عبد اللطيف الفاربي
أستاذ ديداكتيك اللغة العربية
(منسق الفريق)

محمد اربيحي
مفتش ممتاز للتعليم الثانوي (سابقا)

محمد بنعزوز
مفتش ممتاز للتعليم الثانوي (سابقا)

ابراهيم عيشو
مفتش ممتاز للتعليم الثانوي
(سابقا)

كريمة خالدي
مفتشة ممتازة للتعليم الابتدائي
(سابقا)

مصطفى الريمي
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي
(سابقا)

إلهام متطهر
أستاذة التعليم الابتدائي

مرشدي في اللغة العربية

السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

كتاب المتعلمة والمتعلم

طبعة جديدة شتنبر 2020

أفريقيا الشرق

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

عَزيزاتِنا ٱلتِّلْميذاتِ، أَعِزّاءَنا ٱلتَّلاميذَ

نُقَدِّمُ لَكُمْ هَذا ٱلْكِتابَ في حُلَّتِهِ ٱلْجَديدَةِ مِنْ أَجْلِ مُساعَدَتِكُمْ عَلى حُسْنِ ٱلتَّعَلُّمِ؛ قِراءَةً وَسَماعاً وَكِتابَةً؛ تَحْتَ تَوْجيهاتِ أَساتِذَتِكُمْ وَأُسْتاذاتِكُمْ، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ بِناءِ مَهاراتِكُمْ وَتَعَلُّماتِكُمْ وَإِنْجازِ مُخْتَلِفِ أَنْشِطَتِكُمُ ٱلتَّعَلُّمِيَّةِ ٱلْمُتَعَلِّقَةِ بِٱلنُّصوصِ ٱلْقِرائِيَّةِ ٱلْوَظيفِيَّةِ وَٱلشِّعْرِيَّةِ وَٱلْمُسْتَرْسَلَةِ وَٱلسَّماعِيَّةِ، وَبِٱلظَّواهِرِ ٱلصَّرْفِيَّةِ وَٱلتَّرْكيبِيَّةِ وَٱلْإِمْلائِيَّةِ وَكَذا مِنْ خِلالِ أَنْشِطَةِ ٱلتَّعْبيرِ ٱلْكِتابِيِّ وَمَشاريعِ ٱلْوَحَداتِ، كُلُّ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ تَكْوينِكُم وَٱلرُّقِيِّ بِمَدارِكِكُم وَصَقْلِ مَواهِبِكُم.

فَحافِظوا عَلى كِتابِكُمْ وَٱجْعَلوهُ خَيْرَ مُعينٍ يُرافِقُكُمْ خِلالَ مَسيرَتِكُمُ ٱلتَّعْليمِيَّةِ لِهَذِهِ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّراسِيَّةِ، وَٱجْتَهِدوا، إِذِ ٱلنَّجاحُ لا يَتَحَقَّقُ إِلّا بِٱلْعَمَلِ ٱلدَّؤوبِ وَٱلْجِدِّ ٱلْمُتَواصِلِ.

وَٱللَّهُ وَلِيُّ ٱلتَّوْفيقِ.

فريق التأليف

أَكْتَشِفُ كِتابي

1 - أُلاحِظُ وَجْهَ غِلافِ كِتابي وَأَكْتُبُ:

- عُنْوانَ ٱلْكِتابِ بِخَطٍّ جَميلٍ ....
- اِسْمَ دارِ ٱلنَّشْرِ: ....
- عَدَدَ صَفَحاتِ كِتابي:
  - بِٱلْأَرْقامِ..
  - بِٱلْحُروفِ..
- عَدَدَ ٱلْوَحَداتِ:....................

2 - أُلاحِظُ فِهْرِسَ كِتابي وَأَقْرَأُ عَناوينَ ٱلْوَحَداتِ بِٱلتَّرْتيبِ.

3 - أَكْتُبُ:

- عُنْوانَ ٱلْوَحْدَةِ ٱلَّتي أَعْجَبَتْني أَكْثَرَ:..
- عُنْوانَ نَصٍّ شِعْرِيٍّ أَعْجَبَني:..
- عُنْوانَ نَصٍّ قِرائِيٍّ راقَني:..

4 - أَتَصَفَّحُ ٱلْوَحْدَةَ ٱلْأولى، ثُمَّ أَصِلُ بِسَهْمٍ كُلَّ نَصٍّ بِما يُناسِبُ:

مَغْرِبِيٌّ في «ناسا»	نَصٌّ وَظيفِيٌّ
عالِمُ حَفْرِيّاتٍ مِنَ ٱلْمَغْرِبِ	نَصٌّ شِعْرِيٌّ
مَسارُ ٱمْرَأَةٍ	نَصٌّ مُسْتَرْسَلٌ
أَعودُ إِلى وَطَني	نَصٌّ سَماعِيٌّ
مَغارِبَةُ ٱلْمَهْجَرِ	نَصٌّ تَكْميلِيٌّ
مَرْيَمُ تَرْفَعُ ٱلْعَلَمَ ٱلْمَغْرِبِيَّ...	نَصٌّ لِلتَّقْويمِ وَٱلدَّعْمِ
عَوْدَةٌ مَيْمونَةٌ	
اَلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ ٱلْمُهاجِرَةُ	
لا شَيْءَ مُسْتَحيلٌ	

كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ كِتابي

اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

- أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ ما سَأَقْرَأُهُ.
- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ.
- أَفْهَمُ ٱلنَّصَّ وَأُحَلِّلُهُ.
- أَسْتَثْمِرُ لُغَةَ ٱلنَّصِّ وَأَساليبَهُ.
- أَبْحَثُ لِأُثْرِيَ مَعارِفي.

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ

- أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ ما سَأَقْرَأُهُ.
- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ.
- أَفْهَمُ ٱلنَّصَّ وَأُحَلِّلُهُ.
- أَتَذَوَّقُ مَعانِيَ ٱلنَّصِّ وَأَساليبَهُ.

اَلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسَلُ

- أَتَهَيَّأُ لِلْقِراءَةِ.
- أَفْهَمُ مَقاطِعَ ٱلنَّصِّ وَأُحَلِّلُها.
- أُرَكِّبُ ما حَلَّلْتُهُ وَأُقَوِّمُهُ.

اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

- أَسْتَمِعُ إِلى ٱلنَّصِّ وَأَفْهَمُهُ وَأَسْتَثْمِرُهُ.
- أُعيدُ ٱلْإِنْتاجَ ٱلشَّفَهِيَّ وَأُعَبِّرُ بِأَشْكالٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

ظَواهِرُ لُغَوِيَّةٌ

صَرْفٌ وَتَحْويلٌ | تَراكيبُ | إِمْلاءٌ

- أَقْرَأُ شَواهِدَ وَأَمْثِلَةً وَأُلاحِظُ ٱلظّاهِرَةَ.
- أُحَلِّلُ ٱلظّاهِرَةَ ٱللُّغَوِيَّةَ.
- أَسْتَنْتِجُ وَأُطَبِّقُ.
- أَسْتَثْمِرُ ٱلظّاهِرَةَ ٱللُّغَوِيَّةَ.
- أُطَبِّقُ ما دَرَسْتُهُ.

مَشْروعي في ٱلْوَحْدَةِ

- أُخَطِّطُ لِمَشْروعي وَأُحَضِّرُهُ.
- أُنْجِزُ مَشْروعي فَرْدِيّاً أَوْ جَماعِيّاً.
- أَتَقاسَمُ مَشْروعي مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي.
- أَعْرِضُ مَشْروعي في فَضاءِ ٱلْقِسْمِ أَوْ خارِجَهُ.

اَلْكِتابَةُ

اَلشَّكْلُ وَٱلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

- أُنْجِزُ أَنْشِطَةَ ٱلشَّكْلِ وَٱلْفَهْمِ.
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةَ ٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ

- أُخَطِّطُ وَأَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ وَٱلتَّعْبيرِ.
- أُنْجِزُ مَوْضوعي في مُحاوَلَةٍ أولى.
- أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى وَأُطَوِّرُها.
- أُصَحِّحُ مُحاوَلَتي، وأَعْرِضُها عَلى زُمَلائي وَزَميلاتي.

تَقْويمٌ وَدَعْمٌ

- أُنْجِزُ أَنْشِطَةَ ٱلتَّقْويمِ في جَميعِ ٱلْمُكَوِّناتِ.
- أُدَعِّمُ جُهودي وَأُعَزِّزُ مُكْتَسَباتي.

اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

مَغْرِبيَّةٌ في ٱلْوِقايَةِ ٱلْمَدَنِيَّةِ ٱلْإيطالِيَّةِ



اِسْمُها نادِيَةُ ٱلْخَدايدي، هِيَ مَغْرِبِيَّةٌ مِنْ مَدينَةِ طَنْجَةَ. حَقَّقَتْ قِصَّةَ نَجاحٍ باهِرٍ في إيطاليا. طُموحُها كَبيرٌ إلى ٱلارْتِقاءِ، وَعَزيمَتُها قَوِيَّةٌ لِبُلوغِ ٱلْمُسْتَحيلِ.

لَقَدْ قَدِمَتْ إلى هَذا ٱلْبَلَدِ قَبْلَ أَزْيَدَ مِنْ ثَلاثينَ عاماً، وَدَرَسَتْ فيهِ لِتَصيرَ مَسْؤولَةً رَفيعَةً في هَيْئَةِ ٱلْوِقايَةِ ٱلْمَدَنِيَّةِ ٱلْإيطالِيَّةِ.

قَرَّرَتْ نادِيَةُ، وَعُمْرُها لا يَتَجاوَزُ ثَمانِيَةَ عَشَرَ عاماً، مُغادَرَةَ مَدينَتِها طَنْجَةَ إلى أوروبّا لِلدِّراسَةِ وَخَوْضِ تَجْرِبَةِ ٱلْبَحْثِ عَنْ عَمَلٍ، وَتَمْثيلِ بَلَدِها أَحْسَنَ تَمْثيلٍ. نَزَلَتْ نادِيَةُ بِإيطاليا، وَحَلَّتْ بِٱلْعاصِمَةِ روما، وَٱسْتَقَرَّتْ بِها.

بَعْدَها أَخَذَتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ مَزيدٍ مِنَ ٱلتَّحْصيلِ ٱلْعِلْمِيِّ وَٱلتَّكْوينِ، نالَتْ شَهادَةَ ٱلْماسْتَرِ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَجِدَ لَها مَكانَةً في ٱلْمُجْتَمَعِ ٱلْإيطالِيِّ، لَكِنَّها ٱصْطَدَمَتْ بِقِلَّةِ فُرَصِ ٱلْعَمَلِ، فَتَنَقَّلَتْ بَيْنَ مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ. غَيْرَ أَنَّها لَمْ تَقْتَنِعْ بِمِهَنٍ عادِيَّةٍ لا تُوازي طُموحاتِها، فَعاوَدَتِ ٱلْبَحْثَ عَنْ فُرَصِ عَمَلٍ بَديلَةٍ.

كانَتْ أَوَّلُ خُطْوَةٍ نَحْوَ مَسارٍ مِهْنِيٍّ مُتَميِّزٍ أَنْ عَمِلَتْ مُوَظَّفَةً، وَهَكَذا صارَتْ تَرْتَقي مَعَ تَوالي ٱلسِّنينَ وَتَراكُمِ ٱلْخِبْراتِ إلى أَعْلى ٱلْمَناصِبِ، فَقَدْ أَضْحَتْ أَوَّلَ مَسْؤولَةٍ عَرَبِيَّةٍ مُكَلَّفَةٍ بِٱلْعَلاقاتِ ٱلدَّوْلِيَّةِ في جِهازِ ٱلْوِقايَةِ ٱلْمَدَنِيَّةِ ٱلتّابِعِ لِرِئاسَةِ ٱلْوُزَراءِ في إيطاليا.

لَقَدْ صارَتِ ٱلْيَوْمَ أَكْثَرَ ٱقْتِناعاً بِأَنَّ كُلَّ طامِحٍ في مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ سَيَبْلُغُ مُبْتَغاهُ كَيْفَما كانَتِ ٱلصُّعوباتُ، كَما تَأَكَّدَ لَدَيْها أَنَّ ٱلْمَرْأَةَ ٱلْمَغْرِبِيَّةَ تَتَمَتَّعُ بِقُدْرَةٍ فائِقَةٍ عَلى ٱلتَّطَوُّرِ بِسُرْعَةٍ وَعَلى تَحَمُّلِ ٱلْمَسْؤولِيّاتِ ٱلْكَبيرَةِ، وَتَحْقيقِ ذاتِها وَأَهْدافِها، وَهُوَ ما يُؤَهِّلُها لِٱحْتِلالِ مَواقِعَ مُتَقَدِّمَةٍ في بُلْدانِ ٱلِاسْتِقْبالِ..

عَنْ بوابة معالم الخارج (بتصرف)

باهِرٌ : مُشْرِقٌ وَناجِحٌ. بَهَرَ ضَوْءُ ٱلشَّمْسِ. أَشَعَّ. بَهَرَنا بِعَمَلِهِ : أَدْهَشَنا.

خَوْضٌ : خاضَ، يَخوض، خاضَ أَمْواجَ ٱلْبَحْرِ : دَخَلَ فيها - خاضَ في ٱلْحَديثِ : اِنْدَفَعَ فيهِ، وَأَفاضَ.

تَرْتَقي: ارتَقى : ارْتَفَعَ وَصَعِد - اِرْتَقى قِمَّةَ ٱلْجَبَلِ : صَعِدَ إلَيْها - ارتَقى في ٱلْمَراتِبِ : تَقَدَّمَ.

عاق :عاقَهُ عَنِ ٱلشَّيْءِ: مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ عَنِ ٱلْقِيامِ بِهِ، شَغَلَهُ عَنْهُ.

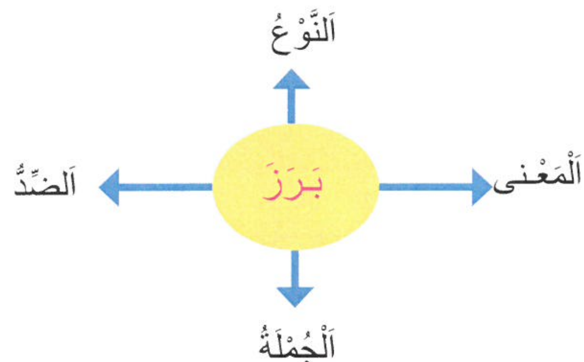
أَقْرَأُ:

أَقْرَأُ فِقْرَةً مِنَ ٱلنَّصِّ قِراءَةً أَلْتَزِمُ فيها بِما يَأْتي:

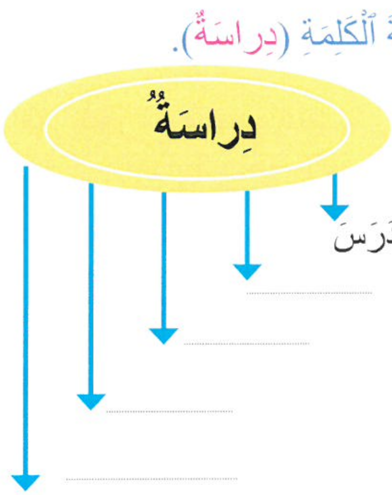
- أَتَلَفَّظُ ٱلْمَقاطِعَ وَأُمَيِّزُ بَيْنَ ٱلْقَصيرَةِ وَٱلطَّويلَةِ وَلا أَخْلِطُ بَيْنَهما.
- أَتَلَفَّظُ ٱلْكَلِماتِ تَلَفُّظاً سَليماً، وَأُراعي عَلاماتِ ٱلْوَقْفِ.
- أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ بِطَلاقَةٍ دونَ تَعَثُّرٍ أَوْ تَهَجٍّ.

أَسْتَعْمِلُ ٱلْمُعْجَمَ:

1 - أَمْلَأُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ (بَرَزَ).



2 - أُكْمِلُ عائِلَةَ ٱلْكَلِمَةِ (دِراسَةٌ).



3 - أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في مَكانِ ٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

	هَبَطَتْ	حَلَّتْ	هَطَلَتْ
نَزَلَتْ خِلالَها بِأَرْضِ روما.			
نَزَلَتْ إِلى السّوقِ لِشِراءِ ٱلْخُضَرِ.			
نَزَلَتْ مِنَ ٱلطّابَقِ ٱلثّالِثِ.			
نَزَلَتِ ٱلْأَمْطارُ غَزيرَةً.			

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

1 - أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ:

مَكَثَتْ نادِيَةُ ٱلْخَدايدي في ٱلْمَهْجَرِ : 18 سَنَةً. 30 سَنَةً. اَلْمُدَّةَ ما بَيْنَ 18 وَ 30 سَنَةً.

2 - أَشْطُبُ مِنَ ٱلْقائِمَةِ ما لَمْ يَكُنْ سَبَباً في هِجْرَةِ نادِيَةَ:

اَلتَّعَلُّمُ وَٱلدِّراسَةُ	اَلسِّياحَةُ وَٱلتَّجْوالُ	اَلْبَحْثُ عَنْ عَمَلٍ	زِيارَةُ ٱلْأَهْلِ

3 - أَصِلُ بِخَطٍّ كُلَّ مَرْحَلَةٍ بِما يُناسِبُها:

وَجَدَتْ وَظيفَةً راقِيَةً في أَسْلاكِ ٱلدَّوْلَةِ. ○	○ نادِيَةُ شابَّةٌ صَغيرَةُ ٱلسِّنِّ.
هاجَرَتْ إِلى إيطاليا لِلدِّراسَةِ. ○	○ نادِيَةُ أَنْهَتْ دِراسَتَها.
حَصَلَتْ عَلى شَهادَةِ ٱلْماسْتَرِ. ○	○ نادِيَةُ تُريدُ ٱلِانْدِماجَ في ٱلْمُجْتَمَعِ.
بَدَأَتْ تَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ. ○	○ نادِيَةُ مَسْؤولَةٌ في دَوْلَةِ ٱلْمَهْجَرِ.

تَحْويلٌ وَصَرْفٌ

1 - أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ فِعْلٍ وَنَوْعِهِ:

اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ
- اَلسّالِمُ ○
- اَلْمُضَعَّفُ ○
- اَلْمَهْموزُ ○

أَخَذَ
حَلَّ
وَجَدَ
نالَ
قَدِمَ
شَكا

اَلْفِعْلُ ٱلْمُعْتَلُّ
- ○ اَلْمِثالُ
- ○ اَلْأَجْوَفُ
- ○ اَلنّاقِصُ

2 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِحَسَبِ ٱلضَّمائِرِ:

أنا	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُما	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمْ	هُنَّ
أَخَذْتُ							
نَأْمُلُ							
	خُذْ						
حَلَلْتُ							
أَشْكو							
أَجِدُ							

3 - أُحَوِّلُ ٱلْكَلِماتِ في ٱلْجَدْوَلِ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ ٱلْمُذَكَّرُ ٱلسّالِمُ	اَلْجَمْعُ ٱلْمُؤَنَّثُ ٱلسّالِمُ
مُهاجِرٌ	....	....	
فَتاةٌ	....		....
....	نائِمانِ	....	
عالِمَةٌ	....		....

تَراكيبُ

1 - أَضْبِطُ بِٱلشَّكْلِ ٱلتّامِّ ٱلْفِقْرَةَ ٱلْآتِيَةَ:

أصل نادية من مدينة طنجة، أتمت دراستها الجامعية في إيطاليا، حققت نجاحات كبيرة في هذا البلد، وشغلت أعلى المناصب، فكانت فخرا لكل شابة مغربية طَموحٍ.

2 - أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ:

اَلْجُمَلُ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ
غادَرَتْ نادِيَةُ طَنْجَةَ.			
عاوَدَتِ ٱلْبَحْثَ.			
لا تُوازي طُموحاتِها.			

3 - أَسْتَعْمِلُ ٱلنّاسِخَ ٱلْمُناسِبَ وَأُعيدُ ٱلشَّكْلَ: لَعَلَّ - ما زالَ - كَأَنَّ - صارَتْ - كانَ - لَيْتَ:

...............نادِيَة شَخْصِيَّةٌ مَرْموقَةٌ. ....ٱلْمُدَرِّبُ مُتَمَسِّكٌ بِرَأْيِهِ.

.... ٱلْمَطَرُ يَتَوَقَّفُ. .... ٱلْبِنْتُ فَراشَةٌ تَطيرُ.

إِمْلاءٌ:

1 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِـ (ة) أَوْ (ـة) أَوْ (ت):

نادِيَةُ ٱمْرَأَ.... مَغْرِبِيَّـ.... نَشَأَ..... في طَنْجَـ.... ٱلْقَديمَـ....، وَسافَرَ.... إِلى أُروبّا، لِلتَّعَلُّمِ فَوَصولَـ.... أَعْلى دَرَجا.... ٱلْمَناصِبِ.

2 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

هَنَّـ....ني صَديقي فُـ......اد بِمُناسَبَةِ ٱلْعيدِ، وَقالَ لي إِنَّهُ يُهَيِّـ..... مُفاجَـ......ةً سارَّةً، فَدَعَوْتُه إِلى ٱلْبَيْتِ في ٱلْمَسا...... كَيْ يَـ...كُلَ مَعي ما لَذَّ مِنَ ٱلْحَلْوى.

3 - أَضَعُ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ عَلامَةَ ٱلتَّرْقيمِ ٱلْمُناسِبَةَ :

قالَ أَحَدُ مَغارِبَةِ ٱلْمَهْجَرِ لِٱبْنِهِ... ما أَجْمَلَ أَنْ تَعودَ يا بُنَيَّ إِلى وَطَنِكَ... وَقَدْ حَمَلْتَ مَعَكَ مِنَ ٱلْخِبْراتِ ما تُسْهِمُ بِهِ في تَنْمِيَةِ وَطَنِك...

اَلتَّواصُلُ ٱلشَّفَهِيُّ

1 - أَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ « مَغْرِبِيٌّ فَخْرُ بِلادِهِ» وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱلَّتي سَيَطْرَحُها عَلَيَّ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2 - أُناقِشُ مَعَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي أَفْكارَ ٱلنَّصِّ وَأَسْتَخْلِصُ قِيَمَهُ.

كِتابَةٌ

أَتَوَسَّعُ في عَرْضِ قِصَّةِ نادِيَةَ في أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ، وَأَسْتَعينُ بِعَناصِرِ ٱلْبِطاقَةِ ٱلْآتِيَةِ:

اِسْمُها – بَلَدُها ٱلْمَغْرِبُ – اَلسِّنُّ ٱلَّتي هاجَرَتْ فيها – اَلْبَلَدُ ٱلَّذي هاجَرَتْ إِلَيْهِ – اَلْغَرَضُ ٱلَّذي هاجَرَتْ مِنْ أَجْلِهِ – اَلشَّهادَةُ ٱلَّتي حَصَلَتْ عَلَيْها – اَلْمَنْصِبُ ٱلَّذي بَلَغَتْهُ.



الوحدة الأولى

مَغارِبَةُ ٱلْعالَمِ

أَتَعَلَّمُ في ٱلْوَحْدَةِ

- أَكْتَشِفُ نَجاحَ شَخْصِيّاتٍ مِنْ مَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ.
- أُنَمّي مَهاراتي في ٱلْقِراءَةِ ٱلْوَظيفِيَّةِ وَٱلشِّعْرِيَّةِ وَٱلسَّماعِيَّةِ وَٱلْمُسْتَرْسَلَةِ.
- أُعَبِّرُ وَأَتَواصَلُ شَفَهِيّاً مِنْ خِلالِ نُصوصٍ سَماعِيَّةٍ.
- أُمَيِّزُ بَيْنَ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُجَرَّدِ وَٱلْفِعْلِ ٱلْمَزيدِ.
- أُنْشِئُ جُمَلاً ٱسْمِيَّةً تَتَضَمَّنُ أَنْواعاً مِنَ ٱلْخَبَرِ.
- أَرْسُمُ ٱلتّاءَ ٱلْمَرْبوطَةَ وَٱلتّاءَ ٱلْمَبْسوطَةَ حَسَبَ نَوْعِ ٱلْكَلِمَةِ.
- أُلَخِّصُ نَصّاً سَرْدِيّاً أَوْ إِخْبارِيّاً بِتَوْظيفِ طُرُقِ ٱلتَّلْخيصِ.
- أُنْجِزُ مَشْروعاً مِنَ ٱلْمَشاريعِ ٱلْآتِيَةِ: اَلتَّعْريفُ بِمَغْرِبِيٍّ أَوْ مَغْرِبِيَّةٍ مِنْ مَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ/ اَلتَّعْريفُ في بِطاقَةٍ بِبَلَدٍ مِنْ بُلْدانِ ٱلْمَهْجَرِ/ إِعْدادُ بِطاقَةِ ٱلطَّريقِ إِلى ٱلْهِجْرَةِ...

مَغارِبَةُ ٱلْعالَمِ

اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

اَلْقِراءَةُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أَصِفُ ٱلصّورَةَ ٱلْأولى: مَنْ في ٱلْواجِهَةِ؟ ماذا يوجَدُ خَلْفَ ٱلصّورَةِ؟

2 - ما ٱلَّذي تَعْنيهِ ٱلْكَلِمَةُ ٱلْمَكْتوبَةُ في هَذِهِ ٱلصّورَةِ؟

3 - ماذا يوجَدُ في ٱلصّورَةِ ٱلثّانِيَةِ؟

4 - أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلصَّحيحَ:

مَغارِبَةُ ٱلْعالَمِ هُمْ : اَلَّذينَ يُسافِرونَ إِلى ٱلْخارِجِ - اَلَّذينَ يَقْطُنونَ بِٱلْخارِجِ - اَلَّذينَ نَجَحوا في ٱلْخارِجِ

مَغْرِبِيٌّ في «ناسا»



اِسْمُهُ كَمالٌ ٱلْوَدْغيرِيُّ، مَوْطِنُهُ هُوَ ٱلْمَغْرِبُ، وَبِٱلضَّبْطِ بِٱلْعاصِمَةِ ٱلْعِلْمِيَّةِ فاسَ. وَهُوَ عَلَمٌ مِنْ أَعْلامِ مَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ في مَيْدانِ ٱلْعِلْمِ.

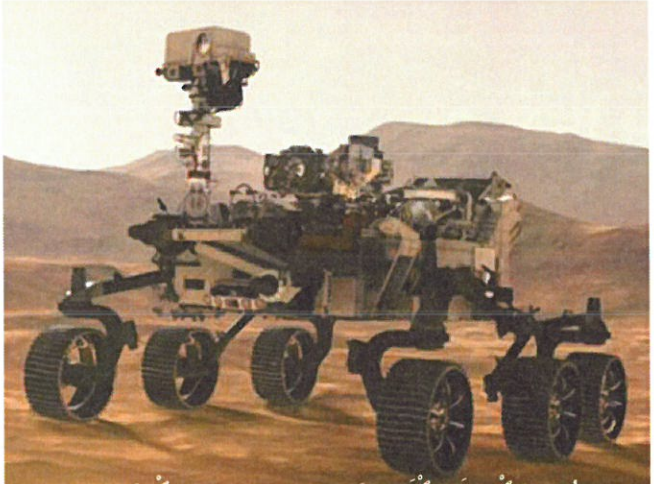
وَمَغارِبَةُ ٱلْعالَمِ هُمْ نِساءٌ وَرِجالٌ يَنْحَدِرونَ مِنْ جُذورٍ مَغْرِبِيَّةٍ وَيُقيمونَ في بُلْدانٍ غَيْرِ ٱلْمَغْرِبِ، أَعْطَوْا صورَةً جَميلَةً عَنْ مَغارِبَةٍ بَلَغوا قِمَّةَ ٱلنَّجاحِ.

كَمالٌ مِثالُ ٱلشَّبابِ ٱلطَّموحِ. حَصَلَ عَلى شَهادَةِ ٱلْبَكالورْيا في ٱلْعُلومِ ٱلرِّياضِيَّةِ مِنْ مُؤَسَّسَةٍ عُمومِيَّةٍ.

اِنْتَقَلَ إِلى أَمْريكا لِمُتابَعَةِ تَخَصُّصِهِ، وَما إِنْ مَكَثَ أَسابيعَ بِمَدينَةِ «لوس أَنْجِلَسَ» حَتّى نَفِدَتْ مُدَّخَراتُهُ ٱلْمادِّيَّةُ، فَٱضْطُرَّ إِلى ٱلْعَمَلِ لِتَوْفيرِ مَصاريفِ ٱلدِّراسَةِ وَٱلْحَياةِ.

كَمالٌ في ٱلْمَهْجَرِ نَموذَجٌ لِلطّالِبِ ٱلْمُجِدِّ، كانَ يَسْهَرُ ٱللَّيالِيَ في ٱلْعَمَلِ مُتَقَلِّباً بَيْنَ مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفي ٱلصَّباحِ يَنْكَبُّ عَلى ٱلدِّراسَةِ أَمَلاً في تَحْقيقِ حُلْمِهِ. لَقَدْ جَعَلَهُ عِشْقُهُ لِلْمَجَرّاتِ وَٱلنُّجومِ، وَإِصْرارُهُ عَلى ٱلنَّجاحِ، يَتَحَدّى كُلَّ ٱلْعَوائِقِ، وَيُتابِعُ دِراسَتَهُ ٱلْعُلْيا في هَنْدَسَةِ ٱلِاتِّصالاتِ بِجامِعَةِ جَنوبِ كاليفورْنْيا.

وَفي سَنَةِ 1993 ميلادِيَّةً تَمَّ ٱخْتِيارُهُ مَعَ خَمْسَةِ أَفْرادٍ آخَرينَ ضِمْنَ أَزْيَدَ مِنْ خَمْسَةِ آلافِ مُتَرَشِّحٍ لِلْحُصولِ عَلى وَظيفَةِ باحِثٍ في مُخْتَبَرِ ٱلدَّفْعِ ٱلنَّفّاثِ في «باسادينا»، أَحَدِ أَهَمِّ مَراكِزِ ٱلْبَحْثِ ٱلتّابِعَةِ لِـ (ناسا).


هُـبوطِ ٱلْمَرْكَبَةِ ٱلْفَضائِيَّةِ «سبيريت» عَلى ٱلْمِرِّيخ

كَمالٌ يوجَدُ عَلى رَأْسِ ٱلْفَريقِ ٱلَّذي ٱسْتَطاعَ إِنْزالَ ٱلرُّبوتِ ٱلْآلِيِّ (فضول/5 - أَذْكى وَأَغْلى رُبوتٍ فَضائِيٍّ أَنْتَجَتْهُ « ناسا » حَتّى ٱلْآنَ – عَلى سَطْحِ كَوْكَبِ ٱلْمِرِّيخ، وَقَدْ تَمَّتْ هٰذِهِ ٱلْعَمَلِيَّةُ بِنَجاحٍ وَٱلَّتي تَتَبَّعَها ٱلْمَلايينُ مِنَ ٱلسُّكّانِ عَلى ٱلْأَرْضِ.

كَمالٌ هُوَ ٱلْمَسْؤولُ ٱلْأَوَّلُ في وِكالَةِ ٱلْبَحْثِ ٱلْأَمْريكِيَّةِ «ناسا» ٱلْمُكَلَّفُ بِرَبْطِ ٱلِاتِّصالِ بِهٰذِهِ ٱلْمَرْكَبَةِ، خِلالَ أَوَّلِ مُهِمَّةٍ ٱسْتِكْشافِيَّةٍ في تاريخِ ٱلْبَشَرِيَّةِ؛ أَطْلَقَتْها «ناسا» لِمَعْرِفَةِ إِمْكانِيَّةِ وُجودِ حَياةٍ عَلى ٱلْكَوْكَبِ ٱلْأَحْمَرِ.

كانَ كَذٰلِكَ عُضْواً في ٱلطّاقَمِ ٱلْعِلْمِيِّ ٱلَّذي أَشْرَفَ عَلى هُبوطِ ٱلْمَرْكَبَةِ ٱلْفَضائِيَّةِ «سبيريت» عَلى ٱلْمِرِّيخِ وَٱلَّتي تَبِعَتْها ٱلْمَرْكَبَةُ «أوبور تيونيتي» في ٱلْمُهِمَّةِ ذاتِها..

يَعْتَلي ٱسْمُ ٱلْمَغْرِبِيِّ كَمالٌ ٱلْوَدْغيرِيُّ مِنَصّاتِ وِكالَةِ ٱلْفَضاءِ ٱلدَّوْلِيَّةِ بِإِنْجازاتٍ عَديدَةٍ لِصالِحِ «ناسا»، خاصَّةً تِلْكَ ٱلْمُتَعَلِّقَةَ بِٱلْمُعَدّاتِ ٱلِاسْتِكْشافِيَّةِ لِلْمِرِّيخ. وَفي حَوْزَتِهِ ٱلْيَوْمَ ٱلْعَديدُ مِنْ جَوائِزِ ٱلتَّمَيُّزِ، وَهُوَ ما يَجْعَلُهُ أَحَدَ أَكْثَرِ ٱلْمُتَوَّجينَ مِنْ لَدُنِ «ناسا» خِلالَ ٱلْعِشْرينَ سَنَةً ٱلْماضِيَةَ.

وَرَغْمَ أَنَّهُ يُقيمُ حالِيّاً في ضَواحي «لوس أَنْجلس» إِلاَّ أَنَّهُ لَمْ يُغَيِّرْ بِوَطَنِهِ وَطَناً آخَرَ، بَلْ تَعَلَّقَ بِهِ وَٱرْتَبَطَ بِبَلَدِهِ ٱلْمَغْرِبِ ٱرْتِباطاً وَطيداً.

ناسا: وِكالَةٌ فَضائِيَّةٌ أَمريكِيَّةٌ مَسْؤولَةٌ عَنِ ٱلْبَرْنامَجِ ٱلْفَضائِيِّ لِلْولاياتِ ٱلْمُتَّحِدَةِ ٱلْأَمريكِيَّةِ.

مُتَرَشِّح : من ترشَّحَ، يترشح، تَرَشُّحاً. تبارى على منصب أو مهمة مع غيره. ترشحت لأكون ممثلا لتلاميذ قسمي.

المتوجين : مُتَوَّج من تَوَّجَ، تَوَّجَهُ: أَلْبَسَهُ تاجاً، وَمَعْناهُ جَعَلَهُ في مَكانٍ رَفيعٍ. تَوَّجْنا ٱلْبَطَلَةَ بميدالية ذهبية.



أَقْـرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْـرَأُ، وَكَأَنّي أُقَـدِّمُ خَبَراً عَبْرَ إِذاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ:

عِنْدَما حَصَلَ كَمالٌ عَلى شَهادَةِ ٱلْبَكالوريا في ٱلْعُلومِ ٱلرِّياضِيَّةِ مِنْ مُؤَسَّسَةٍ عُمومِيَّةٍ، اِنْتَقَلَ إِلى أَمريكا لِمُتابَعَةِ تَخَصُّصِهِ، وَما إِنْ مَكَثَ بِمَدينَةِ «لوس أَنْجلس» بَعْضَ ٱلْأَسابيعِ حَتّى نَفِدَتْ مُدَّخَراتُهُ ٱلْمادِّيَّةُ، فَٱضْطُرَّ إِلى ٱلْعَمَلِ لِتَوْفيرِ مَصاريفِ ٱلدِّراسَةِ وَٱلْحَياةِ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أَخْتارُ ٱلْعُنْوانَ ٱلْمُناسِبَ:

مَغْرِبيٌّ ناجِحٌ في نــاسا

مَغْرِبيٌّ يَعْمَلُ في نــاسا — مَغْرِبيٌّ يَدْرُسُ في نــاسا

مَغْرِبيٌّ يَعيشُ في نــاسا — مَغْرِبِيٌّ سَعيدٌ فِي نــاسا

2 - أُكْمِلُ عائِلَةَ ٱلْكَلِمَةِ (مَـهْـجَـرٌ) بِما يُناسِبُ.

مَـهْـجَـرٌ

هاجَرَ

....

....

....

....

....

3 - أَبْحَثُ في مُعْجَم عَنْ مَعاني ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ :

يَنْحَدِرونَ - مُدَّخَراتِه - اَلنَّفّاثُ - حَوْزَتِه.

4 - أَذْكُرُ مَعْنَى كَلِمَةِ «جُذورٌ» في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

سَقَيْتُ جُذورَ ٱلشَّجَرَةِ - جُذوري مِنَ ٱلْمَغْرِبِ.

5 - لِماذا ٱضْطُرَّ كَمالٌ إِلَى ٱلْعَمَلِ في ٱلْمَهْجَرِ؟

6 - أُعَيِّنُ في ٱلنَّصِّ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى أَنَّ كَمالاً كانَ مُجِدّاً في دِراسَتِهِ.

7 - أَمْلأُ ٱلْبِطاقَةَ بِمَعْلوماتٍ عَنْ كَمالٍ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ :

اَلاِسْمُ ٱلشَّخْصِيُّ :	مَكانُ ٱلْوِلادَةِ :	اَلتَّخَصُّصُ ٱلْعِلْمِيُّ:
اَلاِسْمُ ٱلْعائِلِيُّ :	اَلْمَسْكَنُ ٱلْآنَ:	اَلْمِهْنَةُ:

8 - أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (x) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِكُلِّ مَرْحَلَةٍ في حَياةِ كَمالٍ:

	تِلْميذٌ	طالِبٌ جامِعِيٌّ	عالِمٌ
باحِثٌ فِي مُخْتَبَرٍ			
مُتَخَصِّصٌ في ٱلْعُلومِ ٱلرِّياضِيَّةِ			
خَبيرٌ في هَنْدَسَةِ ٱلِاتِّصالاتِ			

9 - أَخْتارُ مِنَ ٱلْقائِمَةِ ٱلْأَعْمالَ ٱلَّتي قامَ بِها كَمالٌ عِنْدَما عَمِلَ في «نـاسا» :

باحِثٌ في مُخْتَبَرٍ - مُخْتَرِعٌ لِلرُّبوتِ ٱلْآلِيِّ - مُنَسِّقُ فَريقِ إِنْزالِ ٱلرُّبوتِ - مُشْرِفٌ عَلى هُبوطِ مَرْكَبَةٍ في ٱلْمِرِّيخِ.

10 - أَخْتارُ ما أَعْجَبَني في حَياةِ كَمالٍ، وَأَقولُ لِماذا:

– جَمَعَ بَيْنَ ٱلْعَمَلِ وَٱلدِّراسَةِ. – حَقَّقَ ما كانَ يَتوقُ إِلَيْهِ. – اِخْتارَ تَخَصُّصاً عِلْمِيّاً دَقيقاً.

– بَقِيَ مُرْتَبِطاً بِبَلَدِهِ رَغْمَ نَجاحِهِ في ٱلْمَهْجَرِ.

11 - أَسْتَعْمِلُ في عِباراتٍ :

تَمَّتْ هٰذِهِ ٱلْعَمَلِيَّةُ بِنَجاحٍ - يُتابِعُ دِراسَتَهُ بِجامِعَةِ جَنوبِ كاليفورنيا - لَمْ يُغَيِّرْ بِوَطَنِهِ وَطَناً آخَرَ.

أَبْحَثُ

أَبْحَثُ عَنْ شَخْصِيَّةٍ مِنْ مَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ، وَأُعِدُّ بِطاقَةَ تَعْريفٍ بِها.

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: اَلْفِعْلُ ٱلْمُجَرَّدُ وَٱلْفِعْلُ ٱلْمَزيدُ.

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

- تَبِعَتِ ٱلْمَرْكَبَةُ «سَبيريت» ٱلْمَرْكَبَةَ «أَوْبور» في ٱلْهُبوطِ عَلى ٱلْمِرّيخِ.
- أَتْبَعَ كَمالٌ ٱلْوِدْغيرِيُّ ٱجْتِهادَهُ ٱلنَّجاحَ.
- تابَعَ ٱلْعالِمُ ٱلْمَغْرِبِيُّ كَمالٌ دِراسَتَهُ ٱلْعُلْيا في هَنْدَسَةِ ٱلِاتِّصالاتِ.
- تَتابَعَتْ إِنْجازاتُ كَمالٍ ٱلْوِدْغيرِيِّ ٱلْعِلْمِيَّةُ.
- تَتَبَّعَ ٱلْمَلايينُ مِنْ سُكّانِ ٱلْأَرْضِ هُبوطَ ٱلرُّبوتِ ٱلْفَضائِيِّ عَلى كَوْكَبِ ٱلْمِرّيخِ.
- اِسْتَتْبَعَ كَمالٌ ٱلشَّبابَ في مَسيرَتِهِ ٱلدِّراسِيَّةِ ٱلْمُوَفَّقَةِ.

أُحَلِّلُ

اَلْفِعْلُ
- اَلْمُجَرَّدُ
  - حُروفٌ أَساسِيَّةٌ: تَبِعَ
- اَلْمَزيدُ
  - بِحَرْفٍ: أَتْبَعَ - تابَعَ
  - بِحَرْفَيْنِ: تَتابَعَ - تَتَبَّعَ - اِتَّبَعَ
  - بِثَلاثَةِ أَحْرُفٍ: اِسْتَتْبَعَ

أَسْتَنْتِجُ

لِمَعْرِفَةِ أَصْلِ ٱلْفِعْلِ أُسْنِدُهُ إِلى ضَميرِ ٱلْغائِبِ في ٱلْماضي.

اَلْفِعْلُ:
- اَلْمُجَرَّدُ ← جَميعُ حُروفِهِ أَساسِيَّةٌ لا يُمْكِنُ ٱلِاسْتِغْناءُ عَنْ حَرْفٍ مِنْها.
  مِثال: خَرَجَ
- اَلْمَزيدُ ← زِدْنا عَلى حُروفِهِ ٱلْأَساسِيَّةِ حَرْفاً أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلاثَةَ أَحْرُفٍ
  مِثال: اِسْتَخْرَجَ

أُطَبِّقُ

أَجْعَلُ ٱلْفِعْلَ (خَرَجَ) مَزيداً بِحَرْفٍ، بِحَرْفَيْنِ، بِثَلاثَةِ أَحْرُفٍ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُمَيِّزُ شَفَهِيّاً ٱلْمُجَرَّدَ وَأُبَيِّنُ حُروفَ ٱلزِّيادَةِ: سَمِعَ - أَكْرَمَ - اِسْتَبْعَدَ - يُمَثِّلُ - تَطايَرَ - يَبْتَسِمُ - مَدَّ.

2 - أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِٱلْمَطْلوبِ:

مُجَرَّدٌ	كَتَبَ		لَعِبَ		عَلِمَ			
مَزيدٌ		اِنْتَقَلَ		كَسَّرَ		اِسْتَعْمَلَ		تَناقَشَ
حُروفُ ٱلزِّيادَةِ								

3 - أَجْعَلُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْمُجَرَّدَةَ مَزيدَةً في ما يَأْتي:

(هَجَرَ) ٱلْفَتى بَلَدَهُ، وَ(شَغَلَ) في بُلْدانٍ أُخْرى، وَ(غَرَبَ) عَنْ وَطَنِهِ.

اَلتَّراكيبُ: اَلْجُمْلَةُ ٱلِاسْمِيَّةُ ـ أَنْواعُ ٱلْخَبَرِ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

— كَمالٌ طالِبٌ.
— كَمالٌ يَحِنُّ إِلى وَطَنِهِ.
— كَمالٌ أَعْمالُهُ مُشَرِّفَةٌ.
— كَمالٌ في قاعَةِ ٱلْمُراقَبَةِ.
— كَمالٌ فَوْقَ مِنَصَّةِ ٱلتَّتْويجِ.

أُحَلِّلُ

أُحَلِّلُ وَأُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ ٱلْآتِيَ:

اَلْجُمْلَةُ ٱلِاسْمِيَّةُ		نَوْعُ ٱلْخَبَرِ
اَلْمُبْتَدَأُ	اَلْخَبَرُ	
كَمالٌ	طالِبٌ	مُفْرَدٌ (أَيْ كَلِمَةٌ واحِدَةٌ)
كَمالٌ	يَحِنُّ إِلى وَطَنِهِ	جُمْلَةٌ.................
كَمالٌ	أَعْمالُهُ مُشَرِّفَةٌ	جُمْلَةٌ ....
كَمالٌ	في قاعَةِ ٱلْمُراقَبَةِ	شِبْهُ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلْجارِّ وَٱلْمَجْرورِ
كَمالٌ	فَوْقَ مِنَصَّةِ ٱلتَّتْويجِ	شِبْهُ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلظَّرْفِ وَٱلْمُضافِ وَٱلْمُضافِ إِلَيْهِ.

أَسْتَنْتِجُ

اَلْجُمْلَةُ ٱلِاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ، وَٱلْخَبَرُ إِمّا مُفْرَدٌ (كَلِمَةٌ واحِدَةٌ)، أَوْ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، أَوْ جُمْلَةٌ ٱسْمِيَّةٌ، أَوْ شِبْهُ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلْجارِّ وَٱلْمَجْرورِ، أَوْ شِبْهُ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلظَّرْفِ وَٱلْمُضافِ وَٱلْمُضافِ إِلَيْهِ.

أُطَبِّقُ

آتي بِثَلاثِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ ٱلْأولى : خَبَراً مُفْرَداً وَٱلثّانِيَةُ خَبَراً جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَٱلثّالِثَةُ خَبَراً شِبْهَ جُمْلَةٍ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُعَيِّنُ نَوْعَ ٱلْخَبَرِ في ما يَأْتي:

اَلْفَضاءُ واسِعٌ - اَلْعِلْمُ فَوائِدُهُ كَثيرَةٌ - اَلْمُهاجِرُ عادَ إِلى وَطَنِهِ - اَلنُّجومُ في ٱلسَّماءِ.

2 - أُتَمِّمُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلْجُمَلِ ٱلِاسْمِيَّةِ ٱلْآتِيَةِ بِما يُناسِبُ:

اَلْقَمَرُ ... | ... بَيْنَ ٱلْأَشْجارِ | ... في حَيِّنا | اَلزَّهْرَتانِ ...

اَلإِمْلاءُ: اَلتّاءُ ٱلْمَرْبوطَةُ وَٱلتّاءُ ٱلْمَبْسوطَةُ.

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

يَعْتَلي كَمالٌ مِنَصّاتِ وِكالَةِ ٱلْفَضاءِ لِما قَدَّمَهُ مِنْ إِنْجازاتٍ عَديدَةٍ لِصالِحِ « ناسا »

أُحَلِّلُ

اَلتّاءُ ٱلْمَرْبوطَةُ				اَلتّاءُ ٱلْمَبْسوطَةُ			
فاطِمَةُ	مِبْراةٌ	زاوِيَةٌ	يوقَفُ عَلَيْها هاءً	بَيْتٌ	نَباتٌ	مُعَلِّماتٌ	لا يوقَفُ عَلَيْها هاءً
قُضاةٌ	جَميلَةٌ	حَياةٌ		زُيوتٌ	كِبْريتٌ	صِرْتُ	

أَسْتَنْتِجُ

- تُكْتَبُ ٱلتّاءُ مَرْبوطَةً في ٱلْأَسْماءِ إِذا وُقِفَ عَلَيها هاءً.
- تُكْتَبُ ٱلتّاءُ مَبْسوطَةً إِذا لَمْ يُوقَفْ عَلَيْها هاءً وَذَلِكَ في ٱلْأَفْعالِ، وفي جَمْعِ ٱلْمُؤَنَّثِ ٱلسّالِمِ. وَفي باقي ٱلْأَسْماءِ بَعْدَ ساكِنٍ أَوْ مَدٍّ (حَرَكَةٌ طَويلَةٌ).

أُطَبِّقُ

أُكْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ بِٱلتّاءِ ٱلْمُناسِبَةِ:

عِشْـ..... / مُؤَسَّسَـ.... / عادَ.... / عَلِمْـ.....

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَرْسُمُ ٱلتّاءَ في ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ :

مُهَنْدِسا...... | صَلا..... | شَرِبْـ...... | وَرْدَ.... | فاطِمَـ......

2 - آتي بِمُؤَنَّثِ كُلِّ مُذَكَّرٍ مِمّا يَأْتي: تِلْميذٌ - طِفْلٌ - عادِيٌّ - نَزيهٌ.

3 - أَجْمَعُ كُلَّ ٱسْمٍ مِمّا يَأْتي : رِوايَةٌ - مُعَلِّمَةٌ - مِحْفَظَةٌ - بِنْتٌ - أُخْتٌ.

4 - أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمّا يَأْتي: : أَشْجارٌ - أَدَواتٌ - سَيّاراتٌ - أُمَمٌ.

اَلتَّطْبيقاتُ اَلْكِتابِيَّةُ

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أُنْجِزُ اَلْأَنْشِطَةَ اَلْمُصاحِبَةَ:

اِعْتِزازُ مَغارِبَةِ اَلْعالَمِ بِوَطَنِهِمْ

لمغاربة العالم دور كبير في جميع ميادين الحياة ببلادنا، فهم يسهمون في الدفع بعجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتضامن الاجتماعي، وفي الإشعاع المغربي بالخارج، ويصدرون صورته الإيجابية لدى الدول المضيفة.

إِنَّ اَلْمَغارِبَةَ اَلَّذينَ يَعيشونَ في اَلْعالَمِ هُمْ ثَرْوَةٌ حَقيقِيَّةٌ لِلْمَغْرِبِ وَخَزّانٌ اَحْتِياطِيٌّ مِنَ اَلْكَفاءاتِ اَلْمَغْرِبِيَّةِ بِالْخارِجِ وَاَلَّذينَ يُعْتَبَرونَ سُفَراءَ لِبَلَدِهِمْ لَدى اَلدُّوَلِ اَلَّتي يُقيمونَ بِها، وَاَحْتِفاءً بِهَؤُلاءِ اَلْمُهاجِرينَ وَتَكْريماً لَهُمْ خُصِّصَ اَلْيَوْمُ اَلْعاشِرُ مِنْ شَهْرِ غُشْتَ كُلَّ سَنَةٍ يَوْماً وَطَنِيّاً لِلاحْتِفالِ بِهِمْ وَاَلْإِشادَةِ بِإِنْجازاتِهِمْ داخِلَ اَلْوَطَنِ وَبِتَفَوُّقِهِمْ في اَلْبُلْدانِ اَلَّتي يَسْتَقِرّونَ فيها. كَما يَتِمُّ اَسْتِقْبالُهُمْ وَتَوْديعُهُمْ بِكُلِّ تَرْحيبٍ خِلالَ مَوْسِمِ اَلْعُبورِ وَاَلْعُطْلَةِ اَلصَّيْفِيَّةِ عِنْدَ زِيارَتِهِمْ لِوَطَنِهِمِ اَلْأُمِّ...

اَلْفَهْمُ وَاَلشَّكْلُ — اَلْحِصَّةُ اَلْأولى

1 - أَشْرَحُ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةَ: اَلدُّوَلُ اَلْمُضيفَةُ: .... - اِحْتِفاءٌ: .... - اَلْإِشادَةُ: .... - وَطَنُهُمُ اَلْأُمُّ: ....

2 - آتي بِأَضْدادِ ما يَأْتي: يُقيمونَ بِها ≠ .... - داخِلَ ≠ .... - تَفَوُّقُهُمْ ≠ ....

3 - لِماذا يَعْتَزُّ مَغارِبَةُ اَلْمَهْجَرِ بِوَطَنِهِمِ اَلْمَغْرِبِ؟

4 - أَيْنَ يَتَجَلّى اَلدَّوْرُ اَلَّذي يُمَثِّلُهُ مَغارِبَةُ اَلْمَهْجَرِ بِالنِّسْبَةِ لِوَطَنِهِمِ اَلْأُمِّ؟

5 - مَتى يُحْتَفَلُ بِالْمَغارِبَةِ اَلْقاطِنينَ خارِجَ أَرْضِ اَلْوَطَنِ؟ وَلِماذا؟

6 - هَلْ يَسْتَحِقّونَ (في نَظَرِك) هَذا اَلاحْتِفالَ؟ أُعَلِّلُ جَوابي.

7 - أَشْكُلُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في اَلنَّصِّ.

اَلصَّرْفُ وَاَلتَّحْويلُ — اَلْحِصَّةُ اَلثّانِيَةُ

1 - أُعَيِّنُ اَلْفِعْلَ اَلْمُجَرَّدَ وَاَلْفِعْلَ اَلْمَزيدَ في ما يَأْتي مَعَ تِبْيانِ أَحْرُفِ اَلزِّيادَةِ:

لاعَبَ - تَعَظَّمَ - تَنازَلَ - اِجْتَهَدَ - رَفَعَ - تَبَعْثَرَ - شَرِبَ - أَتْقَنَ - تَلَمَّسَ

اَلْفِعْلُ اَلْمُجَرَّدُ	اَلْفِعْلُ اَلْمَزيدُ	حُروفُ اَلزِّيادَةِ

2 - أَجْعَلُ اَلْأَفْعالَ اَلْآتِيَةَ مُجَرَّدَةً: أَدْخَلَ - اِنْغَلَقَ - اِسْتَعْظَمَ - اِحْتَفَظَ - بالَغَ.

اَلْفِعْلُ اَلْمَزيدُ	مُجَرَّدُهُ

3 ـ أُميِّزُ ٱلْفِعْلَ ٱلْمُجَرَّدَ وَٱلْفِعْلَ ٱلْمَزيدَ في ما يَأْتي مُسْتَعْمِلاً/ مُسْتَعْمِلَةً ٱلْجَدْوَلَ:

قالَ ـ يَبْلُغُ ـ اِنْتَهى ـ يَشْكو ـ أَكَلَ ـ وَعَدَ ـ يَميلونَ ـ اِسْتَرْجَعَ ـ فَرَّ

اَلْفِعْلُ ٱلْمُجَرَّدُ	اَلْفِعْلُ ٱلْمَزيدُ

4 ـ أَجْعَلُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ مَزيدَةً: رَسَمَ ـ سَمِعَ ـ عَمِلَ ـ قَصَدَ ـ لَطَفَ ـ عَلِمَ

اَلْفِعْلُ ٱلْمُجَرَّدُ	اَلْفِعْلُ ٱلْمَزيدُ

اَلتَّراكيبُ

1 ـ أُعَيِّنُ نَوْعَ خَبَرِ ٱلْمُبْتَدَإِ في ما يَأْتي: اَلرُّبوتُ فَوْقَ ٱلْمِرّيخِ — اَلْهِجْرَةُ تُثيرُ ٱلْأَشْواقَ

اَلْمُهاجِرُ في خِدْمَةِ ٱلْوَطَنِ — اَلْمُهَنْدِسُ ٱخْتِراعُهُ مُفيدٌ — اَلْوَطَنُ عَزيزٌ

2ـ أُعْرِبُ: اَلْمُهاجِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ.

اَلْإِمْلاءُ

1 ـ أَضَعُ ٱلتّاءَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

لَفْـ.... ـ نَجْمـ.... ـ اَلْحو.... ـ اَلْمَرْكَبَـ.... ـ شَهادا.... ـ كَتَبَـ.... ـ اَلرُّعا.... ـ اَلرُّبو.... ـ بَرَزَ.... ـ اَلطّائِرَ....

ـ رِحْلا.... ـ فَتا....

2 ـ أَجْمَعُ كُلَّ ٱسْمٍ مِمّا يَأْتي، وَأُبَيِّنُ نَوْعَ ٱلتّاءِ فيهِ كَما في ٱلْمِثالِ:

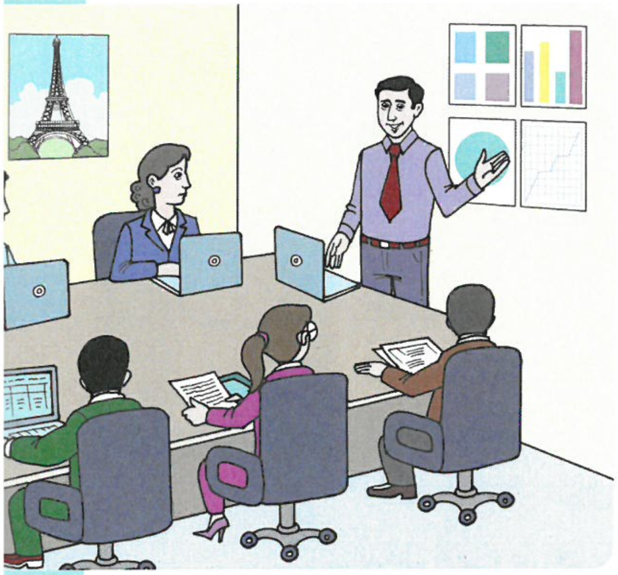
مَجَرَّةٌ ـ اَلْقاضي ـ أُسْتاذَةٌ ـ اَلدّاعي ـ سَيّارَةٌ

اَلْكَلِمَةُ	جَمْعُها	نَوْعُ ٱلتّاءِ	اَلسَّبَبُ
عَمَلِيَّةٌ	عَمَلِيّاتٌ	مَبْسوطَةٌ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ

اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ



لا شَيْءَ مُسْتَحيلٌ

1 - أُحَدِّدُ شَفَهِيّاً ما يُفَسِّرُ ٱلْعُنْوانَ : «لا شَيْءَ مُسْتَحيلٌ»

اَلْعَزيمَةُ. اَلِاسْتِسْلامُ. اَلْجِدُّ وَٱلْمُثابَرَةُ.

2 - يَتَحَدَّثُ ٱلنَّصُّ عَنْ شَخْصٍ:

يُعاني مِنَ ٱلْبِطالَةِ. - ناجِحٍ في عَمَلِهِ. - حَقَّقَ حُلْمَهُ.

3 - أَسْمَعُ، وَأَمْلَأُ شَفَهِيّاً بِطاقَةَ شَخْصِيَّةِ ٱلْقِصَّةِ :

- اِسْمُهُ : .... - سِنُّهُ : .... - عَمَلُهُ : .... - مَكانُ دِراسَتِهِ : ....

4 - أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ :

دَرَسَ ٱلشّابُّ عِلْمَ	عَمِلَ ٱلشّابُّ بِـ...........	حَصَلَ ٱلشّابُّ عَلى ....

5 - أَذْكُرُ ما وَقَعَ في ٱلْحَلْقَتَيْنِ ٱلْمَفْقودَتَيْنِ مِنْ سِلْسِلَةِ ٱلْأَحْداثِ ٱلَّتي عَرَفَها ٱلشّابُّ :

دَرَسَ ٱلشّابُّ بِفَرَنْسا	حَصَلَ عَلى شَهادَةٍ في ٱلْهَنْدَسَةِ		لَمْ يُقْبَلْ فِي ٱلْوَظيفَةِ ٱلَّتي تَرَشَّحَ لَها		تَمَّ قَبولُهُ في ٱلْوَظيفَةِ ٱلَّتي تَرَشَّحَ لَها

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

1 - أَسْتَمِعُ إِلى ٱلنَّصِّ، وَأُعَوِّضُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ بِما يُناسِبُ كُلَّما سَمِعْتُها:

رَسَخَتْ - اَلتَّفاني - يُشَيِّدونَ - أَلِجُ - أَنْخَرِطُ

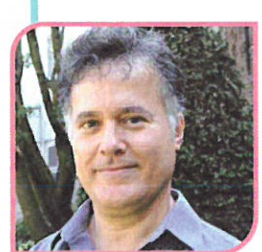
2 - أُشَخِّصُ شَفَهِيّاً مَوْقِفاً مِنَ ٱلْمَواقِفِ ٱلْآتِيَةِ بِعِباراتٍ مِنْ أُسْلوبي:

ياسينُ يُقَدِّمُ نَفْسَهُ لِلنّاسِ — ياسينُ يُعَبِّرُ عَنْ غُرْبَتِهِ في ٱلْمَهْجَرِ — ياسينُ يَشْرَحُ لِلشَّبابِ تَجْرِبَتَهُ

3 - أُنْتِجُ شَفَهِيّاً نَصّاً قَصيراً مَعَ مَجْموعَةٍ مِنْ زُمَلائي وَزَميلاتي، أَصِفُ فيهِ ٱلْمَشْروعَ ٱلَّذي سَيُنْجِزُهُ ياسينُ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلى ٱلْوَطَنِ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ تَلْخيصُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ.

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ



فُؤادُ ٱلْعَرْوِيُّ كاتِبٌ في ٱلْقِصَّةِ وَٱلرِّوايَةِ وَأَحْوالِ ٱلْمُجْتَمَعِ، وَهُوَ مِنْ سُفَراءِ ٱلْمَغْرِبِ في هولَنْدا مِنَ ٱلنّاحِيَةِ ٱلثَّقافِيَّةِ وَٱلْأَدَبِيَّةِ.

بَدَأَتِ ٱلْمَرْحَلَةُ ٱلْأولى مِنْ حَياةِ ٱلْعَرْوِيِّ في ٱلْمَغْرِبِ عِنْدَما دَرَسَ بِثانَوِيَّةِ ٱلْيوطي ٱلْفَرَنْسِيَّةِ في ٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ؛ حَيْثُ نَهَلَ مِنَ ٱلثَّقافَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ وَٱلْفَرَنْسِيَّةِ وَأَتْقَنَ لُغَتَيْهِما.

بَدَأَ مِشْوارَ دِراسَتِهِ ٱلْعُلْيا في فَرَنْسا فَتَخَرَّجَ مِنْها مُهَنْدِساً، ثُمَّ عادَ إِلى وَطَنِهِ لِيَشْتَغِلَ في تَسْييرِ أَحَدِ مَناجِمِ ٱلْفوسْفاطِ بِمَدينَةِ خُرَيْبْكَةَ.

بَعْدَ ذَلِكَ رَحَلَ إِلى أَنْجِلْتِرّا، فَدَرَسَ بِجامِعاتِها، إِلى أَنْ حَصَلَ عَلى ٱلدُّكْتوراه في ٱلْعُلومِ ٱلاقْتِصادِيَّةِ في مَجالِ عالَمِ ٱلْمالِ وَٱلْأَعْمالِ.

اِنْتَقَلَ ٱلْعَرْوِيُّ بَعْدَ ذَلِكَ إِلى هولَنْدا لِيَهْتَمَّ بِٱلْبَحْثِ وَٱلتَّدْريسِ في جامِعَةِ أَمْسْتِرْدامَ، وَيَشْتَغِلَ في تَدْريسِ ٱلْأَدَبِ ٱلْفَرَنْسِيِّ وَٱلثَّقافَةِ وَٱلتّاريخِ ٱلْعَرَبِيَّيْنِ.

أنطولوجيا السرد العربي (بتصرف)

1 أُخَطِّطُ وَأَسْتَعِدُّ لِتَلْخيصِ ٱلنَّصِّ:

1 - أَشْرَحُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ : نَهَلَ - مِشْوارٌ.

2 - أَذْكُرُ ٱلْبُلْدانَ ٱلَّتي عاشَ فيها فُؤادٌ ٱلْعَرْوِيُّ.

3 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْمَجالاتِ ٱلَّتي تَخَصَّصَ فيها أَوْ عَمِلَ فيها فُؤادٌ ٱلْعَرْوِيُّ.

4 - أُكْمِلُ خُطاطَةَ ٱلنَّصِّ:

دَرَسَ ٱلْعَرْوِيُّ في ٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ. ← .... ← عادَ إِلى ٱلْمَغْرِبِ لِلْعَمَلِ ← .... ← دَرَسَ في هولَنْدا بِٱلْجامِعَةِ

2 أُنْجِزُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِأُلَخِّصَ ٱلنَّصَّ:

1 - أَحْذِفُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْكَلِماتِ وَٱلْجُمَلَ ٱلزّائِدَةَ.

2 - أَعْتَمِدُ عَناصِرَ ٱلْخُطاطَةِ ٱلَّتي أَعْدَدْتُها لِأُكَوِّنَ مُلَخَّصاً لِلنَّصِّ.

3 أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِأُلَخِّصَ ٱلنَّصَّ:

1 - أَسْتَعْمِلُ ٱلرَّوابِطَ ٱلْآتِيَةَ :

اِسْمُهُ ....، وَهُوَ .... حينَ كانَ شابّاً، .... بَعْدَ ذَلِكَ سافَرَ إِلى ....

وَعِنْدَما عادَ إِلى وَطَنِهِ، .... إِلاّ أَنَّهُ .... وَٱلْآنَ هُوَ ....

2 - أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْفِقْراتِ لِأُلَخِّصَ ٱلْمَوْضوعَ في حَجْمٍ لا يَتَجاوَزُ رُبُعَ عَدَدِ كَلِماتِ ٱلنَّصِّ بِٱسْتِعْمالِ رَوابِطَ مُناسِبَةٍ.

4 أُصَحِّحُ مُلَخَّصي، وَأَعْرِضُهُ عَلى زُمَلائي:

1 - نُكَوِّنُ مَجْموعَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرادٍ لِقِراءَةِ كُلِّ مُلَخَّصٍ وَتَصْحيحِهِ جَماعِيّاً.

2 - نَصوغُ مُلَخَّصاً مُشْتَرَكاً وَنُقَدِّمُهُ أَمامَ ٱلْجَميعِ.

أُلاحِـظُ وَأَتَوَقَّعُ :

1 - كَيْفَ يَبْدو ٱلشَّخْصُ ٱلْماثِلُ في ٱلصّورَةِ؟ وَلِماذا؟

2 - ما عَلاقَةُ ٱلصّورَةِ بِكَلِمَةِ «ٱلْحَفْرِيّاتِ» ٱلْوارِدَةِ في ٱلْعُنْوانِ؟

3 - ما ٱلَّذي تَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْهُ ٱلنَّصُّ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلْعُنْوانِ.

عالِمُ حَفْرِيّاتٍ مِنَ ٱلْمَغْرِبِ



كانَ أَبي شَغوفاً بِقِراءَةِ ٱلْكُتُبِ، وَكانَ كُلَّ مَساءٍ بَعْدَ صَلاةِ ٱلْعِشاءِ، يَفْتَحُ كِتاباً يَقْرَأُهُ بِٱهْتِمامٍ وَتَرْكيزٍ. رَأَيْتُهُ مَساءَ أَمْسِ يَقْرَأُ مَجَلَّةً عِلْمِيَّةً عُنْوانُها: «مَفاتيحُ حَدائِقِ ٱلْحَيَوانِ»، فَدَفَعَني ٱلْفُضولُ إِلى سُؤالِهِ: «أَتَقْرَأُ عَنِ ٱلْحَيَواناتِ يا أَبي؟» تَبَسَّمَ، وَنَظَرَ إِلَيَّ قائِلاً: «أَقْرَأُ عَنْ مِنْطَقَةٍ مَغْرِبِيَّةٍ في ٱلْجَنوبِ ٱلشَّرْقِيِّ لِلْمَغْرِبِ، وَهِيَ مَعْروفَةٌ في ٱلْعالَمِ بِٱلْحَفْرِيّاتِ ٱلْقَديمَةِ.»

سَأَلْتُهُ مُنْدَهِشاً: «وَماذا تَقْصِدُ بِٱلْحَفْرِيّاتِ؟!

لَمْ يَتَرَدَّدْ أَبي فَأَجابَني: «ٱلْحَفْرِيّاتُ عِلْمٌ يَبْحَثُ عَنْ بَقايا حَيَواناتٍ وَآثارٍ قَديمَةٍ جِدّاً، لِفَهْمِ ٱلْحَياةِ في ٱلْأَرْضِ. أَتَعْلَمُ أَنَّ مَناطِقَ ٱلْجَنوبِ ٱلشَّرْقِيِّ لِبَلَدِنا تُعْتَبَرُ أَشْهَرَ مَكانٍ لِلْبَحْثِ في تاريخِ كَوْكَبِ ٱلْأَرْضِ؟» وَأَضافَ قائِلاً: «إِنَّ ما أَثارَ ٱهْتِمامي في ٱلْمَوْضوعِ أَنَّ كاتِبَهُ عالِمٌ مَغْرِبِيٌّ ٱسْمُهُ نِزارٌ إِبْراهيمُ، شارَكَ مَعَ فَريقٍ مِنَ ٱلْعُلَماءِ مِنْ أوروبّا وَأَمْريكا وَكَنَدا في ٱلْحَفْرِيّاتِ بِهَذِهِ ٱلْمِنْطَقَةِ».

سَأَلْتُ أَبي مَرَّةً أُخْرى: «وَكَيْفَ أَصْبَحَ عالِماً في ٱلْحَفْرِيّاتِ؟» قالَ أَبي: «قَرَأْتُ عَنْهُ في جَريدَةٍ إِلِكْترونِيَّةٍ. لَقَدْ وُلِدَ في بِرْلينَ بِأَلْمانْيا عامَ 1982، وَنالَ «بَكالوريوسِ ٱلْعُلومِ» مِنْ جامِعَةِ ٱبْريسْتولَ بِإِنْجِلْتِرّا في ٱلْجيولوجْيا وَعِلْمِ ٱلْأَحْياءِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَصَلَ عَلى دَرَجَةِ ٱلدُّكْتوراهْ مِنْ كُلِّيَّةِ ٱلطِّبِّ في جامِعَةِ بِدَبْلِنَ بِإيرْلَنْدا، ثُمَّ بَدَأَ دِراساتِ ما بَعْدَ ٱلدُّكْتوراهْ في جامِعَةِ شيكاغو بِٱلْوِلاياتِ ٱلْمُتَّحِدَةِ ٱلْأَمْريكِيَّةِ لِأَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ سَنَواتٍ.»

اِسْتَغْرَبْتُ مِنْ مَسارِ دِراسَةِ شابٍّ عُمْرُهُ دونَ ٱلْأَرْبَعينَ عاماً، فَسَأَلْتُ أَبي: «وَماذا يَفْعَلُ ٱلْآنَ؟» أَجابَني قائِلاً: «في ٱلْوَقْتِ ٱلْحالي هُوَ أُسْتاذٌ في جامِعَةٍ بِٱلْوِلاياتِ ٱلْمُتَّحِدَةِ ٱلْأَمريكِيَّةِ، وَباحِثٌ بِجامِعَةٍ بِإِنْجِلْتِرّا، وَعُضْوٌ في مَتْحَفٍ في ٱلْوِلاياتِ ٱلْمُتَّحِدَةِ ٱلْأَمريكِيَّةِ، كَما يَعْمَلُ مُسْتَشاراً لِبَرْنامَجٍ تِليفِزْيونِيٍّ عِلْمِيٍّ شَهيرٍ».

سَأَلْتُ أَبي مَرَّةً أُخْرى: «كَيْفَ بَدَأَ ٱهْتِمامُهُ بِٱلْأَرْكِيولوجِيا وَٱلْحَفْرِيّاتِ؟» قالَ أَبي: «لَقَدْ بَدَأَ شَغَفُهُ بِٱلْعُلومِ عِنْدَما قَرَأَ كِتاباً عَنِ ٱلدَّيْناصوراتِ، ثُمَّ شاهَدَ في مَتْحَفٍ بِمَدينَةِ بِرْلينَ أَكْبَرَ هَيْكَلٍ عَظْمِيٍّ لِدَيْناصورٍ في ٱلْعالَمِ، كَما كانَ لَدَيْهِ شَغَفٌ بِٱلْحَيَواناتِ وَٱهْتِمامٌ بِقَصَصِ ٱلْمُغامَراتِ ٱلْبَعيدَةِ وَٱلرِّحْلاتِ إِلى جِهاتِ ٱلْعالَمِ ٱلْأَرْبَعِ».

واصَلَ أَبي حَديثَهُ قائِلاً: «يَقولُ هَذا ٱلْعالِمُ: إِنَّ ٱلْمَغْرِبَ أَكْثَرُ ٱلْبُلْدانِ ثَراءً في هَذا ٱلْمَجالِ، فَهُوَ يَحْتَوي عَلى آثارٍ لِجَميعِ ٱلْمَراحِلِ ٱلرَّئيسَةِ لِحَياةِ كَوْكَبِنا وَتاريخِهِ، وَهُوَ يَعْمَلُ مَعَ عَدَدٍ مِنَ ٱلْباحِثينَ وَٱلطَّلَبَةِ ٱلْمَغارِبَةِ وَٱلْعُلَماءِ ٱلَّذينَ حَلَّقَتْ أَسْماؤُهُمْ بَعيداً عَنْ أَرْضِ ٱلْوَطَنِ، وَيَتَمَنّى بِناءَ مَتْحَفٍ وَطَنِيٍّ لِلتّاريخِ ٱلطَّبيعِيِّ في ٱلْمَغْرِبِ لِتَسْليطِ ٱلضَّوْءِ عَلى كُنوزِ ٱلْمَغْرِبِ ٱلْقَديمَةِ وَحِمايَتِها.»

مَوْضوعٌ مُسْتَوْحىً مِنْ حِوارٍ مَعَ ٱلْباحِثِ نِزارِ إِبْراهيمَ أَجْراهُ يوسُفُ لَخْضَر
«هِسْبْرِيسْ كومْ»، أبريل 2020 (بتصرف)



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ بِنَبْرَةٍ تَدُلُّ عَلى ٱلِاسْتِغْرابِ وَٱلتَّعَجُّبِ:

ٱلطِّفْلُ: أَتَقْرَأُ عَنِ ٱلْحَيَواناتِ يا أَبي؟!

ٱلْأَبُ: أَقْرَأُ عَنْ مِنْطَقَةٍ مَغْرِبِيَّةٍ في ٱلْجَنوبِ ٱلشَّرْقِيِّ لِلْمَغْرِبِ، وَهِيَ مَعْروفَةٌ في ٱلْعالَمِ بِٱلْحَفْرِيّاتِ ٱلْقَديمَةِ»

ٱلطِّفْلُ: وَماذا تَقْصِدُ بِٱلْحَفْرِيّاتِ؟!

ٱلْأَبُ: إِنَّها عِلْمٌ يَبْحَثُ عَنْ بَقايا حَيَواناتٍ وَآثارٍ قَديمَةٍ جِدّاً لِفَهْمِ ٱلْحَياةِ في ٱلْأَرْضِ.





أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أَكْتُبُ في ٱلْفَراغِ مَعْنى كَلِمَةِ (حَلَّقَتْ) حَسَبَ سِياقِها في ٱلْجُمْلَةِ:

ٱلْكَلِمَةُ		ٱلْجُمْلَةُ		ٱلْمَعْنى في ٱلسِّياقِ
حَلَّقَ	←	حَلَّقَتْ بَعيداً عَنْ أَرْضِ ٱلْوَطَنِ	←	ذَهَبَتْ بَعيدا
	←	حَلَّقَتْ في سَماءِ ٱلْعِلْمِ مِثْلَ ٱلطّائِرِ	←	....
	←	حَلَّقَتْ شَعْرَ رَأْسِ ٱبْنِها	←	....

2 - أَبْحَثُ في مُعْجَم عَنْ مَعاني ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ : شَغوفٌ - أثارَ - مَسارٌ
3 - ما ٱلْعادَةُ ٱلَّتي أَلِفَ ٱلْأَبُ فِعْلَها؟
4 - لِماذا ٱسْتَغْرَبَ ٱلطِّفْلُ حينَ رَأى أَباهُ يَقْرَأُ كِتاباً عَنِ ٱلْحَيَوانِ؟
5 - بِمَ يَهْتَمُّ عِلْمُ ٱلْحَفْرِيّاتِ؟
6 - أُعَيِّنُ في كُلِّ مَرْحَلَةٍ مِنْ تَعَلُّمِ نِزارٍ إِبْراهيمَ ٱلشَّهادَةَ ٱلَّتي نالَها:

جامِعَةُ ٱبْريسْتولَ بِإِنْجِلْتِرّا — كُلِّيَّةُ ٱلطِّبِّ في جامِعَةٍ بِدَبْلِنْ بِإيرْلَنْدا

جامِعَةُ شيكاغو بِٱلْوِلاياتِ ٱلْمُتَّحِدَةِ ٱلْأَمْريكِيَّةِ

7 - أَشْرَحُ مَعْنى كُلِّ عَمَلٍ مِنَ ٱلْأَعْمالِ ٱلَّتي قامَ بِها نِزارٌ إِبْراهيمُ:
أُسْتاذٌ في جامِعَةٍ بِٱلْوِلاياتِ ٱلْمُتَّحِدَةِ ٱلْأَمْريكِيَّةِ - باحِثٌ بِجامِعَةٍ بِإِنْجِلْتِرّا - عُضْوٌ في مَتْحَفٍ بِٱلْوِلاياتِ ٱلْمُتَّحِدَةِ ٱلْأَمْريكِيَّةِ - مُسْتَشارٌ لِبَرْنامَجٍ تِليفِزْيونِيٍّ عِلْمِيٍّ شَهيرٍ.
8 - بِماذا يَمْتازُ ٱلْمَغْرِبُ في نَظَرِ ٱلْعالِمِ نِزارٍ إِبْراهيمَ؟
9 - ماذا يَتَمَنّى ٱلْعالِمُ نِزارٌ لِبَلَدِهِ ٱلْمَغْرِبِ؟
10 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى ما يَأْتي:

اِجْتِهادُ نِزارٍ في ٱلتَّعَلُّمِ وَٱلْمَعْرِفَةِ — حُبُّ نِزارٍ لِلطَّبيعَةِ — حُبُّ نِزارٍ لِوَطَنِهِ ٱلْمَغْرِبِ

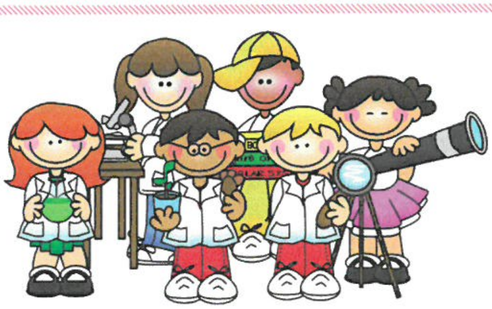
11 - لِماذا أَحَبَّ نِزارٌ إِبْراهيمُ عِلْمَ ٱلْحَفْرِيّاتِ؟
12 - لِماذا تَجْعَلُنا ٱلْقِراءَةُ نُحِبُّ ٱلْعِلْمَ؟ ما أَهَمِّيَّةُ مَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ بِٱلنِّسْبَةِ لِبَلَدِهِمْ؟
13 - أَسْتَعْمِلُ كَما في ٱلْأَمْثِلَةِ: سَأَلْتُهُ مُنْدَهِشاً - سَأَلْتُ أَبي مُسْتَغْرِباً - أَجابَني أَبي قائِلاً.
14 - أُعَبِّرُ عَنْ مَعْنى جُمْلَةِ: «حَلَّقَ في سَماءِ ٱلْعِلْمِ مِثْلَ ٱلطّائِرِ» مُسْتَعْمِلاً عِباراتِ:
(وَكَأَنَّهُ)، (يُشْبِهُ)، (شَبيهٌ بِـ)
15 - أُرَتِّبُ ٱلْجُمَلَ وَأَرْبِطُ بَيْنَها لِأُنْشِئَ تَعْريفاً بِسيرَةِ ٱلْعالِمِ نِزارٍ إِبْراهيمَ.

قامَ بِٱكْتِشافِ آثارِ دَيْناصورٍ قَديمٍ. — تَعَلَّمَ في عِدَّةِ جامِعاتٍ. — نَشَأَ نِزارٌ في أَلْمانْيا.

أَصْبَحَ عالِماً في ٱلْحَفْرِيّاتِ. — شَجَّعَ ٱلْبَحْثَ ٱلْعِلْمِيَّ في بَلَدِهِ.

أَبْحَثُ

أَخْتارُ عِلْماً مِنَ ٱلْعُلومِ، وَأُعَرِّفُ بِهِ:
اِسْمُهُ - مَوْضوعُهُ
ما يَجِبُ أَنْ أَهْتَمَّ بِهِ لِأَتَعَلَّمَ هَذا ٱلْعِلْمَ في بَلَدي.



اَلْقِراءَةُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ



1 - ماذا تَرى في ٱلصّورَةِ؟ وَعَمَّ تُعَبِّرُ؟

2 - ما عَلاقَةُ ٱلصّورَةِ بِعُنْوانِ ٱلنَّصِّ.

مَسارُ ٱمْرَأَةٍ



كانَتْ نَجاةُ بلْقاسِم طِفْلَةً مِنْ قَرْيَةِ بَنِي شيقْرَ ٱلْجَبَلِيَّةِ ٱلصَّغيرَةِ في شَمالِ ٱلْمغْربِ. كانَتْ تَرْعى ٱلْغَنَمَ وَتَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ ٱلْأمازيغيَّةِ.

وَعِنْدَما صارَ عُمْرُها أَرْبَعَ سَنَواتٍ، ٱلْتَحَقَتْ مَعَ أُمِّهَا وَشَقيقَتِها ٱلْكُبْرى بِأَبيها ٱلَّذي غادَرَ قَرْيَتَهُ، وَأَصْبَحَ عامِلاً في ٱلْبِناءِ بِفَرَنْسا، لِتَشْهَدَ هُناكَ وِلادَةَ أَشِقّائِها ٱلْخَمْسَةِ.

ظَلَّتْ نَجاةُ، وَهِيَ فَتاةٌ تَنْتَقِلُ بَيْنَ قَرْيَتِها ٱلصَّغيرَةِ خِلالَ ٱلْعُطَلِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ، وَأَحْياءِ فَرَنْسا ٱلْفَقيرَةِ وَقْتَ ٱلدِّراسَةِ. لَكِنَّ وُلوجَها ٱلْمَدْرَسَةَ لَعِبَ دَوْراً كَبيراً في حَياتِها ٱلشَّخْصِيَّةِ، لِأَنَّ ٱلْمَدْرَسَةَ ساعَدَتْها عَلى ٱلِانْفِتاحِ عَلى ٱلْعالَمِ، وَٱلِانْدِماجِ في مُجْتَمَعِ بِلادِ ٱلْغُرْبَةِ.

لَمْ تَكُنْ طُفولَةُ نَجاةَ بَلْقاسِم يَسيرَةً في فَرَنْسا، فَقَدْ تَرَعْرَعَتْ في حَيٍّ فَقيرٍ بِمَدينَةِ «أَبيفيلَ» ٱلْواقِعَةِ شَمالَ فَرَنْسا، ثُمَّ ٱنْتَقَلَتْ إِلى مَدينَةِ «أَمْيانَ». كانَ ٱلرِّجالُ وَٱلنِّساءُ في عائِلَتِها مُوَزَّعينَ أَدْوارَهُمْ: ٱلرِّجالُ يَعْمَلُونَ، وَٱلنِّساءُ يَرْعَيْنَ ٱلْأَطْفالَ في ٱلْبُيوتِ. وَرَغْمَ ذَلِكَ، شَجَّعَتِ ٱلْأُمُّ أَبْناءَها ٱلسَّبْعَةَ عَلى ٱلدِّراسَةِ، وَساعَدَتِ ٱلْفَتَياتِ عَلى أَنْ تَصيرَ لَهُنَّ شَخْصِيّاتٌ مُسْتَقِلَّةٌ.

وَلِأَنَّها لَمْ تَكُنْ كَثيرَةَ ٱلِاتِّصالِ بِٱلنّاسِ، فَقَدْ باتَتْ تَقْضي مُعْظَمَ وَقْتِها فِي ٱلْمُطالَعَةِ؛ مِمّا ساعَدَها عَلى ٱلتَّفَوُّقِ ٱلدِّراسِيِّ، وَٱلِالْتِحاقِ بِكُلِّيَّةِ ٱلْحُقوقِ، ثُمَّ كُلِّيَّةِ باريسَ لِلدِّراساتِ ٱلسِّياسِيَّةِ ٱلْعُلْيا.

- وُلوجِها: وَلَجَ، يَلِجُ، وُلوجاً: دَخَلَ. وَلَجَ ٱلدّارَ: دَخَلَها.
- مدينة «أبيفيل»: مدينة فرنسية صغيرة تقع في ٱلشمال ٱلغربي لِفَرَنْسا. - مَدينَةُ «أميان» : مَدينَةٌ فَرَنْسِيَّةٌ مُتَوَسِّطَةُ ٱلْحَجْمِ تَقَعُ في ٱلشَّمالِ ٱلْفَرَنْسِيِّ.

دَخَلَتْ نَجاةُ عالَمَ ٱلسِّياسَةِ وَهِيَ شابَّةٌ، فَنَجَحَتْ في مَسيرَتِها إِلى أَنْ أَصْبَحَتْ وَزيرَةً لِحُقوقِ ٱلْمَرْأَةِ وَٱلْمُتَحَدِّثَةَ ٱلرَّسْمِيَّةَ بِٱسْمِ ٱلْحُكومَةِ ٱلْفَرَنْسِيَّةِ. وَبَعْدَها أَصْبَحَتْ وَزيرَةً لِلشَّبابِ وَٱلرِّياضَةِ، ثُمَّ ٱنْتَقَلَتْ إِلى مَنْصِبِ وَزيرَةٍ لِلتَّعْليمِ، وَهُوَ مَنْصِبٌ رَفيعُ ٱلْمُسْتَوى تَوَلَّتْهُ قَبْلَها شَخْصِيّاتٌ بارِزَةٌ في فَرَنْسا.

في هَذا ٱلْمَنْصِبِ آمَنَتْ نَجاةُ بِأَنَّ ٱلتَّعَلُّمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ يَجْعَلُ ٱلنّاسَ يَشْعُرونَ بِأَنَّهُمْ يَنْتَمونَ إِلى مُجْتَمَعٍ واحِدٍ يَعيشونَ فيهِ أَحْراراً وَمُتَساوينَ. وَلِهَذا دافَعَتْ عَنْ حَقِّ ٱلْفَتَياتِ وَٱلْأَطْفالِ ٱلْفُقَراءِ في ٱلتَّعَلُّمِ، وَأَرْسَتْ قَوانينَ لِحِمايَتِهِمْ وَرِعايَتِهِمْ.

إِنَّ مَسيرَةَ نَجاةَ بَلْقاسِمِ ذاتِ ٱلْأُصولِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ لَيْسَتْ عادِيَّةً لِأَنَّها مِنَ ٱلنِّساءِ ٱلْمُهاجِراتِ، لَكِنَّها شَجَّعَتْ عَلى ٱلدَّوامِ باقِيَ ٱلْأَطْفالِ ٱلْمُهاجِرينَ عَلى عَدَمِ ٱلتَّخَلّي عَنْ أَحْلامِهِم. فَهِيَ تَقولُ إِنَّهُ لَيْسَ عَيْباً أَنْ نَفْشَلَ طالَما أَنَّنا نَسْتَمِرُّ في ٱلْمُحاوَلَةِ. وَفي كُلِّ حينٍ تَتَذَكَّرُ ما كانَتْ تَقولُهُ أُمُّها ٱلَّتي لَمْ تَتَعَلَّمْ في ٱلْمَدْرَسَةِ: «لا تَقْلَقي يا بُنَيَّتي، إِنَّ بِٱلْحَياةِ خَيالاً وَأَحْلاماً أَكْبَرَ مِمّا تَتَصَوَّرينَ». وَبِهَذا تُعَلِّمُنا نَجاةُ أَنَّ ٱلتَّعَلُّمَ وَٱلدِّراسَةَ طَريقٌ لِلْوُصولِ إِلى ٱلْقِمَّةِ. وَهاهِيَ ٱلْيَوْمَ تَعودُ، بَعْدَ أَنِ ٱكْتَسَبَتْ خِبْرَةً كَبيرَةً، إِلى مَوْطِنِها ٱلْأَصْلِيِّ لِتُدَرِّسَ بِجامِعَةِ مُحَمَّدٍ ٱلسّادِسِ بِمُرّاكُشَ، وَتَنْشُرَ حَصيلَةَ عَمَلِها خِدْمَةً لِوَطَنِها. عن مجلة عرب نيوز 2015

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً :

في هَذا ٱلْمَنْصِبِ آمَنَتْ نَجاةُ بِأَنَّ ٱلتَّعَلُّمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ يَجْعَلُ ٱلنّاسَ يَشْعُرونَ بِأَنَّهُمْ يَنْتَمونَ إِلى مُجْتَمَعٍ واحِدٍ يَعيشونَ فيهِ أَحْراراً وَمُتَساوينَ. وَلِهَذا دافَعَتْ عَنْ حَقِّ ٱلْفَتَياتِ وَٱلْأَطْفالِ ٱلْفُقَراءِ في ٱلتَّعَلُّمِ، وَأَرْسَتْ قَوانينَ لِحِمايَتِهِمْ وَرِعايَتِهِمْ.

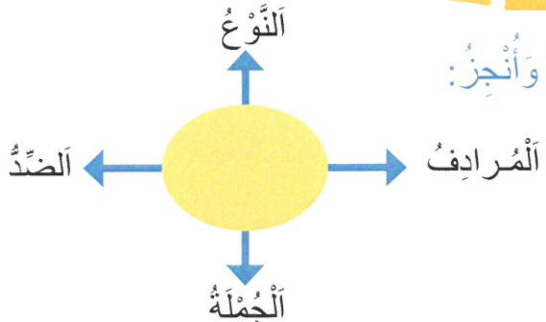
أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أُحَدِّدُ ما فَهِمْتُهُ مِنَ ٱلْعُنْوانِ:



2 - أَخْتارُ كَلِمَةً مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُها في ٱلْخُطاطَةِ وَأُنْجِزُ:

اَلتَّفَوُّقُ - نَجَحَتْ - نَسْتَمِرُّ - تَتَذَكَّرُ - خَيالاً





3 - أَمْلأُ ٱلْبِطاقَةَ ٱلتَّعْريفِيَّةَ ٱلْآتِيَةَ لِنَجاةَ بَلْقاسِمِ:

اِسْمُها :	عَدَدُ إِخْوَتِها : ....
مَكانُ وِلادَتِها :	اَلْمَدينَةُ ٱلْأولى ٱلَّتي سَكَنَتْها بِفَرَنْسا : ....
مِهْنَةُ أَبيها :	اَلْمَدينَةُ ٱلثّانِيَةُ ٱلَّتي سَكَنَتْها هُناكَ: ....

4 - أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ عُنْصُرٍ ساعَدَ نَجاةَ في حَياتِها بِما يُناسِبُ:

اَلْأُمُّ •	• اَلِانْدِماجُ في مُجْتَمَعِ فَرَنْسا
اَلْمَدْرَسَةُ •	• اَلتَّفَوُّقُ في ٱلدِّراسَةِ
اَلْمُطالَعَةُ •	• اَلذَّهابُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ

5 - أُعَيِّنُ ٱلْمُؤَسَّسَةَ ٱلَّتي لَمْ تَدْرُسْ فيها نَجاةُ: كُلِّيَّةُ ٱلْحُقوقِ - جامِعَةُ ٱلسّوربونِ - كُلِّيَّةُ باريس.

6 - أُرَتِّبُ ٱلْوِزاراتِ ٱلَّتي تَرَأَّسَتْها: حُقوقُ ٱلْمَرْأَةِ - اَلتَّعْليمُ - اَلشَّبابُ وَٱلرِّياضَةُ.

7 - ما حَقُّ ٱلْأَطْفالِ ٱلَّذي دافَعَتْ عَنْهُ نَجاةُ بَلْقاسِمِ:

حَقُّ ٱلصِّحَّةِ؟ حَقُّ ٱلتَّعَلُّمِ ؟ حَقُّ ٱلْحِمايَةِ؟ حَقُّ ٱلرِّعايَةِ؟

8 - أُجَسِّدُ في حِوارٍ مَعَ زَميلٍ أَوْ زَميلَةٍ مَعْنى ما قالَتْهُ نَجاةُ بَلْقاسِمِ، وَما قالَتْه أُمُّها:

لَيْسَ عَيْباً أَنْ نَفْشَلَ طالَما أَنَّنا نَسْتَمِرُّ في ٱلْمُحاوَلَةِ

لا تَقْلَقي يا بُنَيَّتي، إِنَّ بِٱلْحَياةِ خَيالاً وَأَحْلاماً

9 - أُحَوِّلُ ٱلْفِقْرَةَ بِٱسْتِعْمالِ ما يُناسِبُ مِنَ ٱلْعِباراتِ ٱلْآتِيَةِ: لِأَنَّها - بِما أَنَّها - ما دامَ أَنَّها - فَإِنَّ

«لَمْ تَكُنْ طُفولَةُ نَجاةَ بَلْقاسِمِ يَسيرَةً في فَرَنْسا، فَقَدْ تَرَعْرَعَتْ في حَيٍّ فَقيرٍ»

.... تَرَعْرَعَتْ في حَيٍّ فَقيرٍ، .... طُفولَةَ نَجاةَ بَلْقاسِمِ لَمْ تَكُنْ يَسيرَةً في فَرَنْسا.

أَبْحَثُ

أُنْجِزُ بَحْثاً أَذْكُرُ فيهِ ٱلْعِلْمَ ٱلَّذي يَجْعَلُني أَصيرُ:

مُحامِياً أَوْ مُحامِيَةً – مُعَلِّماً أَوْ مُعَلِّمَةً – مُهَنْدِساً أَوْ مُهَنْدِسَةً – طَبيباً أَوْ طَبيبَةً – مُحاسِباً أَوْ مُحاسِبَةً – صَيْدَلانِيّاً أَوْ صَيْدَلانِيَّةً – طَبّاخاً أَوْ طَبّاخَةً – شُرْطِيّاً أَوْ شُرْطِيَّةً.

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ وَٱلْفِعْلُ ٱلْمُعْتَلُّ.

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

دَرَسَتْ نَجاةُ بِفَرَنْسا، مَرَّتْ بِعِدَّةِ مَراحِلَ دِراسيَّةٍ، مَلَأَ طُموحُها ٱلْجَرائِدَ ٱلْفَرَنْسِيَّةَ. وَكانَتْ إِذا وَضَعَتْ هَدَفاً ونالَ إِعْجابَها، سَعَتْ إِلى تَحْقيقِهِ. لَقَدْ وَعَتْ نَجاةُ أَهَمِّيَّةَ ٱلْعِلْمِ فَطَوَتْ سَنَواتِ دِراسَتِها بِتَفَوُّقٍ.

أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِتَمَعُّنٍ.

أُمَيِّزُ بَيْنَ أَنْواعِ ٱلْفِعْلِ ٱلصَّحيحِ وَأَنْواعِ ٱلْفِعْلِ ٱلَّذي بِهِ حَرْفُ عِلَّةٍ.

اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ			اَلْفِعْلُ ٱلْمُعْتَلُّ				
اَلسّالِمُ	اَلْمُضَعَّفُ	اَلْمَهْموزُ	اَلْمِثالُ	اَلْأَجْوَفُ	اَلنّاقِصُ	اَللَّفيفُ ٱلْمَفْروقُ	اَللَّفيفُ ٱلْمَقْرونُ
(دَرَسَ)	(مَرَّ)	(مَلَأَ)	(وَضَعَ)	(نالَ)	(سَعى)	(وَعى)	(طَوى)

أَسْتَنْتِجُ

اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ
(حُروفُهُ ٱلْأَساسِيَّةُ لَيْسَ بِها حَرْفُ عِلَّةٍ)
- اَلْمُضَعَّفُ
- اَلسّالِمُ
- اَلْمَهْموزُ

اَلْفِعْلُ ٱلْمُعْتَلُّ
(أَحَدُ حُروفِهِ ٱلْأَساسِيَّةِ عَلى ٱلْأَقَلِّ حَرْفُ عِلَّةٍ)
- اَلْمِثالُ
- اَلْأَجْوَفُ
- اَلنّاقِصُ
- اَللَّفيفُ ٱلْمَفْروقُ
- اَللَّفيفُ ٱلْمَقْرونُ

أُطَبِّقُ

آتي بِفِعْلٍ صَحيحٍ مَهْموزٍ، وَأُرَكِّبُهُ في جُمْلَةٍ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُنْجِزُ حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

فَرِحَ، فَكَّ، فازَ، يَمْتَلِئُ، اِجْتَهَدَ، يَعْتَلي، اِسْتَخْرَجَ، نَوى، قالَ، وَصّى، يَبِسَ، حَيِيَ، طَوى، دَنا، وَفى، وَعَدَ، عَوى، جَنى، عامَ.

اَلْفِعْلُ	صَحيحٌ/ مُعْتَلٌّ	نَوْعُهُ

2 - آتي بِثَلاثَةِ أَفْعالٍ صَحيحَةٍ وَخَمْسَةٍ مُعْتَلَّةٍ، ثُمَّ أُرَكِّبُ كُلّاً مِنْها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

اَلتَّراكيبُ كانَ وَأَخَواتُها (اَلنَّواسِخُ ٱلْفِعْلِيَّةُ)

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

- كانَتْ نَجاةُ طِفْلَةً. - أَصْبَحَ ٱلْوالِدُ يَعْمَلُ. - صارَتْ نَجاةُ وَزيرَةً.

أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ جَيِّداً مُعْطياتِ ٱلْجَدْوَلِ:

أَتَعَرَّفُ نَوْعَ ٱلْجُمَلِ في ٱلْخانَةِ ٱلْأولى وَأُلاحِظُ ما طَرَأَ عَلَيْها مِنْ تَغْييرٍ بَعْدَ دُخولِ ناسِخٍ فِعْلِيٍّ.

اَلْجُمْلَةُ ٱلِاسْمِيَّةُ		دُخولُ (كانَ) أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى ٱلْجُمْلَةِ ٱلِاسْمِيَّةِ	اسْمُ ٱلنّاسِخِ	خَبَرُ ٱلنّاسِخِ	نَوْعُ ٱلْخَبَرِ
اَلْمُبْتَدَأُ	اَلْخَبَرُ				
نَجاةُ	طِفْلَةٌ	كانَتْ نَجاةُ طِفْلَةً	نَجاةُ	طِفْلَةً	مُفْرَدٌ
اَلْوالِدُ	يَعْمَلُ	أَصْبَحَ ٱلْوالِدُ يَعْمَلُ	اَلْوالِدُ	يَعْمَلُ	جُمْلَةٌ اَسْمِيَّةٌ
نَجاةُ	وَزيرَةٌ	صارَتْ نَجاةُ وَزيرَةً	نَجاةُ	وَزيرَةً	مُفْرَدٌ

وَلِـ (كان) أَخَواتٌ أُخْرى هِيَ:

ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحى - أَمْسى - باتَ - ما زالَ - ما بَرِحَ - ما ٱنْفَكَّ - ما دامَ - ما فَتِئَ.

أَسْتَنْتِجُ

- (كانَ) وَأَخَواتُها أَفْعالٌ ناقِصَةٌ (نَواسِخُ فِعْلِيَّةٌ) تَدْخُلُ عَلَى ٱلْجُمْلَةِ ٱلِاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ ٱلْمُبْتَدَأَ وَيُسَمّى ٱسْمَها وَتَنْصِبُ ٱلْخَبَرَ وَيُسَمّى خَبَرَها. وَهِيَ: كانَ - أَصْبَحَ - صارَ - أَضْحَى - ظَلَّ - أَمْسَى - باتَ - لَيْسَ - ما زالَ - ما ٱنْفَكَّ - ما فَتِئَ - ما بَرِحَ - ما دامَ.
- يَأْتي خَبَرُ (كانَ) أَوْ إِحْدى أَخَواتِها مُفْرَداً (أَيْ كَلِمَةً واحِدَةً)، أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، أَوْ جُمْلَةً اَسْمِيَّةً، أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلْجارِّ وَٱلْمَجْرورِ، أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلظَّرْفِ.

أُطَبِّقُ

أُدْخِلُ على ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها:

اَلْمُهاجِرُ مُعْتَزٌّ بِوَطَنِهِ - مَغارِبَةُ ٱلْعالَمِ يَحْتَرِمونَ وَطَنَهُمْ - اَلْوَدْغيرِيُّ رَجُلٌ مُجِدٌّ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُحَدِّدُ ٱسْمَ وَخَبَرَ (كانَ) أَوْ إِحْدى أَخَواتِها في ما يَأْتي:

أَمْسى ٱلْجَوُّ بارِداً - أَضْحى ٱلْمُهاجِرُ عَلى مَقْرُبَةٍ مِنَ ٱلْعَوْدَةِ - ما فَتِئَ ٱلْبَحْرُ يهيجُ.

2 - أَصِلُ ٱلنّاسِخَ ٱلْفِعْلِيَّ بِٱلْجُمْلَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

صارَ ○	ما زالَ ○	باتَ ○	لَيْسَ ○
اَلْحَرُّ شَديداً ○	اَلتّاجِرُ أَميناً ○	اَلنّورُ ضَئيلاً ○	اَلْمَريضُ نائِماً ○

3 - أُعْرِبُ: صارَتْ نَجاةُ وَزيرَةً - لَيْسَ ٱلْبَحْرُ أَمْواجُهُ عالِيَةً - ظَلَّ ٱلْقَمَرُ مُنيراً - كانَ ٱلْجَوُّ بارِداً.

الإملاء: هَمْزَتا ٱلْوَصْلِ وَٱلْقَطْعِ.

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

أَدْرَكَ ياسينُ أَنَّ مُسْتَقْبَلَهُ رَهينٌ بِنَتائِجِهِ ٱلدِّراسِيَّةِ فَٱنْسَجَمَ بِسُهولَةٍ مَعَ ٱلْوَضْعِ خارِجَ وَطَنِهِ ٱلْمَغْرِبِ، فَعَمِلَ بِجِدٍّ وَٱجْتِهادٍ إِلى أَنْ أَحْرَزَ عَلى نَتائِجَ عِلْمِيَّةٍ عالِيَةٍ.

أُحَلِّلُ

1 - أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَنْتَبِهُ إِلى ٱلْهَمْزَةِ ٱلَّتي أَنْطِقُ بِها وَٱلَّتي لا أَنْطِقُ بِها.

2 - أُشارِكُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي في تَحْليلِ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

أُمَيِّزُ هَمْزَةَ ٱلْوَصْلِ في ما يَأْتي:

اَلْأَفْعالُ	اَلْماضي	اَلْأَمْرُ	اَلْمَصْدَرُ	بَعْضُ ٱلْأَسْماءِ
اَلْخُماسِيَّةُ	اِنْسَجَمَ	اِنْسَجِمْ	اَلِانْسِجامُ	اِبْنٌ / اِبْنَةٌ اِمْرُؤٌ/ اِمْرَأَةٌ اِثْنانِ / اِثْنَتانِ اِسْمٌ /
اَلسُّداسِيَّةُ	اِسْتَقْبَلَ	اِسْتَقْبِلْ	اَلِاسْتِقْبالُ	
أَمْرُ ٱلْفِعْلِ ٱلثُّلاثِيِّ	فَهِمَ	اِفْهَمْ	ـــــــ	

أُمَيِّزُ هَمْزَةَ ٱلْقَطْعِ في ما يَأْتي:

اَلْأَفْعالُ	اَلْماضي	اَلْأَمْرُ	اَلْمَصْدَرُ
اَلثُّلاثِيُّ	أَخَذَ	ـــــــ	أَخْذٌ
اَلرُّباعِيُّ	أَدْرَكَ	أَدْرِكْ	اَلْإِدْراكُ

أَسْتَنْتِجُ

- هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ نَنْطِقُ بِها في أَوَّلِ ٱلْكَلامِ، وَلا نَنْطِقُ بِها في وَسَطِهِ.
- تُكْتَبُ هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ وَتُقْرَأُ في أَوَّلِ ٱلْكَلِمَةِ وَفي وَسَطِها وَفي آخِرِها وَلا تَسْقُطُ في وَسَطِ ٱلْكَلامِ.

أُطَبِّقُ

أَرْسُمُ ٱلْهَمْزَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في ما يَأْتي: اخْرَجَ - اسْتَعْمَلَ - اجِدُ - اقْبالٌ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُبَيِّنُ هَمْزَةَ ٱلْوَصْلِ أَوِ ٱلْقَطْعِ في ما يَأْتي: قالَ ياسينُ: حَقَّقْتُ ٱلْآنَ حُلْماً مُهِمّاً مِنْ بَيْنِ أَحْلامي، وَبَعْدَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ حَصَلْتُ عَلى جائِزَةِ تَقْديرٍ عِلْمِيَّةٍ رَفيعَةٍ.

وَها أَنا أَعودُ إِلى وَطَني حامِلاً مَعي أَفْكاري وَخِبْراتي لِأَنْخَرِطَ في أَوْراشِ ٱلتَّنْمِيَةِ ٱلْكُبْرى.

2 - أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ حَسَبَ هَمْزَتِها في خانَتِها ٱلْمُناسِبَةِ:

اِقْتَرَبَ - أُسْرَةٌ - اِبْتَعَدَ - أَحْمَدُ - اِسْتِغْفارٌ - إِكْرامٌ - اِفْهَمْ - أُكْتُبْ - اَلِاجْتِهادُ.

هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ	هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ

اَلتَّطْبيقاتُ اَلْكِتابِيَّةُ

أَقْرأُ اَلنَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أُنْجِزُ اَلْأَنْشِطَةَ اَلْمُصاحِبَةَ:

ان أهلنا وأحباءنا المنتشرين في كل بقاع العالم هم بالفعل حلقة مهمة في أي مشروع اجتماعي أومشروع تنموي متكامل، الشيء الذي يتطلب اعتماد كفاءات جديدة لإنجاز الجيل الجديد من المشاريع التي انطلقت ببلادنا؛ كمشروع نور المتعلق بإنتاج الكهرباء من خلال الطاقة الشمسية بمدينة ورزازات، ومشاريع المبادرة الوطنية وغيرها، مما يتطلب مشاركة مغاربة المهجر والاستفادة منهم بِٱعْتِبارِهِمْ فاعلين اقتصاديين وأطراً عليا في مجالات السياسة والاقتصاد والآداب والفنون والإعلام وعالم المال والأعمال وغيرها، وذلك عملا بتجارب عالمية في مجال مساهمة الجاليات في تنمية أوطانها، مثل التجربة الهندية والإيطالية والتجربة البرتغالية والصينية والمكسيكية وغيرها.

اَلْفَهْمُ وَٱلشَّكْلُ — اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

1. ماذا تَتَطَلَّبُ ٱلْمَشاريعُ ٱلتَّنْمَوِيَّةُ ؟
2. يَتَحَدَّثُ ٱلنَّصُّ عَنْ نَموذَجَيْنِ مِنْ نَماذِجِ ٱلْمَشاريعِ ٱلْجَديدَةِ، ما هُوَ ؟
3. مَشاريعُ ٱلْمُبادَرَةِ ٱلْوَطَنِيَّةِ مُتَعَدِّدَةٌ، أَذْكُرُ بَعْضَها.
4. أَضَعُ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ.
5. أَشْكُلُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ٱلنَّصِّ.

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ — اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

1. أُحَوِّلُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْآتِيَةَ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ: أُشارِكُ في تَطْويرِ بَلَدي. (أَنْتَ - هُما - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)
2. آتي بِخَمْسَةِ أَفْعالٍ مُجَرَّدَةٍ وَخَمْسَةِ أَفْعالٍ مَزيدَةٍ وَأُدْرِجُها في ٱلْجَدْوَلِ مَعَ إِتْمامِ ٱلْمَطْلوبِ:

أَفْعالٌ مُجَرَّدَةٌ	أَفْعالٌ مَزيدَةٌ	اَلْأَحْرُفُ ٱلزّائِدَةُ

3. أَجْعَلُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْمُجَرَّدَةَ ٱلْآتِيَةَ مَزيدَةً: خَرَجَ - عَمِلَ - وَجَدَ - حَضَرَ
4. أُبَيِّنُ أَحْرُفَ ٱلزِّيادَةِ في ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ:

اَلْفِعْلُ ٱلْمَزيدُ	اِسْتَعادَ	اِسْتَمَعَ	بادَرَ	قَطَّعَ
أَحْرُفُ ٱلزِّيادَةِ				

5- أُمَيِّزُ بَيْنَ ٱلْفِعْلِ ٱلصَّحيحِ وَٱلْفِعْلِ ٱلْمُعْتَلِّ، مَعَ إِتْمامِ ٱلْمَطْلوبِ بِوَضْعِ ٱلْعلامَةِ X:

اَلْفِعْلُ	نَوْعُهُ					
	صَحيحٌ			مُعْتَلٌّ		
	سالِمٌ	مَهْموزٌ	مُضَعَّفٌ	مِثالٌ	أَجْوَفُ	ناقِصٌ
باعَ						
نَسِيَ						
رَسَمَ						
شَدَّ						

اَلتَّراكيبُ

1- أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

اَلْجُمْلَةُ	اَلْمُبْتَدَأُ	اَلْخَبَرُ	نَوْعُهُ
اَلتِّلْميذُ مُجِدٌّ	اَلتِّلْميذُ	مُجِدٌّ	مُفْرَدٌ
اَلْمُهاجِرَةُ تَخْدُمُ وَطَنَها			
اَلْوَطَنُ أَبْناؤُهُ مُخْلِصونَ			

2- أَضَعُ كُلَّ جُمْلَةٍ في ٱلتَّرْسيمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لَها: كانَ ٱلْعالِمُ في ٱلْمُخْتَبَرِ.

- صارَ ٱلطّالِبُ عالِماً. - ظَلَّتِ ٱلْأَمْطارُ تَتَساقَطُ.

ناسِخٌ فِعْلِيٌّ خَبَرُهُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	ناسِخٌ فِعْلِيٌّ خَبَرُهُ شِبْهُ جُمْلَةٍ	ناسِخٌ فِعْلِيٌّ خَبَرُهُ مُفْرَدٌ

3- أُعْرِبُ : كانَتِ ٱلرِّحْلَةُ مُمْتِعَةً.

اَلْإِمْلاءُ

1- أُصَنِّفُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ حَسَبَ ٱلْهَمَزاتِ ٱلَّتي تَتَضَمَّنُها وَأُبَيِّنُها: اَلْمُهاجِرُ - اَلْعالِمُ - اِقْطارٌ - اِدْراكٌ - اِكْرامٌ - اِقْتِصادِيٌّ - اِسْتِقْبالٌ - اِنْتَصَرَ - اُكْتُبْ.

هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ	هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ

2- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِوَضْعِ ٱلتّاءِ ٱلْمُناسِبَةِ في ما يَأْتي:

- مُهاجِرَ.... - هاجَرَ.... - اَلرُّعا..... - اَلْقُضا........

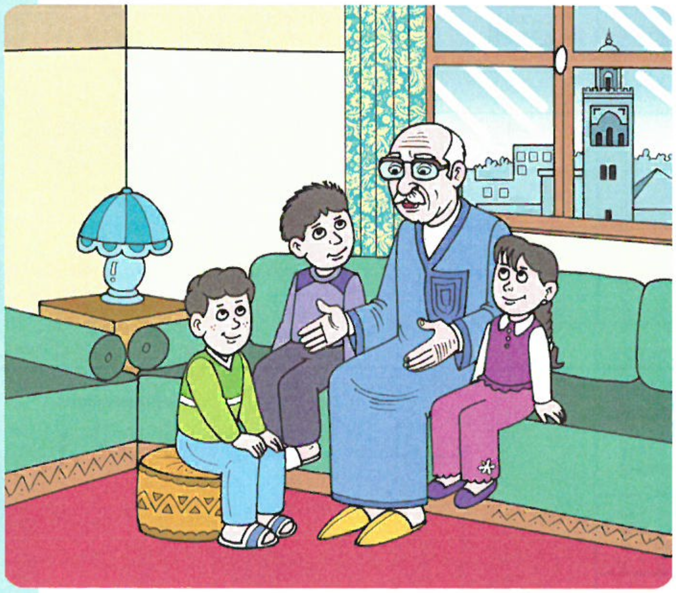
3- أُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

اَلْكَلِمَةُ	جَمْعُها	نَوْعُ ٱلتّاءِ	اَلسَّبَبُ
مُهاجِرَةٌ			
اَلدّاعي			
اَلْمُساعِدَةُ			
اَلْباخِرَةُ			
اَلسّاعي			

اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ



عَوْدَةُ مَيْمونَةُ

1 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ: «عَوْدَةُ مَيْمونَةُ إِلى»

أوروبا | بَلْجيكا | اَلْمَغْرِبِ

2 - أَسْمَعُ، وَأَمْلأُ شَفَهِيّاً بِطاقَةَ شَخْصِيَّةِ ٱلْقِصَّةِ :

- اِسْمُهُ : .... - سِنُّهُ : ....
- عَمَلُهُ : .... - مَكانُ دِراسَتِهِ : ....

3 - أُحَدِّدُ ٱلْمِهْنَةَ ٱلَّتي لَمْ يَقُمْ بِها ٱلْحاجُّ ٱلطَّيِّبُ :

راعي أَغْنامٍ وَأَبْقارٍ | مُنَظِّفُ إِسْطَبْلاتٍ | عامِلُ بِناءٍ | عامِلٌ في مَصْنَعٍ | طَبّاخٌ

4 - أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ، وَأَسْتَدِلُّ عَلى ٱخْتِياري مِنَ ٱلنَّصِّ:

	نَعَمْ	لا
قَضى ٱلْحاجُّ ٱلطَّيِّبُ ثَلاثينَ سَنَةً في بِلادِ ٱلْمَهْجَرِ.		
اَلْحاجُّ ٱلطَّيِّبُ رَجُلٌ مُسِنٌّ.		
اِشْتَغَلَ ٱلْحاجُّ ٱلطَّيِّبُ راعِياً لِلْأَغْنامِ وَٱلْأَبْقارِ.		
عادَ لِيَسْتَقِرَّ في ٱلْمَغْرِبِ بِسَبَبِ فَقْرِهِ.		

5 - أَسْتَمِعُ، وَأُحَدِّدُ ما يَدُلُّ في ٱلْقِصَّةِ عَلى ما يَلي:

مُساعَدَةُ ٱلْمَرْأَةِ لِلرَّجُلِ - اَلْمُثابَرَةُ وَٱلْجِدُّ - تَشْجيعُ ٱلْإِنْتاجِ ٱلْوَطَنِيِّ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

1 - أُعَوِّضُ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّما سَمِعْتُها في ٱلنَّصِّ:

تَسْتَهْويهِ - حَفاوَةٌ - اَلدُّعابَةُ - يَسْرُدُ - وَطِئَتْ - بَشَّ

2 - أُلَخِّصُ ٱلْقِصَّةَ شَفَهِيّاً بِٱسْتِخْدامِ ٱلْعِباراتِ ٱلْآتِيَةِ: كانَ ٱلْحاجُّ ٱلطَّيِّبُ يَشْتَغِلُ في .....، وَبَعْدَ أَنْ .....، عادَ مِنْ ..... إِلى .....كَيْ ....، وَفي وَطَنِهِ أَنْشَأَ ....، حَيْثُ ..... وَفي هَذا ٱلْمَشْروعِ ساعَدَ ....

3 - أُشَخِّصُ شَفَهِيّاً مَوْقِفاً مِنَ ٱلْمَواقِفِ ٱلْآتِيَةِ بِعِباراتٍ مُناسِبَةٍ: – اَلْجَدُّ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ عَمَلِهِ في أوروبا – اَلْجَدُّ وَهُوَ يَسْرُدُ ما عاشَهُ في بَلْجيكا. – اَلْجَدُّ يُشَجِّعُ ٱلشَّبابَ عَلى ٱلْعَمَلِ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ تَلْخيصُ نَصٍّ إِخْبارِيٍّ.

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ

أَبْطالٌ مِنْ مَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ



1 - تَدُلُّ مُشارَكَةُ رِياضِيّينَ وَرِياضِيّاتٍ مِنْ مَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ في ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ عَلى مَدى مُساهَمَةِ ٱلْمُهاجِرينَ ٱلْمَغارِبَةِ في تَزْويدِ وَطَنِهِمِ ٱلْمَغْرِبِ بِكَفاءاتٍ عالِيَةِ ٱلْمُسْتَوى في جَميعِ ٱلْمَجالاتِ.

2 - إِنَّ تَأَلُّقَ رِياضِيّينَ مَغارِبَةٍ في دُوَلِ ٱلْمَهْجَرِ طَعَّمَ ٱلْبِعْثَةَ ٱلْأولَمْبِيَّةَ ٱلْمَغْرِبِيَّةَ بِأَبْطالٍ في مُخْتَلِفِ ٱلرِّياضاتِ، اِخْتاروا ٱلدِّفاعَ عَنْ قَميصِ وَطَنِهِم. وَبِهَذا أَكَّدوا مَدى ٱرْتِباطِ مَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ بِبَلَدِهِمِ ٱلْأَصْلِيِّ.

3 - وَهَكَذا أَثْبَتَتِ ٱلْهِجْرَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ قُدْرَتَها عَلى أَنْ تَكونَ مُزَوِّداً لِلْكَفاءاتِ ٱلَّتي يَحْتاجُ إِلَيْها ٱلْمَغْرِبُ.

4 - وَلِذَلِكَ يَجِبُ بَذْلُ مَجْهودٍ مِنْ أَجْلِ ٱلإِنْفِتاحِ عَلى ٱلشَّبابِ ٱلْمَغْرِبِيِّ ٱلْمُنْتَشِرِ في أَكْثَرِ مِنْ خَمْسينَ دَوْلَةً عَبْرَ ٱلْعالَمِ، وَٱلَّذي فيهِ مَنْ يَرْجو أَنْ يَجْعَلَ كَفاءَتَهُ وَخِبْرَتَهُ رَهْنَ إِشارَةِ بَلَدِهِ ٱلْأَصْلِيِّ.

عبد ٱلله بوصوف. ٱلأمين ٱلعام لمجلس ٱلجالية ٱلمغربية بالخارج

1 أُخَطِّطُ وَأَسْتَعِدُّ لِتَلْخيصِ ٱلنَّصِّ:

1 - أَشْرَحُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ : تَزْويد - تَأَلَّقَ - مَوْرِداً.

2 - عَلامَ تَدُلُّ مُشارَكَةُ ٱلْمُهاجِرينَ ٱلْمَغارِبَةِ في ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ؟

3 - في أَيِّ مُناسَبَةٍ تَظْهَرُ مُساهَمَةُ رِياضِيّينَ مِنَ ٱلْمَهْجَرِ في خِدْمَةِ بَلَدِهِمْ؟

4 - أُكْمِلُ خُطاطَةَ ٱلنَّصِّ بِكِتابَةِ ٱلْجُمْلَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

زَوَّدَ ٱلْمُهاجِرونَ ٱلْمَغارِبَةُ بَلَدَهُمْ بِكَفاءاتٍ ← كانَ لِلْهِجْرَةِ دَوْرٌ في كَفاءاتِ ٱلْمَغْرِبِ ٱلْعالِيَةِ. ← .... ← ....

2 أُنْجِزُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِأُلَخِّصَ ٱلنَّصَّ:

1 - أَحْذِفُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْكَلِماتِ وَٱلْجُمَلَ ٱلزّائِدَةَ. 2 - أَعْتَمِدُ عَناصِرَ ٱلْخُطاطَةِ ٱلَّتي أَعْدَدْتُها لِأُكَوِّنَ مُلَخَّصاً لِلنَّصِّ.

3 أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِأُلَخِّصَ ٱلنَّصَّ:

1 - أَسْتَعْمِلُ ٱلرَّوابِطَ ٱلْآتِيَةَ:

لا شَكَّ أَنَّ ...... دَليلٌ عَلى .. – وَمِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ ...... في .... لِذَلِكَ – مِنْ هُنا – لِهَذا لا بُدَّ مِنْ ...

2 - أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْفِقْراتِ لِأُلَخِّصَ ٱلْمَوْضوعَ في حَجْمٍ لا يَتَجاوَزُ رُبُعَ كَلِماتِ ٱلنَّصِّ.

4 أُصَحِّحُ مُلَخَّصي، وَأَعْرِضُهُ عَلى زُمَلائي:

1 - نُكَوِّنُ مَجْموعَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرادٍ لِقِراءَةِ كُلِّ مُلَخَّصٍ وَتَصْحيحِهِ جَماعِيّاً.

2 - نَصوغُ مُلَخَّصاً مُشْتَرَكاً وَنُقَدِّمُهُ أَمامَ ٱلْجَميعِ.

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ



1 - تُعَبِّرُ ٱلصّورَةُ عَنْ : رَحيلٍ؟ عَوْدَةٍ ؟ فُسْحَةٍ؟

أَعودُ إِلى وَطَني



لَمّا تَعودُ ٱلطَّيْرُ لِلْوَكْرِ — وَٱلْبِشْرُ في أَوْصالِها يَسْري
وَتَؤُمُّ حَتّى ٱلنَّمْلَةُ ٱلصُّغْرى — بَيْتاً لَها في مُنْتَهى ٱلْفَخْرِ
وَتَرُدُّ ضِفْدَعَةٌ عَلى أُخْرى — بِنَقيقِها في ضِفَّةِ ٱلنَّهْرِ
وَكَأَنَّها مِنْ نَشْوَةِ ٱلْبُشْرى — في ٱلْجُحْرِ تَلْمِسُ بَهْجَةَ ٱلْقَصْرِ

أَزْدادُ حُبّاً فيكَ يا وَطَني

في ظِلِّكَ ٱلْمَمْدودِ يا وَطَني — وَعَلى تِلالِكَ أَوْ عَلى ٱلْجَبَلِ
وَبِمائِكَ ٱلْمُنْسابِ مُتَّئِداً — وَبِعُشْبِكَ ٱلْمُخْضَرِّ كَٱلْأَمَلِ
إِنّي رَأَيْتُ ٱلْخَيْرَ مُحْتَشِداً — يَنْسابُ مُخْتالاً عَلى مَهَلِ
فَعَشِقْتُ حُسْنَكَ دائِماً أَبَداً — وَوَدِدْتُ لَمّا يَنْتَهي أَجَلي

أَنْ لا يَغيبَ صَداكَ عَنْ أُذُني

شعر جلول دكداك.

ٱلْوَكْرُ: عُشُّ ٱلطَّيْرِ.
يَعودُ ٱلطَّيْرُ إِلى وَكْرِهِ.
تَؤُمُّ : أَمَّ - يَؤُمُّ ٱلشَّيْءَ : قَصَدَهُ.
بَهْجَةٌ : فَرْحَةٌ.
مُحْتَشِداً : مُجْتَمِعاً.
اِحْتَشَدَ ٱلنّاسُ في ٱلْمَلْعَبِ.

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ



أَقْرَأُ أَمامَ زُمَلائي وَزَميلاتي ٱلْمَقْطَعَ ٱلْأَخيرَ مُعَبِّراً/ مُعَبِّرَةً عَنْ إِحْساسِ شَخْصٍ يَعودُ إِلى وَطَنِهِ بَعْدَ أَنْ غابَ عَنْهُ مُدَّةً طَويلَةً.



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ



1 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ :



2 - أَصِلُ كُلَّ كائِنٍ بِما يُحِسُّ بِهِ عِنْدَما يَعودُ إِلى مَحَلِّهِ :

اَلطَّيْرُ	اَلنَّمْلَةُ	اَلضِّفْدَعَةُ
اَلْبِشْرُ	اَلْفَخْرُ	اَلنَّشْوَةُ

3 - أُعَيِّنُ ٱلْعَناصِرَ ٱلَّتي وَصَفَ بِها ٱلشّاعِرُ وَطَنَهُ:

اَلظِّلالُ	اَلتِّلالُ	اَلْمَراعي	اَلسَّواقي	اَلْمِياهُ	اَلْجِبالُ	اَلْغاباتُ	اَلْعُشْبُ

4 - أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنِ ٱلْعِباراتِ أَوِ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتي تُعَبِّرُ عَمّا يَأْتي:

حُبُّ ٱلشّاعِرِ لِوَطَنِه	جَمالُ وَطَنِه	ما يُمَيِّزُ وَطَنَهُ	ما يَرْجوهُ في عَوْدَتِهِ

5 - أَصوغُ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ فِعْلاً مُناسِباً:

مَمْدودٌ - مُنْسابٌ - مُحْتَشِدٌ

6 - أَسْتَعْمِلُ في جُمْلَةٍ ما يُماثِلُ ٱلتَّعْبيرَ ٱلْآتِيَ :

إِنّي رَأَيْتُ ٱلْخَيْرَ مُحْتَشِداً - يَنْسابُ مُخْتالاً

7 - أَشْرَحُ ما يَأْتي: بِعُشْبِكَ ٱلْمُخْضَرِّ كَٱلْأَمَلِ.

أَتَذَوَّقُ

1 - أُرَدِّدُ ٱلْبَيْتَ ٱلْأَخيرَ مُظْهِراً تَعَلُّقي بِوَطَني ٱلْغالي.

2 - أُظْهِرُ تَعَلُّقي بِوَطَني مِنْ خِلالِ تَرْديدِ ٱلْبَيْتِ ٱلْأَخيرِ.



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أَصِفُ ما تُعَبِّرُ عَنْهُ ٱلصّورَةُ : اَلْمَكانُ - اَلشَّخْصُ - اَلْعَلَمُ........

2 - أُضيفُ إِلى ٱسْمِ «مَرْيَمَ» صِفَةً تُناسِبُ ٱلْعُنْوانَ : مَرْيَمُ ٱمْرَأَةٌ ← عالِمَةٌ - مُغامِرَةٌ - سائِحَةٌ

مَرْيَمُ تَرْفَعُ ٱلْعَلَمَ ٱلْمَغْرِبِيَّ فَوْقَ ثُلوجِ ٱلْقُطْبِ ٱلْمُتَجَمِّدِ



1 - تَجوبُ عالِمَةُ ٱلْفَلَكِ «مَرْيَمُ شَديدٌ» ٱلْعالَمَ لِأَكْثَرَ مِنْ عِشْرينَ سَنَةً. وَتَشْغَلُ حالِيّاً مَنْصِبَ أُسْتاذَةٍ بِكُلِّيَّةِ ٱلْعُلومِ بِـ «نيس» . حُبُّها لِوَطَنِها جَعَلَها تَتَفَوَّقُ في أَصْعَبِ ٱلْبَعَثاتِ ٱلْعِلْمِيَّةِ.

«رَفْعي لِلْعَلَمِ ٱلْمَغْرِبِيِّ، كانَ دَليلاً عَلى ٱعْتِزازي بِبَلَدي وَتَحْقيقاً لِحُلْمي.» هَذا ما قالَتْهُ عالِمَةُ ٱلْفَلَكِ مَرْيَمُ شَديدٌ عِنْدَما غَرَسَتِ ٱلْعَلَمَ ٱلْمَغْرِبِيَّ في ثُلوجِ ٱلْقُطْبِ ٱلْمُتَجَمِّدِ ٱلْجَنوبِيِّ. كانَ حَدَثاً مُهِمّاً لِوَسائِلِ ٱلْإِعْلامِ وَلِلْمُحيطِ ٱلْعِلْمِيِّ ٱلْعَرَبِيِّ أَنْ تَبْرُزَ هَذِهِ ٱلْفَتاةُ ٱلشّابَّةُ في تَخَصُّصٍ كانَ يَحْتَكِرُهُ ٱلرِّجالُ.

نَشَأَتْ مَرْيَمُ شَديدٌ بِمَدينَةِ ٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ، وَكانَتْ شَغوفاً بِٱلْبَحْثِ في مَجالِ ٱلْفَضاءِ مُنْذُ طُفولَتِها، وَٱزْدادَ شَغَفُها أَكْثَرَ لَمّا أَهْداها أَخوها كِتاباً عَنِ ٱلْجاذِبِيَّةِ لِعالِمِ ٱلْفَضاءِ «أَلْبير كيبْلَر». وَعِشْقُها لِلنُّجومِ جَعَلَها تَسْلُكُ مَساراً أَثارَ ٱسْتِغْرابَ أَساتِذَتِها.

2 - دَرَسَتْ مَرْيَمُ شَديدٌ في مَدْرَسَةٍ مَغْرِبِيَّةٍ عُمومِيَّةٍ، وَبَعْدَما حَصَلَتْ عَلى شَهادَةِ ٱلْإِجازَةِ، ٱنْتَقَلَتْ إِلى فَرَنْسا لِتُتابِعَ دِراسَتَها في ٱلْعُلومِ ٱلْكَوْنِيَّةِ. لَمْ يَكُنْ مَسارُ ٱلْحُصولِ عَلى أَعْلى ٱلشَّهاداتِ ٱلْعِلْمِيَّةِ مَفْروشاً بِٱلْوُرودِ، بَلْ كانَ عَلَيْها أَنْ تَبْذُلَ جُهْداً كَبيراً لِكَيْ تَضْمَنَ ٱلِاسْتِمْرارِيَّةَ في مُغامَرَتِها، خُصوصاً أَنَّ ٱلْمَسارَ ٱلْعِلْمِيَّ ٱلَّذي ٱخْتارَتْهُ لَمْ يَكُنْ مَعْروفاً بَيْنَ بَناتِ جِنْسِها في ٱلْمَغْرِبِ.

بَعْدَ سَنَواتٍ مِنَ ٱلْجِدِّ وَٱلْمُثابَرَةِ، نالَتْ مَرْيَمُ شَديدٌ شَهادَةَ ٱلدُّكْتوراه بِأَكْبَرِ مَرْصَدٍ فَلَكِيٍّ في فَرَنْسا، وَهُوَ مَرْصَدٌ يَضُمُّ أَضْخَمَ ٱلْمَناظيرِ، يَتَوافَدُ عَلَيْهِ ٱلْعُلَماءُ لِمُراقَبَةِ حَرَكَةِ ٱلْكَواكِبِ وَٱلْأَقْمارِ وَإِجْراءِ ٱلْعَديدِ مِنَ ٱلْأَبْحاثِ.

3 - تَمَّ ٱخْتِيارُها لاحِقاً لِلْقِيامِ بِبَعْضِ ٱلْمُهِمّاتِ ٱلْعِلْمِيَّةِ، مِنْ بَيْنِها: ما قامَتْ بِهِ في ٱلصَّحْراءِ ٱلْقاحِلَةِ «أتاكاما» بِٱلشّيلي، حَيْثُ يوجَدُ أَكْبَرُ تِلِسْكوبٍ في ٱلْعالَمِ.

في سَنَةِ 2002م، عادَتْ مَرْيَمُ شَديدٌ إِلى فَرَنْسا وَأَصْبَحَتْ حَياتُها أَكْثَرَ ٱسْتِقْراراً، إِذْ شَغَلَتْ مَنْصِبَ عالِمَةِ فَلَكٍ في مَرْصَدٍ فَلَكِيٍّ جَنوبَ فَرَنْسا، ثُمَّ مَنْصِبَ أُسْتاذَةٍ بِكُلِّيَّةِ ٱلْعُلومِ بِـ «نيس».

وَبِفَضْلِ مَسارِها ٱلتَّكْوينِيِّ وَٱلْمَعْرِفِيِّ، وَجَّهَ مَعْهَدُ «بولير» دَعْوَةً لِعالِمَةِ ٱلْفَلَكِ مَرْيَمَ شَديدٍ لِلذَّهابِ في مُهِمَّةٍ عِلْمِيَّةٍ إِلى ٱلْقارَّةِ ٱلْقُطْبِيَّةِ ٱلْجَنوبِيَّةِ، ٱلْمَعْروفَةِ بِٱسْمِ «أَنْتارْكتيكا»، وَهِيَ قارَّةٌ تَقَعُ في أَقْصى جَنوبِ ٱلْكُرَةِ ٱلْأَرْضِيَّةِ. قارَّةٌ مُغَطّاةٌ بِٱلْجَليدِ عَلى مَدارِ ٱلسَّنَةِ، قَدْ تَصِلُ دَرَجاتُ ٱلْحَرارَةِ عَلى سَطْحِها إِلى ثَمانينَ دَرَجَةً تَحْتَ ٱلصِّفْرِ.

4 - تَطَلَّبَتْ هَذِهِ ٱلْمُهِمَّةُ مِنْ مَرْيَمَ شَديدٍ ٱلاسْتِقْرارَ بِقارَّةِ ٱلثَّلْجِ لِمُدَّةِ شَهْرَيْنِ، تَحَمَّلَتْ أَثْناءَها ظُروفاً مُناخِيَّةً قاسِيَةً. فَٱلْعَيْشُ عَلى سَطْحِ «أنتاركتيكا» يَتَطَلَّبُ وَسائِلَ نَقْلٍ وَمَلابِسَ خاصَّةً لِلْحِفاظِ عَلى دَرَجَةِ ٱلْحَرارَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِلْجِسْمِ . إِلّا أَنَّهُ وَفي بَعْضِ ٱلْأَحْيانِ، ٱضْطُرَّتْ مَرْيَمُ شَديدٌ وَزُمَلاؤُها إِلى نَزْعِ ٱلْقُفّازاتِ عِنْدَ تَثْبيتِ بَعْضِ ٱلْمَساميرِ ٱلدَّقيقَةِ، مِمّا سَبَّبَ لَهُمْ آلاماً شَديدَةً نَتيجَةَ ٱلْبَرْدِ غَيْرِ ٱلْعادِيِّ.

يَتَمَتَّعُ ٱلْباحِثونَ في مَحَطّاتِ «أنتاركتيكا» بِميزَةِ ٱلْقُدْرَةِ عَلى دِراسَةِ ٱلنُّجومِ عَلى مَدارِ ٱلسّاعَةِ، بِفَضْلِ ٱلْمُناخِ ٱلْجافِّ وَغِيابِ ٱلتَّلَوُّثِ ٱلضَّوْئِيِّ.

كانَتْ مُغامَرَةً عِلْمِيَّةً ناجِحَةً في ٱلْقُطْبِ ٱلْمُتَجَمِّدِ ٱلْجَنوبِيِّ، مَكَّنَتْ أَوَّلَ ٱمْرَأَةٍ مَغْرِبِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ فَلَكِيَّةٍ مِنْ وَضْعِ تِلِسْكوبٍ فَضائِيٍّ رُفْقَةَ زُمَلائِها لِقِياسِ إِشْعاعِ ٱلنُّجومِ.

مُغامَرَةٌ تَناقَلَتْها ٱلْعَديدُ مِنَ ٱلْقَنَواتِ ٱلْعالَمِيَّةِ، إِذْ ظَهَرَتْ ٱبْنَةُ ٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ وَسَطَ ثُلوجٍ ناصِعَةِ ٱلْبَياضِ وَهِيَ تَحْمِلُ ٱلْعَلَمَ ٱلْمَغْرِبِيَّ.

وَبِفَضْلِ مَسيرَتِها ٱلنّاجِحَةِ، صارَتِ ٱلسَّيِّدَةُ مَرْيَمُ شَديدٌ واحِدَةً مِنْ بَيْنِ ٱلْعُلَماءِ ٱلَّذينَ يُساعِدونَ في ٱكْتِشافِ أَسْرارِ ٱلْكَوْنِ.

موقع العربيّ الجديد- بتصرّف-

اِحْتَكَرَ : يَحْتَكِرُ، ٱحْتِكارًا. اِحْتَكَرَ ٱلسِّلْعَةَ ونحوَها : جَمَعَها لِيَنْفَرِدَ بِٱلتَّصَرُّفِ فيها.

شَغوفٌ : من شَغَفَ يَشْغَفُ. أَحَبَّ شَيْئاً حُبّاً كَبيراً وَتَعَلَّقَ بِهِ. أنا شَغوفٌ بِٱلرَّسْمِ وَٱلْمُطالَعَةِ.

اَلتليسكوب : مِنْظارٌ يُكَوِّنُ صورَةً قَريبَةً لِلْأَشْياءِ ٱلْبَعيدَةِ، وَيُسْتَعْمَلُ لِرَصْدِ ٱلْكَواكِبِ وَٱلنُّجومِ.

اَلشّيلي : دَوْلَةٌ توجَدُ في أَمْريكا ٱلْجَنوبِيَّةِ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 1: مِنْ « تجوبُ عالِمَةُ اَلْفَلَكِ .. إِلى : أَثارَ اَسْتِغْرابَ أَساتِذَتِها».

1 - أَدُلّ عَلى اَلْعِبارَةِ اَلَّتي تُفَسِّرُ ما فَهِمْتُهُ مِنَ اَلْعُنْوانِ:

مَغْرِبِيَّةٌ تَخافُ مِنْ عالَمِ اَلنُّجومِ	مَغْرِبِيَّةٌ تَعْشَقُ اَلنُّجومَ	مَغْرِبِيَّةٌ تَشْتَغِلُ في عِلْمِ اَلنُّجومِ وَاَلْفَلَكِ

1 - أَعَرِّفُ في اَلْبِطاقَةِ بِمَرْيَمَ شَديدٍ.

اِسْمُها : .... - مَكانُ نَشْأَتِها : ....

مَكانُ عَمَلِها : .... - مِهْنَتُها : ....

2 - ما اَلَّذي يَدُلُّ عَلى اَعْتِزازِ مَرْيَمَ بِوَطَنِها؟



بِمَ تُفَسِّرُ أَنْ يَرْفَعَ مَغْرِبِيٌّ عَلَمَ بِلادِهِ عِنْدَما يَقومُ بِعَمَلٍ أَوْ يُحَقِّقُ هَدَفاً؟

3 - ما اَلَّذي يَدُلُّ عَلى أَنَّ مَرْيَمَ شَديداً تَهْتَمُّ بِمَجالِ اَلْفَضاءِ؟

4 - أُحَدِّدُ في اَلْفَراغِ مَعْنى كَلِمَةِ (غَرَسَ) في كُلِّ جُمْلَةٍ:

اَلْجُمْلَةُ	اَلْمَعْنى في اَلسِّياقِ
غَرَسَتِ اَلْعَلَمَ في اَلثُّلوجِ	
غَرَسَ فيهِ خُلُقاً	

5 - أُنْشِئُ جُمَلاً تَتَضَمَّنُ اَلْكَلِماتِ اَلْمُلَوَّنَةَ:

تَشْغَلُ حالِيّاً مَنْصِبَ أُسْتاذَةٍ — اِزْدادَ شَغَفُها أَكْثَرَ لَمّا أَهْداها أَخوها كِتاباً.

6 - أَجِدُ في اَلْجُزْءِ اَلْأَوَّلِ ما يَدُلُّ عَلى اَلصِّفاتِ اَلْآتِيَةِ لَدى مَرْيَمَ شَديدٍ: حُبُّ اَلْوَطَنِ - اَلتَّفَوُّقُ - اَلتَّحَدّي

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 2 : مِنْ «دَرَسَتْ مَرْيَمُ ... إِلى ... اَلْعَديدِ مِنَ اَلْأَبْحاثِ».

1 - أُتِمُّ اَلْبِطاقَةَ لِلتَّعْريفِ بِمَرْيَمَ شَديدٍ.

اَلْمَدْرَسَةُ اَلَّتي تَعَلَّمَتْ بِها : ....

اَلشَّهادَةُ اَلَّتي نالَتْها في بَلَدِها : ....

اَلشَّهادَةُ اَلَّتي نالَتْها في فَرَنْسا: ....

2 - ما اَلْمَقْصودُ مِنَ اَلْعِبارَةِ اَلْآتِيَةِ:

«لَمْ يَكُنْ مَسارُ اَلْحُصولِ عَلى أَعْلى اَلشَّهاداتِ اَلْعِلْمِيَّةِ مَفْروشاً بِاَلْوُرودِ»؟

3 - أَسْتَعْمِلُ في فَراغِ كُلِّ جُمْلَةٍ ما يُناسِبُ: أُتابِعُ - أَتَّبِعُ - تَبِعَ

.... اَلْكَلْبُ صاحِبَهُ في اَلطَّريقِ.	.... نَصائِحَ والِدي.	.... دِراسَتي في اَلسَّنَةِ اَلْخامِسَةِ.

4 - أُنْتِجُ عَلى غِرارِ ما يَأْتي:

لَمْ يَكُنِ مَسارُ ٱلْحُصولِ عَلى أَعْلى ٱلشَّهاداتِ ٱلْعِلْمِيَّةِ مَفْروشاً بِٱلْوُرودِ، بَلْ كانَ عَلَيْها أَنْ تَبْذُلَ جُهْداً كَبيراً.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ ٱلْجُزْءُ 3 : مِنْ: «تَمَّ ٱخْتِيارُها... إِلى ثَمانينَ دَرَجَةً تَحْتَ ٱلصِّفْرِ».

1 - أُتْمِمُ ٱلْبِطاقَةَ لِلتَّعْريفِ بِمَرْيَمَ شَديدٍ:

ٱلْمَكانُ ٱلَّذي عَمِلَتْ بِهِ في ٱلشّيلي : ....

مَنْصِبُها في فَرَنْسا : ....

ٱلْمُهِمَّةُ ٱلَّتي قامَتْ بِها في ٱلْقُطْبِ ٱلْجَنوبِيِّ: ....

2 - أَصِفُ «أَنْتارْكْتيكا» حَسَبَ ما وَرَدَ في ٱلْجُزْءِ ٱلثّالِثِ مِنَ ٱلنَّصِّ.

3 - أَسْتَعْمِلُ في فَراغِ كُلِّ جُمْلَةٍ ما يُناسِبُ: اِسْتَقَرَّ - أَقَرَّ - تَقَرَّرَ.

.... ٱلْحَكَمُ بِمَشْروعِيَّةِ ٱلْهَدَفِ.	...... ٱلْجَوُّ خِلالَ هَذا ٱلْأُسْبوعِ.	...... إِجْراءُ ٱلْمُسابَقَةِ ٱلرِّياضِيَّةِ.

4 - أُكْمِلُ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ بِما يُناسِبُ: شَغَلَ ⟵ .... - .... - ....

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ ٱلْجُزْءُ 4: مِنْ: «تَطَلَّبَتْ هَذِهِ ٱلْمُهِمَّةُ .... إِلى : آخِرِ ٱلنَّصِّ.

1 - أُتْمِمُ ٱلْبِطاقَةَ لِلتَّعْريفِ بِمَرْيَمَ شَديدٍ.

ٱلْمُدَّةُ ٱلَّتي قَضَتْها بِٱلْقُطْبِ ٱلْجَنوبِيِّ : ....

ٱلْمَحَطَّةُ ٱلَّتي ٱشْتَغَلَتْ فيها : ....

ٱلْمُهِمَّةُ ٱلَّتي قامَتْ بِها: ....

2 - أُعَيِّنُ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ مِنْ ظُروفٍ مُناخِيَّةٍ صَعْبَةٍ عَلى سَطْحِ «أَنْتارْكْتيكا»:

ظُروفٌ مُناخِيَّةٌ قاسِيَةٌ	وَسائِلُ نَقْلٍ خاصَّةٌ	حَيَواناتٌ مُفْتَرِسَةٌ	ٱلْمُناخُ ٱلْجافُّ	مَلابِسُ خاصَّةٌ

3 - أَصِفُ ٱلدِّراسَةَ ٱلْعِلْمِيَّةَ ٱلَّتي قامَتْ بِها مَرْيَمُ مَعَ زُمَلائِها وَزَميلاتِها :

أَيْنَ دَرَسوا؟ ماذا دَرَسوا؟ ما ٱلَّذي ساعَدَهُمْ عَلى دِراسَتِهِمْ؟ ما ٱلنَّتيجَةُ ٱلَّتي تَوَصَّلوا إِلَيْها؟

4 - عَلامَ يَدُلُّ ما قامَتْ بِهِ مَرْيَمُ شَديدٌ مِنْ خِلالِ ما يَأْتي؟ دَوْرُ ٱلْمَرْأَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ - رَفْعُ ٱلْعَلَمِ ٱلْمَغْرِبِيِّ.

5 - أَسْتَعْمِلُ في جُمَلٍ مِنْ أُسْلوبي : مَكَّنَتْ - تَمَكَّنَتْ.

6 - أَسْتَعْمِلُ في ٱلْفَراغِ ما يُناسِبُ مِمّا يَأْتي: مَكَّنَ - أَمْكَنَ - تَمَكَّنَ:

........ٱلذَّهابُ إِلى ٱلشّاطِئِ	...............مِنَ ٱلْفَوْزِ بِٱلْمُباراةِ	...... ٱلاِجْتِهادُ مِنَ ٱلنَّجاحِ

تَناقَلَ - نَقَلَ - اِنْتَقَلَ

.... ٱلدَّرْسَ إِلى ٱلدَّفْتَرِ.	.... مِنَ ٱلْبَيْضاءِ إِلى ٱلرِّباطِ	..........ٱلنّاسُ أَخْبارَ نَجاحِ مَرْيَمَ

7 - أَسْتَعْمِلُ ما لُوِّنَ في جُمَلٍ : ظَهَرَتْ ٱبْنَةُ ٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ وَسَطَ ثُلوجٍ ناصِعَةِ ٱلْبَياضِ وَهِيَ تَحْمِلُ ٱلْعَلَمَ ٱلْمَغْرِبِيَّ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ



1 - أَجْمَعُ ما أَعْدَدْتُهُ في بِطاقَةِ ٱلتَّعْريفِ بِمَرْيَمَ شَديدٍ:

دِراسَتُها : ....

مِهْنَتُها : ....

أَعْمالُها: ....

2 - أُتَمِّمُ بِصِفاتٍ تُمَيِّزُ مَرْيَمَ شَديداً: ٱلتَّفَوُّقُ ٱلدِّراسِيُّ - اَلتَّحَدّي -..........

3 - أَخْتارُ مَوْضوعاً، وَأُنْجِزُ بَحْثاً مَعَ زَميلٍ أَوْ زَميلَةٍ حَوْلَ: ٱلْقُطْبِ ٱلْجَنوبِيِّ ٱلْمُتَجَمِّدِ:

- مَوْقِعُهُ.
- مُناخُهُ.
- حَيَواناتُهُ ٱلْبَرِّيَّةُ وَحَيَواناتُهُ ٱلْبَحْرِيَّةُ.
- اَلنَّباتاتُ ٱلَّتي تَعيشُ عَلى سَطْحِهِ...

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ ٱلْأولى

إِعْدادُ بِطاقَةٍ تُعَرِّفُ بِمَغْرِبيٍّ أَوْ مَغْرِبيَّةٍ مِنْ مَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ.

— ٱلْحِصَّةُ ٱلْأُولى: **إِعْدادُ ٱلْمَشْروعِ وَتَخْطيطُهُ.**

أُعِدُّ بِطاقَةً تُعَرِّفُ بِمَغْرِبيٍّ أَوْ مَغْرِبيَّةٍ مِنْ مَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ.

- نُكَوِّنُ فَريقاً مِنْ عَدَدٍ مِنَ ٱلتِّلْميذاتِ وَٱلتَّلاميذِ.
- كُلُّ فَريقٍ يَتَكَلَّفُ بِمَجالٍ مِنْ مَجالاتِ ٱلْبَحْثِ :

مَجالُ ٱلرِّياضَةِ | مَجالُ ٱلْعِلْمِ | مَجالُ ٱلِاقْتِصادِ | مَجالُ ٱلتَّرْبِيَةِ وَٱلتَّعْليمِ | مَجالُ ٱلسِّياسَةِ

— ٱلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: **إِنْجازُ ٱلْمَشْروعِ وَتَنْفيذُهُ.**

- نَبْحَثُ عَنْ شَخْصِيّاتِ ٱلْمَجالِ ٱلَّذي كُلِّفْنا بِهِ.
- نُعِدُّ ٱلْبِطاقَةَ ٱلْآتِيَةَ.

— ٱلْحِصَّةُ ٱلثّالِثَةُ : **تَقاسُمُ ٱلْمَشْروعِ وَتَطْويرُهُ.**

- نَتَقاسَمُ عَمَلَنا مَعَ ٱلزُّمَلاءِ وَٱلزَّميلاتِ.

— ٱلْحِصَّةُ ٱلرّابِعَةُ : **عَرْضُ ٱلْمَشْروعِ.**

- نُعِدُّ مَكاناً لِلْعَرْضِ في ٱلْفَصْلِ لِتَقْديمِ ٱلْبِطاقاتِ ٱلَّتي أَعْدَدْناها.

اِسْمُهُ / اِسْمُها : ....

مَكانُ عَيْشِهِ / عَيْشِها : ....

حَياتُهُ / حَياتُها: ....

....

....

....

....

أَعْمالُهُ / أَعْمالُها : ....

....

صُوَرٌ عَنْهُ / عَنْها :

تَقْويمٌ وَدَعْمٌ

اَلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ ٱلْمُهاجِرَةُ

• أصبحت النساء المهاجرات اليوم أزيد من نصف المهاجرين المغاربة بالخارج: نساء التحقن بأزواجهن، ونساء هن باحثات عن العمل من أجل تحسين ظروفهن الاجتماعية، ونساء من بنات الأجيال الأولى للهجرة المغربية... نساء كلهن مساهمات في دور المرأة المغربية في بلد المهجر وفي وطنها جنبا إلى جنب مع الرجل دون كلل أو أدنى تمييز.

• لَقَدْ باتَتِ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ في ٱلْخارِجِ مَشْهورَةً في ٱلسِّياسَةِ وَٱلْقانونِ وَٱلِاقْتِصادِ وَٱلثَّقافَةِ وَٱلرِّياضَةِ، وَبَلَغَتْ مَكانَةً في ٱلْعِلْمِ.

• وَهَكَذا صارَتِ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ في ٱلْمَهْجَرِ رَئيسَةً لِلْبَرْلَمانِ في هولَنْدا، وَباتَتْ وَزيرَةً في فَرَنْسا، وَأَمْسَتْ مُمَثِّلَةً لِلشَّعْبِ في بَرْلَماناتِ إيطاليا وَبَلْجيكا وَكَنَدا، وَهِيَ ٱلْيَوْمَ تُديرُ مَراكِزَ عِلْمِيَّةً مُهِمَّةً في ٱلْوِلاياتِ ٱلْمُتَّحِدَةِ ٱلْأَمريكِيَّةِ، وَتَشْتَغِلُ في مَحَطّاتٍ تِلِفِزْيونِيَّةٍ في ٱلْخَليجِ، كَما تَعْمَلُ في ٱلدُّوَلِ ٱلْإِفْريقِيَّةِ في سَبيلِ ٱلسِّلْمِ وَٱلسَّلامِ.

اَلْقِراءَةُ

1 - أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ قِراءَةً سَليمَةً.
2 - أَتَلَفَّظُ ٱلْأَصْواتَ وَٱلْمَقاطِعَ تَلَفُّظاً صَحيحاً.
3 - أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلثّالِثَةَ بِطَلاقَةٍ.

اَلْفَهْمُ

1 - أَضَعُ سَطْراً تَحتَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ :

مَعْنى (كَلَلٌ)	نَومٌ	جُهْدٌ	تَعَبٌ
ضِدُّ (أَدْنى)	أَقْرَبُ	أَعْلى	أَبْعَدُ
عائِلَةُ (تُديرُ)	إِنارَةٌ	إِدارَةٌ	مَدارٌ

2 - هاجَرَتِ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ لِأَسْبابٍ، أَعْزِلُ مِمّا يَأْتي سَبَباً لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اِلْتِحاقٌ بِٱلزَّوْجِ - اَلدِّراسَةُ في ٱلْمَهْجَرِ - اَلْبَحْثُ عَنْ عَمَلٍ - اَلِازْدِيادُ في ٱلْمَهْجَرِ

3 - أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ مَنْصِبٍ وَٱلْبَلَدِ ٱلْمُناسِبِ لَهُ حَسَبَ ما وَرَدَ في ٱلنَّصِّ:

اَلْبَرْلَمانُ ○ اَلْوِزارَةُ ○ اَلْبَحْثُ ٱلْعِلْمِيُّ ○ اَلتِّلِفِزْيونُ ○ اَلسَّلامُ ٱلْعالَمِيُّ ○

اَلْوِلاياتُ ٱلْمُتَّحِدَةُ ٱلْأَمريكِيَّةُ ○ هولَنْدا ○ إِفْريقْيا ○ فَرَنْسا ○ اَلْخَليجُ ○

اَلتَّحْليلُ وَٱلتَّرْكيبُ

1 - أُعَيِّنُ في ٱلنَّصِّ جُمَلاً تَدُلُّ على ما يَأْتي:
- عَدَدُ ٱلنِّساءِ ٱلْمُهاجِراتِ - ٱلْمُساواةُ بَيْنَ ٱلرِّجالِ وَٱلنِّساءِ.
- مَكانَةُ ٱلْمَرْأَةِ ٱلْعِلْمِيَّةُ.

2 - أَسْتَعْمِلُ في جُمَلٍ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ: أَزْيَدَ - مِنْ أَجْلِ - دونَ - في سَبيلِ.

3 - أُكْمِلُ ٱلْفِقْرَةَ في سَطْرٍ أَوْ سَطْرَيْنِ مُسْتَعيناً/مُسْتَعينَةً بِٱلنَّصِّ : اَلْمَرْأَةُ ٱلْمُهاجِرَةُ مُساوِيَةٌ لِلرَّجُلِ ٱلْمُهاجِرِ لِأَنَّها..

اَلتَّطْبيقُ ٱللُّغَوِيُّ وَٱلْإِمْلاءُ

اَلشَّكْلُ وَٱلْإِعْرابُ :

1 - أَضْبِطُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلْأولى بِٱلشَّكْلِ ٱلتّامِّ :

2 - أُعْرِبُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَحْتَها خَطٌّ في ٱلنَّصِّ.

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ:

1 - أُمَيِّزُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْمُجَرَّدَةَ وَٱلْأَفْعالَ ٱلْمَزيدَةَ مَعَ تِبْيانِ أَحْرُفِ ٱلزِّيادَةِ :

كَتَبَ - أَدْرَكَ - اِسْتَغَلَّ - اِقْتَصَدَ - يَدومُ - يَبْتَسِمُ - عَدَّ.

2 - أُحَدِّدُ ٱلْفِعْلَ ٱلصَّحيحَ وَٱلْفِعْلَ ٱلْمُعْتَلَّ في ما يَأْتي : عَلِمَ - ظَنَّ - قالَ - نَوى.

اَلتَّراكيبُ:

1 - أُحَدِّدُ خَبَرَ ٱلْمُبْتَدَإِ وَنَوْعَهُ في ما يَأْتي :

- اَلْمَرْأَةُ تُشارِكُ ٱلرَّجُلَ في ٱلْعَمَلِ.
- اَلْمُهاجِرُ طُموحُهُ كَبيرٌ.

2 - أُعْرِبُ : باتَتِ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ مَشْهورَةً.

اَلْإِمْلاءُ :

1 - أَجْمَعُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَ ٱلتّاءِ فيها، كَما في ٱلْمِثالِ :

طائِرَةٌ - وَرْدَةٌ - اَلرّاعي - طِفْلَةٌ - اَلسّاعي - سَيّارَةٌ

اَلْكَلِمَةُ	جَمْعُها	نَوْعُ ٱلتّاءِ	اَلسَّبَبُ
طائِرَةٌ	طائِراتٌ	مَبْسوطَةٌ	جاءَتْ في جَمْعِ ٱلْمُؤَنَّثِ ٱلسّالِمِ

2 - أَضَعُ ٱلْهَمْزَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ مَعَ ٱلشَّكْلِ :

...قْرَأُ - ...خْرَجَ - ...كْرامٌ - ...جْتَهَدَ

اَلتَّعْبيرُ اَلْكِتابِيُّ : أُلَخِّصُ نَصَّ (اَلْمَرْأَةُ اَلْمَغْرِبِيَّةُ اَلْمُهاجِرَةُ)

أُحَدِّدُ أَفْكارَ اَلنَّصِّ:

1 - أُكْمِلُ كُلَّ عِبارَةٍ بِما يُناسِبُ مِنَ اَلنَّصِّ:

- هاجَرَتِ اَلْمَرْأَةُ اَلْمَغْرِبِيَّةُ مِنْ أَجْلِ ....
- اُشْتُهِرَتِ اَلْمَرْأَةُ اَلْمُهاجِرَةُ بِـ.................
- عَمِلَتِ اَلْمَرْأَةُ اَلْمُهاجِرَةُ في ....

أَكْتُبُ اَلْمُلَخَّصَ

1 - أُوَظِّفُ رَوابِطَ مِثْلَ :

لا شَكَّ أَنَّ ... - مِنَ اَلْمَعْلومِ أَنَّ ... - وَهُناكَ .... - وَحينَئِذٍ ... - لَقَدْ ..... - إِنَّ .....

2 - أَكْتُبُ اَلْمُلَخَّصَ في نَحْوِ خَمْسينَ كَلِمَةً.

3 - أُصَحِّحُ مُلَخَّصي لُغَوِيّاً.

اَلاِسْتِماعُ وَاَلتَّحَدُّثُ: (نَصُّ : رايَةُ اَلْمَغْرِب عَلى قِمَّةِ أَعْلى جَبَلٍ)

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ :

1 - يَتَحَدَّثُ اَلنَّصُّ عَنْ شَخْصٍ : فازَ بِمُسابَقَةٍ. لَمْ يَنْجَحْ في مُهِمَّتِهِ. حَقَّقَ أَمَلَهُ.

2 - سَبَبُ اَلتَّسَلُّقِ اَلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في اَلنَّصِّ: حُبُّ اَلْمُغامَرَةِ. اَلْبَحْثُ عَنِ اَلشُّهْرَةِ. رَفْعُ رايَةِ اَلْمَغْرِبِ.

3 - أُعَيِّنُ في ما يَأْتي اَلصُّعوباتِ اَلَّتي اَعْتَرَضَتْ مُتَسَلِّقَ اَلْجَبَلِ :

اَلْبَرْدُ - اَلْمَرَضُ - اَلْإِغْماءُ - اَلْجُوعُ - اَلتَّعَبُ - قِلَّةُ اَلنَّوْمِ - نَقْصُ اَلْأوكْسِجينِ.

أُنْتِجُ :

1 - أُشَخِّصُ شَفَهِيّاً اَلْمَواقِفَ اَلْآتِيَةَ في عِباراتٍ مِنْ أُسْلوبي:

اَلْبَطَلُ يَرْجو رَفْعَ عَلَمِ بَلَدِهِ في أَعْلى اَلْجَبَلِ. - اَلْبَطَلُ يُجيبُ أُمَّهُ عِنْدَما حَذَّرَتْهُ مِنْ مَخاطِرِ اَلسَّفَرِ.

2 - أَتَخَيَّلُ مُكالَمَةً هاتِفِيَّةً أَجْراها اَلْبَطَلُ عِنْدَما بَلَغَ أَعْلى اَلْجَبَلِ وَهُوَ يَحْمِلُ عَلَمَ بَلَدِهِ، وَأُعَبِّرُ عَنْها شَفَهِيّاً.

3 - أُعَبِّئُ اَلْبِطاقَةَ، وَأَحْكي عَنْ سيرَةِ اَلْبَطَلِ شَفَهِيّاً :

اِسْمي:	رَجائي:	اَلْبُلْدانُ اَلَّتي زُرْتُها في رِحْلَتي: ....
ما قاسَيْتُهُ في مُغامَرَتي:		اَلنَّجاحُ اَلَّذي حَقَّقْتُهُ لِوَطَني: ....

اَلنَّصُّ ٱلتَّكْميلِيُّ

مَغارِبَةُ ٱلْمَهْجَرِ

اِتَّجَهَ ٱلْمَغارِبَةُ ٱلْمُهاجِرونَ صَوْبَ جِهاتِ ٱلْعالَمِ ٱلْأَرْبَعِ، لِغاياتٍ ٱقْتِصادِيَّةٍ أَوْ تَعْليمِيَّةٍ أَوِ ٱجْتِماعِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ. شَكَّلَ هَؤُلاءِ ٱلْمُهاجِرونَ جالِيَةً مَغْرِبِيَّةً كَبيرَةً بِـٱلْخارِجِ. وَيَعيشُ أَغْلَبُهُمْ في دُوَلِ أوروبّا ٱلْغَرْبِيَّةِ: فَرَنْسا وَإيطاليا وَبَلْجيكا وَهولَنْدا وَأَلْمانيا وَإِسْبانْيا. وَيَتَوَزَّعُ ٱلْباقونَ بَيْنَ أَمريكا ٱلشَّمالِيَّةِ وَأَمريكا ٱلْجَنوبِيَّةِ وَأُسْتُراليا وَأَفْريقيا وَبُلْدانِ ٱلْعالَمِ ٱلْعَرَبِيِّ.

وَلِمُساعَدَةِ ٱلْجالِيَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ عَلى ٱلنَّجاحِ في مُجْتَمَعاتِ بُلْدانِ ٱلاِسْتِقْبالِ، أُحْدِثَتْ مَراكِزُ ثَقافِيَّةٌ بِعَدَدٍ مِنْ بُلْدانِ ٱلْمَهْجَرِ. وَتَعْمَلُ هَذِهِ ٱلْمَراكِزُ عَلى ٱلتَّعْريفِ بِـٱلتُّراثِ ٱلْمَغْرِبِيِّ، وَحِمايَةِ حُقوقِ ٱلْمُهاجِرينَ وَمَصالِحِهِمْ سَعْياً لِلاِنْدِماجِ ٱلاِجْتِماعِيِّ ٱلنّاجِحِ لِهَذِهِ ٱلْفِئَةِ.

تَقَلَّدَ ٱلْمَغارِبَةُ ٱلْمُقيمونَ بِـٱلْخارِجِ مَناصِبَ في جَميعِ ٱلْمَجالاتِ، فَهُمْ مَسْؤولونَ سِياسِيّونَ وَعُلَماءُ وَصَحَفِيّونَ وَكُتّابٌ وَفَنّانونَ وَتُجّارٌ وَعُمّالٌ وَرِياضِيّونَ...، كَما أَنَّ ٱلتَّجارِبَ وَٱلْخِبْراتِ ٱلَّتي ٱكْتَسَبوها ضاعَفَتْ مِنْ فُرَصِ وُلوجِ بَعْضِهِمْ لِعالَمِ ٱلْمُقاوَلاتِ. فَصِرْنا نَراهُمْ يَقومونَ بِتَأْسيسِ مُقاوَلاتٍ بِـٱلْمَغْرِبِ، وَيَخْلُقونَ ٱسْتِثْماراتٍ مُهِمَّةً، وَمِنْ ثَمَّةَ يُشَغِّلونَ ٱلْيَدَ ٱلْعامِلَةَ ٱلْمَغْرِبِيَّةَ، وَيُسْهِمونَ في تَقْليصِ ظاهِرَةِ ٱلْبِطالَةِ.

وَلِمَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ دَوْرٌ كَبيرٌ بِبِلادِنا، فَهُمْ يُسْهِمونَ في ٱلرَّفْعِ مِنَ ٱلتَّنْمِيَةِ ٱلاِقْتِصادِيَّةِ وَٱلاِجْتِماعِيَّةِ وَكَذا ٱلْإِشْعاعِ ٱلْمَغْرِبِيِّ بِـٱلْخارِجِ وَتَصْديرِ صورَتِهِ ٱلْإيجابِيَّةِ لَدى ٱلدُّوَلِ ٱلْمُضيفَةِ.

إِنَّ مَغارِبَةَ ٱلْعالَمِ حالِيّاً في ٱلْبُلْدانِ ٱلْأوروبِيَّةِ وَفي باقي ٱلدُّوَلِ ٱلْمُتَقَدِّمَةِ ٱقْتِصادِيّاً، يُؤَكِّدونَ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ أَنَّهُمْ مُعْتَزّونَ بِوَطَنِهِمِ ٱلْمَغْرِبِ، وَأَنَّهُمْ مُواطِنونَ لَهُمْ أَدْوارٌ في ٱلْمُجْتَمَعِ ٱلْغَرْبِيِّ.

وَيَظْهَرُ حُبُّهُمْ جَلِيّاً مِنْ خِلالِ ٱلْعَدَدِ ٱلْمَلْيونِيِّ لِعَوْدَةِ مَغارِبَةِ ٱلْعالَمِ خِلالَ مَوْسِمِ ٱلْعُبورِ لِكُلِّ سَنَةٍ.

مغاربة المهجر. ويكيبيديا - بتصرّف -



الوحدة الثانية

اَلْواجِباتُ وَاَلْحُقوقُ

أَتَعَلَّمُ في اَلْوَحْدَةِ

- أَتَعَرَّفُ حُقوقي وَواجِباتي في فَضاءِ بَيْتي وَمَدْرَسَتي وَمُجْتَمَعي.
- أُنَمّي مَهاراتي في اَلْقِراءَةِ اَلْوَظيفِيَّةِ وَاَلسَّماعِيَّةِ وَاَلشِّعْرِيَّةِ وَاَلْمُسْتَرْسَلَةِ.
- أُعَبِّرُ وَأَتَواصَلُ شَفَهِيّاً مِنْ خِلالِ نُصوصٍ سَماعِيَّةٍ.
- أَتَدَرَّبُ عَلى تَصْريفِ كُلٍّ مِنَ اَلْفِعْلِ اَلصَّحيحِ وَاَلْفِعْلِ اَلْمُعْتَلِّ في اَلْأَزْمِنَةِ اَلثَّلاثَةِ
- أَتَعَرَّفُ اَلنَّواسِخَ اَلْحَرْفِيَّةَ وَاَلْفِعْلَيْنِ اَللّازِمَ وَاَلْمُتَعَدِّيَ.
- أَرْسُمُ هَمْزَةَ «اَبْنٍ» وَاَلْهَمْزَةَ اَلْمُتَوَسِّطَةَ.
- أَسْتَثْمِرُ قَواعِدَ صَرْفِيَّةً وَتَرْكيبِيَّةً وَإِمْلائِيَّةً.
- أُوَسِّعُ فِكْرَةً عَنْ طَريقِ شَرْحِها وَاَلِاسْتِدْلالِ عَلَيْها.
- أُنْجِزُ مَشْروعاً مِنَ اَلْمَشاريعِ اَلْآتِيَةِ: ميثاقُ اَلْقِسْمِ/ إِعْدادُ ميثاقِ اَلْحِفاظِ عَلى مُمْتَلَكاتِ وَبيئَةِ مَدْرَسَتِنا وَمُحيطِها/ إِعْدادُ ميثاقٍ لِلْعَيْشِ اَلْمُشْتَرَكِ في حَيِّنا أَوْ دُوّارِنا.



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أَصِفُ ٱلصُّوَرَ ٱلْمُرافِقَةَ لِلْعُنْوانِ:

لِماذا حَمَلَ ٱلْأَطْفالُ فاتِنَ؟ هَلْ تَسْتَطيعُ فاتِنُ ٱلتَّنَقُّلَ بِمُفْرَدِها؟ إِلى أَيْنَ ذَهَبَتْ؟

فاتِنُ لَمْ تَعُدْ حَزينَةً



في بَيْتٍ صَغيرٍ يَقَعُ عَلى أَطْرافِ بَلْدَةٍ قَديمَةٍ، كانَتْ فاتِنُ تَعيشُ مَعَ أُسْرَتِها ٱلْفَقيرَةِ. فاتِنُ كُبْرى إِخْوَتِها عُمْرُها سَبْعُ سَنَواتٍ، وَآدَمُ في ٱلْخامِسَةِ، وَسَميرَةُ ٱلصُّغْرى سَتَبْلُغُ عامَها ٱلثّاني قَريباً.

لا تَسْتَطيعُ فاتِنُ ٱلْمَشْيَ، ذَلِكَ أَنَّها حينَ بَلَغَتْ عامَها ٱلْأَوَّلَ أُصيبَتْ بِشَلَلِ ٱلْأَطْفالِ بِسَبَبِ عَدَمِ تَلْقيحِها ضِدَّ هَذا ٱلْمَرَضِ، وَلِذَلِكَ فَهِيَ تَرْقُدُ في ٱلْمَنْزِلِ حَزينَةً، وَلا تُرافِقُ ٱلْأَطْفالَ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.

كانَ آدَمُ وَسَميرَةُ يَلْعَبانِ وَيَرْكُضانِ في مُحيطِ ٱلْمَنْزِلِ، بَيْنَما كانَتْ فاتِنُ تَجْلِسُ ساعاتٍ طَويلَةً. وَأَحْياناً كانَتْ تُسَلّي نَفْسَها بِٱلرَّسْمِ، فَتُمْسِكُ وَرَقَةً وَتَخُطُّ عَلَيْها عَصافيرَ تَطيرُ، وَجِدْياناً تَقْفِزُ، وَأَطْفالاً يَرْكُضونَ، فَتَسْتَأْنِسُ بِذَلِكَ، وَلَكِنَّها ظَلَّتْ تَحْلُمُ بِٱللَّعِبِ مَعَهُمْ، إِذِ ٱللَّعِبُ حَقٌّ مِنْ حُقوقِ ٱلْأَطْفالِ، وَعِنْدَما تَراهُمْ ذاهِبينَ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ تَتوقُ إِلى مُرافَقَتِهِمْ.

وَذاتَ يَوْمٍ قالَتْ فاتِنُ لِرَفيقِها إِدْريسَ: أَلا تَصْنَعُ لي عُكّازَيْنِ كَيْ أَذْهَبَ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، وَيَكونَ لَدَيَّ رِفاقٌ أَلْعَبُ مَعَهُمْ؟ حَكَى إِدْريسُ قِصَّةَ فاتِنَ لِأَصْدِقائِهِ وَقالَ: كَمْ أَنا حَزينٌ لِحالِها فَهِيَ لا تَمْشي وَلا

تَسْتَطيعُ ٱلتَّعَلُّمَ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ مَعَنا! حَكَوْا لِأُسْتاذِهِمْ قِصَّةَ فاتِنَ، وَقالوا لَهُ: لَكَمْ نَرْجو أَنْ تَأْتِيَ مَعَنا فاتِنُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ! فَرِحَ ٱلْأُسْتاذُ بِمَوْقِفِ تَلاميذِهِ، فَقالَ: غَداً سَنَزورُ فاتِنَ في مَنْزِلِها.

وَفي ٱلْيَوْمِ ٱلْمُوالي، رافَقَ ٱلْأُسْتاذُ تَلاميذَهُ إِلى بَيْتِ فاتِنَ، وَلَمّا ٱسْتَقْبَلَتْهُمْ والِدَتُها، قالَ لَها ٱلْأُسْتاذُ : جِئْنا لِزِيارَةِ فاتِنَ وَلِنَصْحَبَها مَعَنا إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ لِتَتَعَلَّمَ . إِنَّ فاتِنَ طِفْلَةٌ، وَمِنْ حَقِّها أَنْ تَتَعَلَّمَ.

فَرِحَتِ ٱلْأُمُّ بِهَذا ٱلْخَبَرِ، فَٱصْطَحَبَتِ ٱلزُّوّارَ إِلى غُرْفَةِ فاتِنَ، تَحَدَّثوا مَعَها وَشَجَّعوها عَلَى ٱلذَّهابِ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ لِتَتَعَلَّمَ وَتَخْرُجَ مِنْ عُزْلَتِها. فَرِحَ ٱلْأَطْفالُ لَمّا عَلِموا أَنَّ فاتِنَ سَتُرافِقُهُمْ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ، وَٱتَّفَقوا عَلى أَنْ يَصْنَعوا لَها مَقْعَداً خَشَبِيّاً يَتَناوَبونَ عَلَى حَمْلِها عَلَيْهِ كَأَنَّها عَروسٌ. وَبَعْدَ ذَلِكَ قَرَّروا أَنْ يُخْبِروا أُسَرَهُمْ بِحالَةِ فاتِنَ.

عِنْدَما عَلِمَ أَوْلِياؤُهُمْ بِما حَدَثَ، أَنْشَأوا جَمْعِيَّةً بِقَرْيَتِهِمْ، وَبَحَثوا عَنْ أَمْوالٍ وَمَوادَّ لِإِصْلاحِ ٱلطَّريقِ ٱلرّابِطَةِ بَيْنَ مَسْكَنِ فاتِنَ وَٱلْمَدْرَسَةِ. وَبِفَضْلِ تَعاوُنِهِمْ يَداً في يَدٍ، حَقَّقوا مَشْروعَهُمْ.

وَلَمّا حَصَلَتْ فاتِنُ عَلَى كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ، صارَتْ تَصِلُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ بِفَضْلِ ٱلطَّريقِ ٱلَّذي سَهَّلَ ٱنْتِقالَها بِواسِطَةِ ٱلْكُرْسِيِّ ٱلْمُتَحَرِّكِ مُعْتَمِدَةً عَلى نَفْسِها، فَتَمَكَّنَتْ بِذَلِكَ مِنَ ٱلتَّمَتُّعِ بِحَقِّها في ٱلتَّعَلُّمِ وَٱللَّعِبِ، مِثْلُها مِثْلُ سائِرِ أَطْفالِ ٱلْقَرْيَةِ.

عن قصة للكاتبة إليزابيت دومورجيي (بتصرف)



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ مُشَخِّصاً ٱلْحِوارَ:

فاتِنُ: أَلاَ تَصْنَعُ لي عُكّازَيْنِ كَيْ أَذْهَبَ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، وَيَكونَ لَدَيَّ رِفاقٌ أَلْعَبُ مَعَهُمْ؟

إِدْريسُ: سَأُخْبِرُ ٱلْأَطْفالَ بِقِصَّتِكِ. كَمْ أَنا حَزينٌ لِحالِها فَهِيَ لا تَمْشي وَلا تَسْتَطيعُ ٱلتَّعَلُّمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ مَعَنا!

ٱلْأَطْفالُ: لَكَمْ نَرْجو أَنْ تَأْتِيَ مَعَنا فاتِنُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ!

ٱلْأُسْتاذُ: غَداً -إِنْ شاءَ ٱللهُ- سَنَزورُ فاتِنَ في مَنْزِلِها.





أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أَخْتارُ ٱلْعُنْوانَ ٱلْمُناسِبَ:

فاتِنُ لَمْ تَعُدْ حَزينَةً لِأَنَّها

- لَعِبَتْ مَعَ أَصْدِقائِها
- ذَهَبَتْ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ
- نَجَحَتْ في ٱلدِّراسَةِ
- حَمَلَها أَصْدِقاؤُها

2 - أُكْمِلُ شَبَكَةَ ٱلْكَلِمَةِ : « رافَقَ »: أُرافِقُ، رَفيقٌ....

3 - أُحَدِّدُ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ:

عُمْرَ فاتِنَ:	حالَتَها:	ما تَفْعَلُهُ يَوْمِيّاً : ....
عَدَدَ إِخْوَتِها:	سَبَبَ حالَتِها :	ما حُرِمَتْ مِنْهُ : ....

4 - تَرْسُمُ فاتِنُ رُسُوماً لِحَيَواناتٍ وَأَطْفالٍ، ما ٱلْحَرَكَةُ ٱلَّتي يَقومُ بِها كُلٌّ مِنَ :

ٱلْعَصافيرِ؟ ٱلْجِدْيانِ؟ ٱلْأَطْفالِ؟

5 - بِماذا تُفَسِّرُ رَسْمَ فاتِنَ لِحَرَكَةِ ٱلْحَيَوانِ وَٱلْأَطْفالِ؟

لِأَنَّها بارِعَةٌ في ٱلرَّسْمِ | لِأَنَّها تَأْمُلُ أَنْ تَسيرَ عَلى قَدَمَيْها | لِأَنَّها تُريدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ ٱلرَّسْمَ

6 - أَذْكُرُ ٱلدَّوْرَ ٱلَّذي قامَ بِهِ ٱلْأَطْفالُ وَأَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ لِمُساعَدَةِ فاتِنَ.

7 - أُرَتِّبُ ما قامَ بِهِ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ كَيْ تَحْصُلَ فاتِنُ عَلى حَقِّ ٱلتَّعَلُّمِ :

ٱلتَّعاوُنُ لِإِنْشاءِ ٱلطَّريقِ | ٱلْبَحْثُ عَنِ ٱلْمالِ وَٱلْوَسائِلِ | إِنْشاءُ جَمْعِيَّةٍ بِٱلْقَرْيَةِ

8 - أَرْبِطُ ٱلسَّبَبَ بِخانَتِهِ:

أَسْبابٌ لَمْ تُساعِدْ فاتِنَ عَلى ٱلتَّعَلُّمِ | أَسْبابٌ ساعَدَتْ فاتِنَ عَلى ٱلتَّعَلُّمِ

إِنْشاءُ ٱلطَّريقِ | وَسيلَةُ ٱلتَّنَقُّلِ | عَدَمُ وُجودِ وَسيلَةِ ٱلتَّنَقُّلِ | صُعوبَةُ ٱلتَّنَقُّلِ | ٱلْعَجْزُ عَنِ ٱلْمَشْيِ | ٱلْأَهْلُ وَٱلْأَصْدِقاءُ

9 - أُحَدِّدُ مَعْنى «سائِر» في ما يَأْتي : سائِرُ ٱلْأَطْفالِ - سائِرٌ في ٱلطَّريقِ - خَبَرٌ سائِرٌ بَيْنَ ٱلنّاسِ.

أَبْحَثُ

1 - أُعَرِّفُ في بِطاقَةٍ بِحَقٍّ مِنْ حُقوقِ ٱلطِّفْلِ..

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ تَصْريفُ ٱلْفِعْلِ ٱلصَّحيحِ في ٱلْأَزْمِنَةِ ٱلثَّلاثَةِ.
(اَلْماضي وَٱلْمُضارِعُ وَٱلْأَمْرُ)

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

جَلَسَتْ فاتِنُ ساعاتٍ طَويلَةً لا أَحَدَ يُلاعِبُها، فَأَخَذَتْ تُسَلّي نَفْسَها بِٱلرَّسْمِ، تَمُرُّ بِٱلْقَلَمِ عَلى ٱلْوَرَقِ ٱلْأَبْيَضِ فَتَصْنَعُ عَصافيرَ تَطيرُ ...

أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ ٱلْجَدْوَلَ جَيِّداً، وَأَنْتَبِهُ إِلى ما كُتِبَ بِاللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ:

اَلسّالِمُ جَلَسَ	اَلْماضي	أَنا جَلَسْتُ	أَنْتُما جَلَسْتُما	أَنْتُمْ جَلَسْتُمْ	أَنْتُنَّ جَلَسْتُنَّ	هُمْ جَلَسوا
	اَلْمُضارِعُ	أَنا أَجْلِسُ	أَنْتُما تَجْلِسانِ	أَنْتُمْ تَجْلِسونَ	أَنْتُنَّ تَجْلِسْنَ	هُمْ يَجْلِسونَ
	اَلْأَمْرُ	أَنْتَ اِجْلِسْ	أَنْتِ اِجْلِسي	أَنْتُما اِجْلِسا	أَنْتُمْ اِجْلِسُوا	أَنْتُنَّ اِجْلِسْنَ
اَلْمَهْموزُ أَخَذَ	اَلْماضي	أَنا أَخَذْتُ	أَنْتُما أَخَذْتُما	أَنْتُمْ أَخَذْتُمْ	أَنْتُنَّ أَخَذْتُنَّ	هُمْ أَخَذُوا
	اَلْمُضارِعُ	أَنا آخُذُ	أَنْتُما تَأْخُذانِ	أَنْتُمْ تَأْخُذونَ	أَنْتُنَّ تَأْخُذْنَ	هُمْ يَأْخُذونَ
	اَلْأَمْرُ	أَنْتَ خُذْ	أَنْتِ خُذي	أَنْتُما خُذا	أَنْتُمْ خُذوا	أَنْتُنَّ خُذْنَ
اَلْمُضَعَّفُ مَرَّ	اَلْماضي	أَنا مَرَرْتُ	أَنْتُما مَرَرْتُما	أَنْتُم مَرَرْتُمْ	أَنْتُنَّ مَرَرْتُنَّ	هُمْ مَرُّوا
	اَلْمُضارِعُ	أَنا أَمُرُّ	أَنْتُما تَمُرّانِ	أَنْتُمْ تَمُرّونَ	أَنْتُنَّ تَمْرُرْنَ	هُمْ يَمُرُّونَ
	اَلْأَمْرُ	أَنْتَ مُرَّ أَوْ اُمْرُرْ	أَنْتِ مُرّي	أَنْتُما مُرّا	أَنْتُمْ مُرُّوا	أَنْتُنَّ اُمْرُرْنَ

أَسْتَنْتِجُ

- اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ ٱلسّالِمُ يُصَرَّفُ مَعَ ٱلْأَزْمِنَةِ ٱلثَّلاثَةِ بِدونِ تَغْييرٍ.
- اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ ٱلْمَهْموزُ ٱلَّذي حَرْفُهُ ٱلْأَوَّلُ هَمْزَةُ قَطْعٍ: تُحْذَفُ هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ في ٱلْأَمْرِ.
- اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ ٱلْمُضَعَّفُ يُفَكُّ إِدْغامُهُ في ٱلْماضي مَعَ ضَمائِرِ ٱلرَّفْعِ ٱلْمُتَحَرِّكَةِ وَ«نا» ٱلدّالَّةِ عَلى ٱلْفاعِلِ، وَفي ٱلْمُضارِعِ وَٱلْأَمْرِ مَعَ نونِ ٱلنِّسْوَةِ.

أُطَبِّقُ

أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ (شَدَّ) حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ ٱلْآتِيَةِ : أَنا - أَنْتَ - أَنْتُم.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - آتي بِفِعْلٍ صَحيحٍ سالِمٍ وَأُصَرِّفُهُ في ٱلْماضي.
2 - آتي بِفِعْلٍ صَحيحٍ مَهْموزٍ وَأُصَرِّفُهُ في ٱلْمُضارِعِ.
3 - آتي بِفِعْلٍ صَحيحٍ مُضَعَّفٍ وَأُصَرِّفُهُ في ٱلْأَمْرِ.

اَلتَّراكيبُ إِنَّ وَأَخَواتُها (اَلنَّواسِخُ ٱلْحَرْفِيَّةُ).

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

إِنَّ فاتِنَ طِفْلَةٌ - عَلِمَ ٱلْأَطْفالُ أَنَّ فاتِنَ سَتُرافِقُهُمْ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ - حَصَلَتْ فاتِنُ عَلى كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ لَكِنَّ ٱسْتِخْدامَهُ طَريقَتُهُ صَعْبَةٌ - يَحْمِلُ ٱلْأَطْفالُ فاتِنَ كَأَنَّها عَروسٌ.

أُحَلِّلُ

أَتَمَعَّنُ فِي ٱلْجَدْوَلِ جَيِّداً وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ:

اَلْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ: اَلْمُبْتَدَأُ	اَلْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ: اَلْخَبَرُ	دُخولُ (إِنَّ) أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى ٱلْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ	اِسْمُ ٱلنّاسِخِ	خَبَرُهُ	نَوْعُ ٱلْخَبَرِ
فاتِنُ	طِفْلَةٌ	إِنَّ فاتِنَ طِفْلَةٌ	فاتِنَ	طِفْلَةٌ	مُفْرَدٌ (كَلِمَةٌ واحِدَةٌ)
فاتِنُ	سَتُرافِقُهُمْ	...أَنَّ فاتِنَ سَتُرافِقُهُمْ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ	فاتِنَ	سَتُرافِقُهُمْ	جُمْلَةٌ ....
اِسْتِخْدامُ	صَعْبٌ	...لَكِنَّ ٱسْتِخْدامَهُ طَريقَتُهُ صَعْبَةٌ	اِسْتِخْدامَ	طَريقَتُهُ صَعْبَةٌ	جُمْلَةٌ ....
فاتِنُ	عَروسٌ	كَأَنَّها عَروسٌ	ها	عَروسٌ	....

وَهُناكَ أُخْتانِ أُخْرَيانِ لِـ «إِنَّ» وَهُما : لَعَلَّ وَلَيْتَ (لَعَلَّ ٱلْغائِبَ يَرْجِعُ - لَيْتَ ٱلْماضيَ يَعودُ).

أَسْتَنْتِجُ

- تَدْخُلُ إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلَى ٱلْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ ٱلْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى ٱسْمَها، وَتَرْفَعُ ٱلْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَها، وَهِيَ : إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوْكيدِ، لَكِنَّ لِلاِسْتِدْراكِ، كَأَنَّ لِلتَّشْبيهِ، لَعَلَّ لِلتَّرَجّي، لَيْتَ لِلتَّمَنّي. يَأْتي خَبَرُها مُفْرَداً، أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، أَوْ جُمْلَةً ٱسْمِيَّةً، أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلْجارِّ وَٱلْمَجْرورِ، أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلظَّرْفِ.

أُطَبِّقُ

أَضَعُ مَكانَ ٱلنّاسِخِ ٱلْفِعْلِيِّ ناسِخا حَرْفِيّاً في ٱلْجُمْلَةِ ٱلْآتِيَةِ مَعَ ٱلشَّكْلِ:

كانَتِ ٱلْحُقوقُ مَضْمونَةً.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُبَيِّنُ ٱسْمَ كُلِّ ناسِخٍ حَرْفِيٍّ وَخَبَرَهُ وَنَوْعَ ٱلْخَبَرِ في ما يَأْتي :

لَعَلَّ ٱلْمَسافَةَ بَعيدَةٌ – إِنَّ ٱلطِّفْلَةَ سَعيدَةٌ – وَجَدْتُ أَنَّ ٱلتَّعاوُنَ مُفيدٌ – لَيْتَ حَياةَ ٱلْإِنْسانِ تَطولُ.

2 - أُعْرِبُ : إِنَّ ٱلتَّعْليمَ حَقٌّ - لَعَلَّ ٱلسَّماءَ تُمْطِرُ - كَأَنَّ ٱلْحَديقَةَ أَزْهارُها مُتَفَتِّحَةٌ.

الإملاء هَمْزَةُ «ابن»

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

رَغِبَ ٱبْنُ جارِنا في زِيارَةِ صَديقِهِ خالِدِ بْنِ عُمَرَ ٱلَّذي تَغَيَّبَ عَنِ ٱلْمَدْرَسَةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ.

اِبْنُ جارِنا مِثالٌ لِلْإِخْلاصِ وَٱلْوَفاءِ.

أُحَلِّلُ

أَتَدَبَّرُ بَياناتِ ٱلْجَدْوَلِ:

كَلِمَةُ «ابن»	مَوْقِعُها	رَسْمُها
خالِدُ بْنُ عُمَرَ	بَيْنَ عَلَمَيْنِ	حُذِفَتْ أَلِفُ «ابن»
رَغِبَ ٱبْنُ جارِنا	لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عَلَمَيْنِ	كُتِبَتْ أَلِفُ «ابن»
اِبْنُ جارِنا	في بِدايَةِ ٱلسَّطْرِ	كُتِبَتْ أَلِفُ «ابن»

أَسْتَنْتِجُ

تُحْذَفُ أَلِفُ «ابن» إذا وَقَعَتْ بَيْنَ ٱسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ، وَبَعْدَ ٱلنِّداءِ وَبَعْدَ هَمْزَةِ ٱلاسْتِفْهامِ وَتُكْتَبُ إذا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ ٱسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ أَوْ جاءَتْ فِي أَوَّلِ ٱلسَّطْرِ...).

مثل : يا بْنَ أَخي.

أُطَبِّقُ

أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِكَلِمَةِ «ابن» أو «بن».

- عُمَرَ.....ٱلْخَطّابِ. - .... عَمّي. - جاءَ..... خالي.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَكْتُبُ كَلِمَةَ «ابن» حَسَبَ مَوْقِعِها في ٱلْجُمْلَةِ:

مُحَمَّدُ .... عَبْدِ ٱللَّهِ رَسولُ ٱللَّهِ صَلّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَلّالُ .... عَبْدِ ٱللَّهِ مُقاوِمٌ مَغْرِبِيٌّ.

.... تاشَفينَ مُؤَسِّسُ مَدينَةِ مُرّاكُشَ.

يُحافِظُ .... أَخي عَلى مَرافِقِ ٱلْمَدْرَسَةِ.

2 - أَقْرَأُ وَأُعَلِّلُ لِماذا كُتِبَتْ «ابْنُ» بِٱلْأَلِفِ أَوْ بِدونِها.

عُمَرُ بْنُ ٱلْخَطّابِ مِنَ ٱلْخُلَفاءِ ٱلرّاشِدينَ.

اِبْنُ عَمّي طَبيبٌ ماهِرٌ.

خالِدُ بْنُ ٱلْوَليدِ بَطَلٌ مِنْ أَبْطالِ ٱلْإِسْلامِ.

ٱلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

أَقْرأُ ٱلنَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أُنْجِزُ ٱلْأَنْشِطَةَ ٱلْمُصاحِبَةَ:

أَيُّها ٱلطِّفْلُ ٱلْعَزيزُ !

حقوقك وحقوق كل إنسان، هي الحرية والعدل والكرامة والأخوة الإنسانية.

إنك ولدت حرا، وجميع الناس ولدوا أحرارا ومتساوين في الحقوق والكرامة، وليت الناس جميعا يتعاملون في ما بينهم بروح التعاون والإخاء.

جَميعُ ٱلنّاسِ لَهُمْ حَقُّ ٱلتَّمَتُّعِ بِٱلْحُقوقِ وَٱلْحُرِّيّاتِ:

وَإِنْ كانوا لا يَتَكَلَّمونَ لُغَتَكَ، وَإِنْ كانوا لا يُفَكِّرونَ مِثْلَكَ، وَإِنْ كانوا أَفْقَرَ مِنْكَ أَوْ أَغْنى مِنْكَ، وَإِنْ كانوا مِنْ وَطَنٍ غَيْرِ وَطَنِكَ. لَكَ ٱلْحَقُّ في ٱلْحَياةِ وَفي أَنْ تَعيشَ حُرّاً آمِناً مُطْمَئِنّاً، لَكَ ٱلْحَقُّ في ٱلتَّعَلُّمِ، وَلَكَ ٱلْحَقُّ في ٱلْحِفاظِ عَلى ما تَمْلِكُ وَلا يَجوزُ لِأَحَدٍ أَنْ يَنْزِعَهُ مِنْكَ.

فَكُنِ ٱبْنَ مَنْ شِئْتَ وَٱحْتَرِمِ ٱلْآخَرينَ.

مِنَ الإِعْلانِ الْعالَمِيِّ لِحُقوقِ الإِنْسانِ (بتصرف).

ٱلْفَهْمُ وَٱلشَّكْلُ — ٱلْحِصَّةُ ٱلْأولى

1 ـ أَشْرَحُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ: ٱلْأُخُوَّةُ ٱلْإِنْسانِيَّةُ: .... ـ آمِناً: .... ـ اِحْتَرِمْ: ....

2 ـ أُرَكِّبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ: ٱلْحُرِّيَّةُ ـ ٱلْحُقوقُ ـ مُطْمَئِنّاً

3 ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ حُقوقَ ٱلْإِنْسانِ ٱلْمَذْكورَةَ فيهِ.

4 ـ أَشْرَحُ هَذِهِ ٱلْعِبارَةَ: (كُنِ ابْنَ مَنْ شِئْتَ وَٱحْتَرِمِ ٱلْآخَرينَ).

5 ـ لِماذا يَجِبُ أَنْ يَعيشَ كُلُّ ٱلنّاسِ أَحْراراً؟

6 ـ أُشَكِّلُ مِنْ بِدايَةِ ٱلنَّصِّ إِلى: ٱلتَّعاوُنِ وَٱلْإِخاءِ.

ٱلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ — ٱلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

1 ـ أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ (مَلَكَ/ يَمْلِكُ) حَسَبَ ما يَأْتي:

ٱلْماضي	أَنْتِ .... ـ نَحْنُ .... ـ أَنْتُما .... ـ أَنْتُنَّ .... ـ هُمْ ....
ٱلْمُضارِعُ	أَنْتِ .... ـ نَحْنُ .... ـ أَنْتُما .... ـ أَنْتُنَّ .... ـ هُمْ ....
ٱلْأَمْرُ	أَنْتِ .... ـ أَنْتَ .... ـ أَنْتُما .... ـ أَنْتُنَّ .... ـ أَنْتُمْ ....

2 ـ أُحَوِّلُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ: اَلطِّفْلُ مَدَّ يَدَ ٱلْمُساعَدَةِ إلى ٱلصَّديقِ.

لَيْلى .... ـ خالِدٌ وَأَحْمَدُ ....

اَلْبَناتُ .... ـ اَلْأَوْلادُ ....

3 ـ أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ (أَكَلَ/ يَأْكُلُ) حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

اَلْماضي	أَنْتِ .... ـ نَحْنُ .... ـ أَنْتُما .... ـ أَنْتُنَّ .... ـ هُمْ ....
اَلْمُضارِعُ	أَنْتِ .... ـ نَحْنُ .... ـ أَنْتُما .... ـ أَنْتُنَّ .... ـ هُمْ ....
اَلْأَمْرُ	أَنْتِ .... ـ أَنْتَ .... ـ أَنْتُما .... ـ أَنْتُنَّ .... ـ أَنْتُمْ ....

اَلتَّراكيبُ

1 ـ أُدْخِلُ أَحَدَ ٱلنَّواسِخِ ٱلْحَرْفِيَّةِ (إِنَّ وَأَخَواتُها) عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي مَعَ ٱلشَّكْلِ:

- ..... الطفل له حق الرعاية. - ..... الأستاذ رسول. - ...... الغائب يعود.

- عرفتُ ...... حُقوق الإنسان ضرورية. - ...... ٱلْحَياة تَدومُ.

2 ـ أُنْجِزُ مُتَطَلَّباتِ ٱلْجَدْوَلِ:

اَلْجُمْلَةُ	إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها	اِسْمُها	خَبَرُها	نَوْعُ ٱلْخَبَرِ
لَعَلَّ ٱلْمَطَرَ يَسْقُطُ				
... لَكِنَّ ٱلْوَرْدَ في ٱلْمَزْهَرِيَّةِ				
إِنَّ ٱلطِّفْلَ رِعايَتُهُ واجِبَةٌ				
أَخْبَرْتُكَ أَنَّ ٱلْكِتابَ فَوْقَ ٱلطّاوِلَةِ				
لَيْتَ ٱلْقَمَرَ نَجْمٌ				

3 ـ أُعْرِبُ ما يَأْتي: إِنَّ ٱلطِّفْلَ رِعايَتُهُ واجِبَةٌ.

اَلإِمْلاءُ

1 ـ أُكَوِّنُ ثَلاثَ جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَكونُ في كُلٍّ مِنْها كَلِمَةُ (اِبْنٍ) مَحْذوفَةَ ٱلْأَلِفِ.

2 ـ آتي بِثَلاثِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَكونُ في كُلٍّ مِنْها كَلِمَةُ (اِبْنٍ) مُثْبَتَةَ ٱلْأَلِفِ.

3 ـ أُوَضِّحُ سَبَبَ كِتابَةِ أَوْ حَذْفِ أَلِفِ (اِبْن) في ما يَأْتي:

عُمَرُ بْنُ ٱلْخَطّابِ ـ اِبْنُ مَسْعودٍ ـ اِبْنُ عَبّاسٍ ـ عَمْرُو بْنُ ٱلْعاصِ ـ اِبْنُ عُمَرَ.

اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

اَلْيَوْمُ ٱلْعالَمِيُّ لِحُقوقِ ٱلطِّفْلِ

1 - تَعْني عِبارَةُ «اَلْيَوْمُ ٱلْعالَمِيُّ».
- يَوْمٌ تَحْتَفِلُ بِهِ ٱلْأُسْرَةُ.
- يَوْمٌ يَحْتَفِلُ بِهِ ٱلْبَلَدُ.
- يَوْمٌ تَحْتَفِلُ بِهِ ٱلدُّوَلُ.

2 - أَسْمَعُ، وَأُحَدِّدُ شَفَهِيّاً ٱلْمَعْلوماتِ ٱلْآتِيَةَ ٱلْمَذْكورَةَ في ٱلنَّصِّ: اَلتّاريخُ - اَلْمُناسَبَةُ - اَلْمَكانُ.
كَيْفَ زُيِّنَ ٱلْمَكانُ - اَلْحاضِرونَ وَٱلْحاضِراتُ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ - اَلضَّيْفُ ٱلْمُشارِكُ.

3 - أَذْكُرُ شَفَهِيّاً ما قامَ بِهِ كُلُّ شَخْصٍ في ٱلْحَدَثِ :
غيثَةُ - اَلْآباءُ وَٱلْأُمَّهاتُ - اَلْفِتْيانُ وَٱلْفَتَياتُ - اَلْمُديرَةُ - اَلتَّلاميذُ

4 - أُحَدِّدُ شَفَهِيّاً ما يَتَّصِلُ بِكُلِّ حَقٍّ ذُكِرَ في ٱلنَّصِّ:

	رِعايَةُ ٱلطِّفْلِ	حِمايَةُ ٱلطِّفْلِ
اَلْحَقُّ في ٱلاِسْمِ وَٱلْجِنْسِيَّةِ.		
عَدَمُ ٱلتَّمْييزِ وَٱلْمُعامَلَةِ ٱلسَّيِّئَةِ.		
اَلصِّحَّةُ وَٱلْعِلاجُ، وَٱلتَّغْذِيَةُ.		
اَلتَّعَلُّمُ وَٱلْمَعْرِفَةُ وَٱلتَّعْبيرُ.		

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

5- أَسْتَمِعُ إِلى ٱلنَّصِّ، وَأُعَوِّضُ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّما سَمِعْتُها:
تَرْتَجِلُ - حُنْكَةٌ - ثُلَّةٌ - اِنْتَشى - اِنْخَرَطَ

6- أُشَخِّصُ شَفَهِيّاً مَوْقِفاً مِنَ ٱلْمَواقِفِ ٱلْآتِيَةِ بِعِباراتٍ مِنْ أُسْلوبي:
– غيثَةُ تُقَدِّمُ في ٱلْمِنَصَّةِ بَرْنامَجَ ٱلْحَفْلِ إِلى ٱلْحاضِرينَ وَٱلْحاضِراتِ.
– تِلْميذٌ أَوْ تِلْميذَةٌ تُخْبِرُ ٱلْحاضِرينَ وَٱلْحاضِراتِ بِحُقوقِ ٱلطِّفْلِ.
– اَلسَّيِّدَةُ ٱلْمُديرَةُ تَخْتِمُ ٱلاِحْتِفالَ بِكَلِمَةِ شُكْرٍ وَتَدْعو ٱلْجَميعَ لِحَفْلِ شايٍ.

7- أَعَدَّ ٱلتَّلاميذُ وَٱلتِّلْميذاتُ مَطْوِيّاتٍ تَضُمُّ أَهَمَّ حُقوقِ ٱلطِّفْلِ. أَقْرَأُ ما جاءَ فيها.

8- أُنْتِجُ شَفَهِيّاً مَعَ ٱلتَّلاميذِ وَٱلتِّلْميذاتِ أَهَمَّ ٱلْواجِباتِ ٱلَّتي عَلى كُلِّ طِفْلٍ ٱلاِلْتِزامُ بِها في بَيْتِهِ، مَدْرَسَتِهِ، حَيِّهِ أَوْ قَرْيَتِهِ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ تَـوْسيعُ فِكْـرَةٍ بِٱلشَّرْحِ.

فِكْرَةُ ٱلِانْطِلاقِ

قالَ أُسْتاذُ فاتِنَ: إِنَّ فاتِنَ طِفْلَةٌ، وَمِنْ حَقِّها أَنْ تَتَعَلَّمَ.

أَتَوَسَّعُ في ٱلتَّعْبيرِ عَنِ ٱلْفِكْرَةِ مِنْ أَرْبَعَةِ إِلى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

1 أُخَطِّطُ وَأَسْتَعِدُّ لِتَلْخيصِ ٱلنَّصِّ:

أُوَسِّعُ ٱلْفِكْرَةَ عَبْرَ تَمْديدِ ٱلْجُمْلَةِ ٱلنَّواةِ كَما في ٱلْمِثالِ ٱلْآتي:

قالَ أُسْتاذُ فاتِنَ ← إِنَّ فاتِنَ طِفْلَةٌ.......................

قالَ أُسْتاذُ فاتِنَ مُنْفَعِلاً ← إِنَّ فاتِنَ طِفْلَةٌ.......................

قالَ أُسْتاذُ فاتِنَ بِصَوْتٍ مُنْفَعِلٍ ← إِنَّ فاتِنَ طِفْلَةٌ.......................

قالَ أُسْتاذُ فاتِنَ بِصَوْتٍ مُنْفَعِلٍ يُعَبِّرُ عَنْ إِصْرارِهِ ← إِنَّ فاتِنَ طِفْلَةٌ.....................

2 أُوَسِّعُ ٱلْفِكْرَةَ عَبْرَ شَرْحِها.

أَصوغُ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً / مُسْتَعْمِلَةً ٱلشُّروحَ ٱلْآتِيَةَ لِأَتَوَسَّعَ في شَرْحِ عِبارَةِ «مِنْ حَقِّها».

فاتِنُ طِفْلَةٌ لَها حُقوقٌ

← كُلُّ ٱلْأَطْفالِ لَهُمْ حُقوقٌ في ٱلصِّحَّةِ وَٱلرِّعايَةِ.

← كُلُّ ٱلْأَطْفالِ؛ بَنينَ وَبَناتٍ؛ لَهُمُ ٱلْحَقُّ في ٱلتَّعْليمِ .

← لا يُحْرَمُ طِفْلٌ عاجِزٌ عَنِ ٱلْمَشْيِ مِنْ حُقوقِهِ.

3 أُنْجِزُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِتَوْسيعِ فِكْرَةٍ بِٱلشَّرْحِ:

أَصوغُ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً / مُسْتَعْمِلَةً ٱلشُّروحَ ٱلْآتِيَةَ لِأَتَوَسَّعَ في تَفْسيرِ عِبارَةِ «أَنْ تَتَعَلَّمَ».

مِنْ حَقِّ ٱلْفَتاةِ أَنْ تَتَعَلَّمَ

← يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ ٱلْفَتاةُ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ مِثْلُها مِثْلُ سائِرِ ٱلْبَنينَ وَٱلْبَناتِ.

← اَلتَّعَلُّمُ يُمَكِّنُ ٱلْفَتاةَ مِنِ ٱكْتِسابِ ٱلْعِلْمِ وَٱلْمَعْرِفَةِ إِلى جانِبِ ٱلْفَتى.

← بِفَضْلِ ٱلتَّعَلُّمِ تُصْبِحُ ٱلْفَتاةُ طَبيبَةً وَعالِمَةً وَأُسْتاذَةً وَمُهَنْدِسَةً.

4 أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِتَوْسيعِ فِكْرَةٍ بِٱلشَّرْحِ:

أَمْلأُ ٱلْفَراغَ، وَأَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ لِأُوَسِّعَ ٱلْفِكْرَةَ»

إِنَّ فاتِنَ طِفْلَةٌ .... وَلِفاتِنَ حُقوقٌ مِثْلُ سائِرِ ٱلْأَطْفالِ: فَلَها حَقٌّ ....، وَلَها كَذَلِكَ حَقٌّ ....، وَمِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ عاجِزٍ .... يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ فاتِنُ ....، لِأَنَّ ٱلتَّعَلُّمَ يُمَكِّنُ ٱلْفَتاةَ ....، وَبِفَضْلِ ٱلتَّعَلُّمِ ....

5 أُصَحِّحُ عَمَلي، وَأَعْرِضُهُ عَلى زُمَلائي:

1 - أُصَحِّحُ ما كَتَبْتُهُ، وَأَعْرِضُ مَوْضوعي عَلى زُمَلائي وَزَميلاتي.

2 - نُكَوِّنُ مَجْموعَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرادٍ لِقِراءَةِ كُلِّ مُلَخَّصٍ وَتَصْحيحِهِ جَماعِيًّا.

الوحدة الأولى
الأسبوع 8

اَلْواجِباتُ وَٱلْحُقوقُ

اَلنَّصُّ ٱلْوَظيفِيُّ

اَلْقِراءَةُ



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - عَمَّ تُعَبِّرُ ٱلصّورَةُ ٱلْمُرافِقَةُ لِلنَّصِّ؟

2 - أَتَصَوَّرُ أَنَّني ٱتَّفَقْتُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي عَلى كِتابَةِ عِباراتٍ تُمَثِّلُ «ميثاقَ قِسْمِنا»: ماذا سَأَكْتُبُ؟

ميثاقُ قِسْمِنا



الوَقت صَباحا، وَالتلاميذ يَدخلونَ إلى الفصولِ، كيْ يَتلقوْا دروسَهُمْ. إنهُ يَوْمٌ ككلِّ ايامِ الدراسَةِ. دَخلنا ٱلْقِسْمَ، وَبَدَأْنا نَسْتَعِدُّ لِلدَّرْسِ، إلاّ أَنَّ حادِثاً وَقَعَ حينَ أَخْرَجَ عُثْمانُ هاتِفاً مِنْ جَيْبِهِ، وَٱلْتَقَطَ صورَةً لِزَميلِهِ في ٱلْقِسْمِ.

اِنْتَبَهَتْ مُعَلِّمَتُنا لِما وَقَعَ، فَخاطَبَتْ عُثْمانَ قائِلَةً : أَلا تَعْلَمُ يا عُثْمانُ أَنَّ ٱسْتِخْدامَ ٱلْهاتِفِ في ٱلْقِسْمِ مَمْنوعٌ بِموجِبِ ٱلْقانونِ ٱلدّاخِلِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ؟

قالَ عُثْمانُ: أَعْتَذِرُ يا مُعَلِّمَتي، لَمْ أَكُنْ عَلى عِلْمٍ بِذَلِكَ. أَجابَتْهُ مُعَلِّمَتُهُ: إِنَّ ٱلْمَدْرَسَةَ فَضاءٌ يَمْنَحُكَ حُقوقاً، وَلَكِنْ عَلَيْكَ واجِباتٌ أَيْضاً، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ قالَ عُثْمانُ: إِنَّ أَبي يَقولُ لي ٱلْكَلامَ نَفْسَهُ: حُقوقٌ وَواجِباتٌ في ٱلْبَيْتِ، فَهَلِ ٱلْقِسْمُ مِثْلُ ٱلْبَيْتِ يا مُعَلِّمَتي؟ أَجابَتْهُ ٱلْمُعَلِّمَةُ: طَبْعاً، طَبْعاً! لِنَتَّخِذْ قِسْمَنا مِثالاً عَمّا أَقولُ : فَما حُقوقُكُمْ فيهِ ؟ وَما واجِباتُكُمْ نَحْوَهُ؟

- يَمْنَحُكَ : مَنَحَ يَمْنَحُ : أَعْطى وَوَهَبَ (في ٱلْعيدِ مَنَحَني أَبي نُقوداً).

رَفَعَ ٱلتَّلاميذُ أَصابِعَهُمْ، وَبَدَأَ كُلٌّ مِنْهُمْ يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ حَوْلَ حُقوقِهِ وَواجِباتِهِ: قالَتْ أَمينَةُ :«أَرْغَبُ في أَنْ أَتَعَلَّمَ»، وَقال ٱلْمُخْتارُ : «أُحِبُّ أَنْ أُشارِكَ في أَنْشِطَةِ ٱلْقِسْمِ»، تابَعَتْ زَيْنَةُ : « أُنْجِزُ واجِباتي ٱلْمَدْرَسِيَّةَ»، وَقالَ إِبْراهيمُ : «لا تَسْتَخْدِمِ ٱلْعُنْفَ ضِدّي»، وَتابَعَ عَلِيٌّ ٱلْحِوارَ قائِلاً : «أَطْلُبُ ٱلْإِذْنَ قَبْلَ ٱلْكَلامِ». قالَ مَمادو ٱلطِّفْلُ ٱلْجَديدُ ٱلْقادِمُ مِنْ بَلَدٍ في إِفْريقْيا: « لا يَجِبُ ٱلِاسْتِهْزاءُ بِٱلزُّمَلاءِ».

قالَتْ مُعَلِّمَتُنا : حَسَناً : هُناكَ إِذَنْ نِظامٌ لِلْفَصْلِ يُحَدِّدُ حُقوقَكَ وَواجِباتِكَ: لَدَيَّ ٱقْتِراحٌ، لِمَ لا نَتَّفِقُ عَلى ميثاقٍ لِلْعَيْشِ ٱلْمُشْتَرَكِ بَيْنَنا، نَلْتَزِمُ بِهِ جَميعاً؟ سَأُناوِلُكُمْ أَوْراقاً صَغيرَةً، وَسَأَطْلُبُ مِنْ كُلِّ تِلْميذٍ وَتِلْميذَةٍ أَنْ يَكْتُبَ ثَلاثَةَ حُقوقٍ مِنْ حُقوقِهِ وَثَلاثَةَ واجِباتٍ مِنْ واجِباتِهِ يَرى أَنَّها يَجِبُ أَنْ نَلْتَزِمَ بِها.

عِنْدَما أَنْجَزَ ٱلتَّلاميذُ ما طَلَبَتْهُ ٱلْمُعَلِّمَةُ، قالَتْ : أُريدُ تِلْميذاً وَتِلْميذَةً يَتَطَوَّعانِ لِكِتابَةِ ٱلْمُقْتَرَحاتِ عَلى ٱلسَّبّورَةِ.

تَطَوَّعَ شُعَيْبٌ وَإِتْري لِلْقِيامِ بِهَذا ٱلْعَمَلِ : وَبَدَآ يُدَوِّنانِ ما يُمْليهِ ٱلتَّلاميذُ مِنْ مُقْتَرَحاتٍ في جَدْوَلٍ: ٱلْحُقوقُ عَلَى ٱلْيَمينِ، وَعَلى ٱلْيَسارِ ٱلْواجِباتُ. وَبَعْدَ أَنْ دَوَّنّا جَميعَ ٱلْمُقْتَرَحاتِ، طَلَبَتْ مُعَلِّمَتُنا مِنّا ٱخْتِيارَ ٱلْعِباراتِ ٱلْمُناسِبَةِ، وَضَبْطَها، وَمُناقَشَةَ فَحْواها.

لَمّا ٱنْتَهَيْنا مِنْ هَذا ٱلْعَمَلِ، قالَتْ لَنا: لِنَأْخُذْ مُلْصَقاً وَنَكْتُبْ عَلَيْهِ بُنودَ ٱلْميثاقِ. وَسَنُعَلِّقُهُ عَلى ٱلْجِدارِ، وَنُصَوِّتُ عَلَيهِ كَيْ يُصْبِحَ مُلْزِماً لَنا. مَنْ يَتَّفِقْ مَعَ ما جاءَ فيهِ يُدْلِ بِوَرَقَةٍ يَكْتُبُ فيها «نَعَمْ»، وَمَنْ لا يَتَّفِقْ مَعَ ما تَضَمَّنَهُ يُدْلِ بِوَرَقَةٍ يَكْتُبُ فيها: «لا».

وُضِعَ صُنْدوقٌ وَسَطَ ٱلْفَصْلِ، وَأَدْلى كُلُّ تِلْميذَةٍ وَتِلْميذٍ بِٱلصَّوْتِ بِحُرِّيَّةٍ، وَلَمّا فَرَزْنا ٱلْأَصْواتَ تَمَّتِ ٱلْمُصادَقَةُ عَلى ٱلْميثاقِ. فَقُمْنا بِتَعْليقِهِ عَلَى ٱلْجِدارِ ٱلْأَماميِّ قُرْبَ ٱلْبابِ. قالَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ: شُكْراً عَلى ما أَنْجَزْتُمْ: هَذا ميثاقُ قِسْمِنا، لَنا فيهِ حُقوقٌ وَعَلَيْنا فيهِ واجِباتٌ، لِذا فَهُوَ مُلْزِمٌ لَنا جَميعاً.

مستوحى بتصرف من مدونة أخلاق العيش المشترك. وزارة التربية الوطنية ومنظمة اليونسكو



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ مُشَخِّصاً/ مُشَخِّصَةً ٱلْحِوارَ:

ٱلْمُعَلِّمَةُ : أَلاَ تَعْلَمُ يَا عُثْمانُ، أَنَّ ٱسْتِخْدامَ ٱلْهاتِفِ في ٱلْقِسْمِ مَمْنوعٌ بِمَوجِبِ ٱلْقانونِ ٱلدّاخِلِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ؟

عُثْمانُ: أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتي، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ بِذَلِكَ.

ٱلْمُعَلِّمَةُ: إِنَّ ٱلْمَدْرَسَةَ فَضاءٌ يَمْنَحُكَ حُقوقاً، وَلَكِنْ عَلَيْكَ واجِباتٌ أَيْضاً، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

عُثْمانُ: إِنَّ أَبي يَقولُ لي ٱلْكَلامَ نَفْسَهُ: حُقوقٌ وَواجِباتٌ فِي ٱلْبَيْتِ، فَهَلِ ٱلْقِسْمُ مِثْلُ ٱلْبَيْتِ يا مُعَلِّمَتي؟

ٱلْمُعَلِّمَةُ: طَبْعاً، طَبْعاً! لِنَأْخُذْ قِسْمَنا مِثالاً عَمّا أَقولُ: فَما حُقوقُكُم فيهِ ؟ وَما واجِباتُكُم نَحْوَهُ؟



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أَخْتارُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِأُكْمِلَ ٱلْعُنْوانَ:

مِيثاقُ قِسْمِنا : أَوامِرُ نُنَفِّذُها | اِتِّفاقٌ بَيْنَنا | قانونٌ يُنَظِّمُنا | عُقوبَةٌ ضِدَّنا

2 - أُعَيِّنُ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ لِكُلٍّ مِنَ ٱلْكَلِمَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ :

يَمْنَحُكَ : يَمْنَعُكَ - يَأْتِيكَ - يُعْطِيكَ.   فَرَزْنا : نَقَلْنا - عَزَلْنا - كَتَبْنا.

3 - أُحَدِّدُ مَعْنى ٱلْفِعْلِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي :

يَلْزَمُ ٱلِانْتِباهُ لِلدَّرْسِ – لَزِمْتُ مَقْعَدي خِلالَ ٱلْحِصَّةِ – يَلْزَمُنا وَقْتٌ لِحِفْظِ ٱلْقاعِدَةِ.

4 - أُحَدِّدُ مِنْ خِلالِ ٱلْقائِمَةِ خَطَأَيْنِ ٱرْتَكَبَهُما عُثْمانُ عِنْدَما ٱسْتَخْدَمَ هاتِفَهُ:

لَمْ يَلْتَزِمْ بِنِظامِ ٱلْمَدْرَسَةِ	يَمْتَلِكُ هاتِفاً وَهُوَ صَغيرُ ٱلسِّنِّ	نَشَرَ صُوَراً شَخْصِيَّةً	اِلْتَقَطَ صورَةً لِزَميلِهِ بِدونِ إِذْنِهِ

5 - أُعَيِّنُ ٱلشَّخْصَ ٱلَّذي لَمْ يُشارِكْ في ٱلْحِوارِ:

أَمينَةُ - ٱلْمُخْتارُ - نادِيَةُ - زَيْنَةُ - إِبْراهيمُ - عَلِيٌّ - سَميرٌ - مَمادو

6 - اِنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ x في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

	نَعَمْ	لا
كَتَبَ كُلُّ تِلْميذٍ وَتِلْميذَةٍ أَرْبَعَةَ ٱقْتِراحاتٍ		
اِتَّفَقَ ٱلتَّلاميذُ في ما بَيْنَهُمْ عَلى مُقْتَرَحاتٍ		
عَلَّقَ ٱلتَّلاميذُ ٱلْميثاقَ عَلى سَبّورَةِ ٱلْإِعْلاناتِ		

7 - أُمَيِّزُ بَيْنَ ٱلْحُقوقِ وَٱلْواجِباتِ ٱلْمُقْتَرَحَةِ بِوَضْعِ ٱلْعَلامَةِ (x):

	حَقٌّ	واجِبٌ
أَرْغَبُ فِي أَنْ أَتَعَلَّمَ		
أُحِبُّ أَنْ أُشارِكَ في أَنْشِطَةِ ٱلْقِسْمِ		
أُنْجِزُ واجِباتي ٱلْمَدْرَسِيَّةَ		

	حَقٌّ	واجِبٌ
لا تَسْتَخْدِمِ ٱلْعُنْفَ ضِدّي		
أَطْلُبُ ٱلْإِذْنَ قَبْلَ ٱلْكَلامِ		
لا يَجِبُ ٱلِاسْتِهْزاءُ بِٱلزُّمَلاءِ		

8 - أُرَتِّبُ مَراحِلَ إِعْدادِ ٱلْميثاقِ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ:

اتَّفَقْنا جَماعَةً عَلى واجِباتٍ وَحُقوقٍ – كَتَبْناهُ في مُلْصَقٍ – وَعَلَّقْناهُ في جِدارٍ – صَوَّتْنا عَلى ٱلْميثاقِ – دَوَّنّا ما كَتَبْناهُ عَلى ٱلسَّبّورَةِ – كَتَبْنا ثَلاثَةَ حُقوقٍ وَثَلاثَةَ واجِباتٍ في وَرَقَةٍ.

أَبْحَثُ

أَبْحَثُ عَنْ حُقُوقٍ وَوَاجِبَاتٍ فِي كُلٍّ مِنَ : ٱلْبَيْتِ - ٱلْمَدْرَسَةِ - ٱلْحَيِّ أَوِ ٱلْقَرْيَةِ.



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - ماذا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلٍ في ٱلصّورَةِ؟ وَعَمَّ تُعَبِّرُ أَفْعالُ كُلٍّ مِنْهُمْ؟

2 - ما عَلاقَةُ ٱلصّورَةِ بِعُنْوانِ ٱلنَّصِّ: «اَلْمِلْكُ ٱلْعُمومِيُّ لَنا جَميعاً»؟

اَلْمِلْكُ ٱلْعُمومِيُّ لَنا جَميعاً



في أَزْمانٍ ماضِيَةٍ كانَتْ مُدُنُنا وَقُرانا جَميلَةً، كانَتِ ٱلْبُيوتُ مُتَواضِعَةً وَمُتَراصَّةً، وَٱلْأَزِقَّةُ ضَيِّقَةً وَلَكِنَّها نَظيفَةٌ، وَٱلْفَضاءُ فَسيحاً يَعْبَقُ بِٱلْأُنْسِ وَٱلطُّمَأْنينَةِ.

كانَتْ مُدُنُنا جَميلَةً وَنَظيفَةً، وَكَأَنَّ لَوْنَ ٱلرَّبيعِ ٱلْأَخْضَرِ ٱلطّاغي عَلى جَنَباتِها بِساطٌ مِنْ حَريرٍ؛ فَٱلْأَشْجارُ وَٱلْحَدائِقُ تُؤَثِّثُ ٱلْفَضاءَ ٱلْعامَّ، وَٱلْأَبْيَضُ ٱلْمُشَرَّبُ بِٱلزُّرْقَةِ يَكْسو واجِهاتِ ٱلْبُيوتِ وَٱلْأَماكِنَ ٱلْعامَّةَ ٱلْمُخْتَلِفَةَ.

وَرَغْمَ مَظاهِرِ ٱلتَّقَدُّمِ ٱلَّذي نَعيشُهُ ٱلْيَوْمَ، فَقَدْ تَحَوَّلَ شَكْلُ ٱلْمُدُنِ إِلى غاباتٍ مِنَ ٱلْإِسْمَنْتِ ٱلْمُتَّسِخَةِ، فَهُناكَ أَشْياءُ كَثيرَةٌ تَغَيَّرَتْ في حَياتِنا، وَأَثَّرَتْ في سُلوكِنا داخِلَ مُدُنِنا وَقُرانا، وَمِنْ ذَلِكَ ما نَراهُ وَنَعيشُهُ مِنْ إِهْمالٍ وَعَبَثٍ بِٱلْمُمْتَلَكاتِ ٱلْعامَّةِ.

مُتَراصَّةٌ: مُنْضَمٌّ بَعْضُها إِلى بَعْضٍ. (وَقَفَ ٱلتَّلاميذُ في صُفوفٍ مُتَراصَّةٍ).

يَعْبَقُ: عَبِقَ، يَعْبَقُ - عَبَقَ ٱلْمَكانُ ٱنْتَشَرَتْ فيهِ رائِحَةٌ عَطِرَةٌ وَطَيِّبَةٌ.

لا يُدْرِكُ بَعْضُ ٱلْمُواطِنينَ وَٱلْمُواطِناتِ ٱلْيَوْمَ أَنَّ ٱلْمُمْتَلَكاتِ ٱلْعامَّةَ مِنْ مُنْشآتٍ وَأَماكِنَ وَمَرافِقَ وَمُؤَسَّساتٍ حَقٌّ مِنْ حُقوقِ ٱلْمُواطِنِ وَٱلْمُواطِنَةِ. فَٱلْمَدارِسُ وَٱلْمَساجِدُ وَٱلْمُسْتَشْفَياتُ وَٱلطُّرُقاتُ وَٱلْمَلاعِبُ وَغَيْرُها لَيْسَتْ مَمْلوكَةً لِأَحَدٍ، بَلْ هِيَ كُنوزٌ تَتَوارَثُها ٱلْأَجْيالُ. فَٱلْمَدارِسُ ٱلَّتي تَعَلَّمَ فيها آباؤُنا وَنَتَعَلَّمُ فيها نَحْنُ ٱلْيَوْمَ، هِيَ نَفْسُها ٱلَّتي سَيَدْرُسُ فيها أَطْفالُنا غَداً؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بِها وَنُحافِظَ عَلَيْها.

وَإِذا كانَتِ ٱلْمُمْتَلَكاتُ حَقّاً لِلْمُواطِنِ وَٱلْمُواطِنَةِ، فَإِنَّ عَلَيْهِ كَذَلِكَ، واجِباتٍ نَحْوَها. أَلَيْسَ حَرِيّاً بِنا ٱلْيَوْمَ، نَحْنُ ٱلْأَطْفالَ ٱلَّذينَ يَدْرُسونَ ٱلْعِلْمَ وَٱلْأَخْلاقَ، أَنْ نَكونَ قُدْوَةً لِلْكِبارِ؟ فَلا نُكَسِّرُ نَوافِذَ ٱلْبُيوتِ، أَوْ نُلَوِّثُ شَوارِعَنا وَحَدائِقَنا ٱلْعامَّةَ. أَلَيْسَ مِنْ واجِبِنا، نَحْنُ ٱلتَّلاميذَ، تُجاهَ ٱلْمُمْتَلَكاتِ ٱلْعامَّةِ في ٱلْمَدْرَسَةِ، أَنْ نَحْرِصَ عَلى عَدَمِ ٱلْكِتابَةِ عَلى ٱلطّاوِلاتِ وَٱلْكَراسِيِّ وَٱلْجُدْرانِ. وَأَنْ نَهْتَمَّ بِنَظافَةِ دَوْراتِ ٱلْمِياهِ، وَأَنْ نَعْتَنِيَ بِٱلْأَشْجارِ وَٱلنَّباتاتِ وَنَتَجَنَّبَ ٱلْعَبَثَ بِها فَهِيَ زينَةٌ لِلْمَدْرَسَةِ، وَمُتْعَةٌ لَنا؟

وَعَلى جَميعِ ٱلْمُواطِنينَ وَٱلْمُواطِناتِ أَنْ يُدْرِكوا أَنَّ ٱلْمُمْتَلَكاتِ ٱلْعامَّةَ مِلْكٌ لَنا؛ يَجِبُ عَلَيْنا جَميعاً حِمايَتُهُ مِنَ ٱلتَّلَفِ وَٱلتَّخْريبِ، وَٱلْعَمَلُ عَلى صِيانَةِ جَمالِهِ، فَٱلشّارِعُ مِلْكٌ عامٌّ تَمُرُّ عَبْرَهُ ٱلْمِئاتُ أَوِ ٱلْآلافُ يَوْمِيّاً، لِذا يَنْبَغي أَنْ نُحافِظَ عَلى نَظافَتِهِ وَعَدَمِ إِلْقاءِ ٱلْقُمامَةِ فيهِ، بَلْ وَضْعِها في أَماكِنِها ٱلْمُخَصَّصَةِ لَها، وَٱلْحِرْصِ عَلى سَلامَةِ إِشاراتِ ٱلْمُرورِ، وَٱلْحَدائِقِ وَٱلْأَرْصِفَةِ دونَ إِلْحاقِ أَيِّ ضَرَرٍ بِها. كَما يَجِبُ أَنْ نَعِيَ بِما تُؤَدّيهِ ٱلْمُسْتَشْفَياتُ وَٱلْمَسارِحُ وَٱلْمَكْتَباتُ وَٱلنَّوادي ٱلْعُمومِيَّةُ وَٱلْمَلاعِبُ ٱلرِّياضِيَّةُ وَوَسائِلُ ٱلنَّقْلِ وَٱلْمُواصَلاتِ مِنْ خِدْماتٍ جَليلَةٍ لا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ لِجَميعِ ٱلْمُواطِنينَ وَٱلْمُواطِناتِ. وَأَنَّ ٱلْعَبَثَ بِمُحْتَوَياتِها أَوِ ٱلتَّسَبُّبَ في إيقافِها عَنِ ٱلْعَمَلِ بِسَبَبِ أَعْمالِ ٱلتَّخْريبِ وَٱلْعَبَثِ هُوَ جُرْمٌ في حَقِّ ٱلنّاسِ كُلِّهِمْ.

عن موقع مدرستي. تونس. بتصرف.



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً وَكَأَنّي أُلْقي خُطْبَةً في زُمَلائي وَزَميلاتي بِٱلْمَدْرَسَةِ:

أَلَيْسَ حَرِيّاً بِنا ٱلْيَوْمَ، نَحْنُ ٱلْأَطْفالَ ٱلَّذينَ يَدْرُسونَ ٱلْعِلْمَ وَٱلْأَخْلاقَ، أَن نَكونَ قُدْوَةً لِلْكِبارِ؟ فَلا نُكَسِّرُ نَوافِذَ ٱلْبُيوتِ، أَوْ نُلَوِّثُ شَوارِعَنا وَحَدائِقَنا ٱلْعامَّةَ. أَلَيْسَ مِنْ واجِبِنا، نَحْنُ ٱلتَّلاميذَ، تُجاهَ ٱلْمُمْتَلَكاتِ ٱلْعامَّةِ في ٱلْمَدْرَسَةِ، أَنْ نَحْرِصَ عَلى عَدَمِ ٱلْكِتابَةِ عَلى ٱلطّاوِلاتِ وَٱلْكَراسِيِّ وَٱلْجُدْرانِ. وَأَنْ نَهْتَمَّ بِنَظافَةِ دَوْراتِ ٱلْمِياهِ. وَأَنْ نَعْتَنِيَ بِٱلْأَشْجارِ وَٱلنَّباتاتِ وَنَتَجَنَّبَ ٱلْعَبَثَ بِها فَهِيَ زينَةٌ لِلْمَدْرَسَةِ، وَمُتْعَةٌ لَنا؟



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أَجِدُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْمناسِبَةَ لِتَكْمِلَةِ ٱلْعُنْوانِ:

«اَلْمِلْكُ ٱلْعُموميُّ لَنا جَميعاً»
- نَفْعَلُ بِهِ ما نَشاءُ
- نُحافِظُ عَلَيْهِ
- لَسْنا مَسْؤولينَ عَنْهُ وَحْدَنا

2 - أُعَيِّنُ ما لَمْ يُمَيِّزِ ٱلْمُدُنَ وَٱلْقُرى قَديماً وَحَديثاً:

اَلْعُشْبُ أَخْضَرُ	اَلْبُيوتُ مُنَظَّمَةٌ	اَلْجُدْرانُ زَرْقاءُ	اَلْمَساكِنُ مِنَ ٱلْإِسْمَنْتِ	اَلْأَزِقَّةُ نَظيفَةٌ	اَلْفَضاءُ فَسيحٌ

3 - ما مَعْنى أَنَّ ٱلْأَماكِنَ وَٱلْمَرافِقَ وَٱلْمُؤَسَّساتِ حَقٌّ مِن حُقوقِ ٱلْمُواطِنِ وَٱلْمُواطِنَةِ؟

4 - أُعَيِّنُ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ ما يَأْتي:

- اَلسُّلوكُ ٱلَّذي يَجِبُ أَنْ يَلْتَزِمَ بِهِ ٱلتَّلاميذُ في ٱلشّارِعِ ٱلْعامِّ وَٱلْمَدْرَسَةِ.
- اَلسُّلوكُ ٱلَّذي يَجِب أَنْ يَلْتَزِمَ بِه ٱلْمُواطِنونَ وَٱلْمُواطِناتُ تُجاهَ ٱلْمُمْتَلَكاتِ ٱلْعامَّةِ.

5 - أَعْزِلُ مِنَ ٱلنَّصِّ حُقوقي في ٱلْمَرافِقِ ٱلْعُموميَّةِ وَواجِباتي نَحْوَها، وَأُصَنِّفُها في ٱلْجَدْوَلِ:

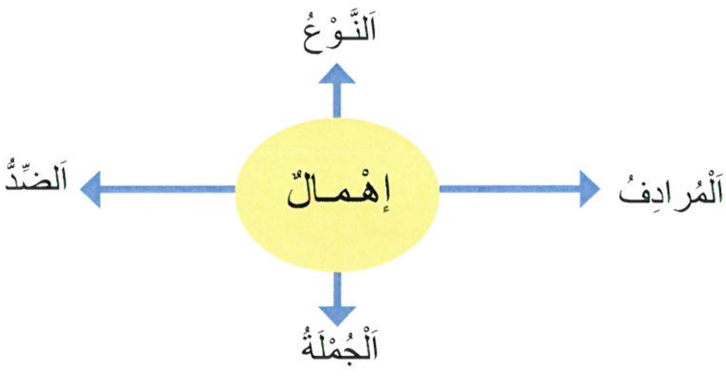
	في ٱلشّارِعِ	في ٱلْمَدْرَسَةِ	في ٱلْمَرافِقِ ٱلْعامَّةِ
حُقوقي			
واجِباتي			

6 - اَلْكِبارُ هُمْ عادَةً قُدْوَةٌ لِلصِّغارِ، فَكَيْفَ تُفَسِّرُ أَنْ يَكونَ ٱلصِّغارُ بِدَوْرِهِمْ قُدْوَةً لِلْكِبارِ؟

7 - اِنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ، أُنْجِزُ شَبَكَةَ ٱلْكَلِمَةِ «اَلْمِلْكُ ٱلْعُموميُّ» :

مَدارِسُ - ......

8 - أُنْجِزُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ «إِهْمالٌ» :



9 - أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ :

كَأَنَّ لَوْنَ ٱلرَّبيعِ ..... بِساطٌ مِنْ حَريرٍ..

أَلَيْسَ حَرِيّاً بِنا .... أَنْ ....

أَلَيْسَ مِنْ واجِبِنا أَنْ ....

أَبْحَثُ

1 - أَذْكُرُ واجِباتي نَحْوَ : اَلْحَديقَةِ - اَلْمَلْعَبِ - اَلْمَدْرَسَةِ - اَلْحافِلَةِ.

اَلْواجِباتُ وَالْحُقوقُ

اَلصَّرْفُ وَالتَّحْويلُ

تَصْريفُ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُعْتَلِّ في ٱلْأَزْمِنَةِ ٱلثَّلاثَةِ (اَلْماضي، اَلْمُضارِعُ، اَلْأَمْرُ)

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

اَلْأَماكِنُ ٱلْعُمومِيَّةُ كَنْزٌ وَطَنِيٌّ وَضَعَهُ ٱلْأَجْدادُ، نالَ ٱلِاهْتِمامَ مِنَ ٱلْأَوْلادِ وَٱلْأَحْفادِ ٱلَّذينَ سَعَوْا إِلى ٱلْمُحافَظَةِ عَلَيْهِ.

أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِتَمَعُّنٍ وَحُسْنِ ٱنْتِباهٍ:

اَلْمِثالُ وَضَعَ	اَلْماضي	أَنا وَضَعْتُ	أَنْتُما وَضَعْتُما	أَنْتُمْ وَضَعْتُمْ	أَنْتُنَّ وَضَعْتُنَّ	هُمْ وَضَعوا
	اَلْمُضارِعُ	أَنا أَضَعُ	أَنْتُما تَضَعانِ	أَنْتُمْ تَضَعونَ	أَنْتُنَّ تَضَعْنَ	هُمْ يَضَعونَ
	اَلْأَمْرُ	أَنْتَ ضَعْ	أَنْتِ ضَعي	أَنْتُما ضَعا	أَنْتُمْ ضَعوا	أَنْتُنَّ ضَعْنَ
اَلْأَجْوَفُ نالَ	اَلْماضي	أَنا نِلْتُ	أَنْتُما نِلْتُما	أَنْتُمْ نِلْتُمْ	أَنْتُنَّ نِلْتُنَّ	هُمْ نالوا
	اَلْمُضارِعُ	أَنا أَنالُ	أَنْتُما تَنالانِ	أَنْتُمْ تَنالونَ	أَنْتُنَّ تَنَلْنَ	هُمْ يَنالونَ
	اَلْأَمْرُ	أَنْتَ نَلْ	أَنْتِ نالي	أَنْتُما نالا	أَنْتُمْ نالوا	أَنْتُنَّ نَلْنَ
اَلنّاقِصُ سعى	اَلْماضي	أَنا سَعَيْتُ	أَنْتُما سَعَيْتُما	أَنْتُم سَعَيْتُم	أَنْتُنَّ سَعَيْتُنَّ	هُمْ سَعَوْا
	اَلْمُضارِعُ	أَنا أَسْعى	أَنْتُما تَسْعَيانِ	أَنْتُمْ تَسْعَوْنَ	أَنْتُنَّ تَسْعَيْنَ	هُمْ يَسْعَوْنَ
	اَلْأَمْرُ	أَنْتَ اِسْعَ	أَنْتِ اِسْعَيْ	أَنْتُما اِسْعَيا	أَنْتُمْ اِسْعَوْا	أَنْتُنَّ اِسْعَيْنَ

أَسْتَنْتِجُ

- اَلْفِعْلُ ٱلنّاقِصُ: إِذا ٱتَّصَلَ بِواوِ ٱلْجَماعَةِ أَوْ ياءِ ٱلْمُخاطَبَةِ حُذِفَ حَرْفُ عِلَّتِهِ، فَإِذا كانَ حَرْفُهُ ٱلْأَساسِيُّ ٱلثّاني مَفْتوحاً؛ مِثْلُ: (رَمَى وَيَسْعَى)، يَبْقى عَلى حالِهِ: (رَمَوْا، يَسْعَيْنَ). وَإِذا كانَ حَرْفُهُ ٱلثّاني مَضْموماً؛ مِثْلُ : (يَدْعُو) أَوْ مَكْسوراً؛ مِثْلُ: (يَرْمي)، فَإِنَّهُ يُضَمُّ مَعَ ٱلْواوِ وَيُكْسَرُ مَعَ ٱلْياءِ؛ مِثْلُ: (يَدْعُونَ، تَدْعِينَ يَرْمُونَ، تَرْمِينَ). وَيُحْذَفُ حَرْفُ ٱلْعِلَّةِ إِذا كانَ أَلِفاً مُتَّصِلاً بِتاءِ ٱلتَّأْنيثِ؛ مِثْلُ: (سَعَتْ، سَعَتا).

أُطَبِّقُ

أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ (رَضِيَ) حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ ٱلْآتِيَةِ : أَنْتَ - هِيَ - نَحْنُ - أَنْتُما.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - آتي بِماضي كُلٍّ مِنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ: يَزولُ - يَعْرى - يَنوبُ - يَسْري - يَعْوي - يَعي.
2 - آتي بِمُضارِعِ كُلٍّ مِنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ: رَعى - عَفا - شَقِيَ - نَجا - شَوى.
3 - آتي بِأَمْرِ كُلٍّ مِنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ: وَثَبَ - خافَ - رَمى - نَجا - نَوى - وَفى.

اَلتَّـراكيـبُ اَللّازِمُ وَٱلْمُتَعَدّي.

اَلْحِصَّـةُ ٱلْأولى

أَقْـرَأُ وَأُلاحِـظُ

جَلَسَ ٱلطِّفْلُ. يَسْمَعُ ٱلطِّفْلُ أَحاديثَ جَدِّهِ.

تَحَسَّرَ ٱلْجَدُّ. يُتْلِفُ بَعْضُ ٱلنّاسِ ٱلْمُمْتَلَكاتِ ٱلْعامَّةَ.

أُحَـلِّـلُ

أَقْـرَأُ مُنْـتَـبِهاً / مُنْتَبِهَةً لِمُعْطَياتِ ٱلْجَدْوَلِ وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ:

اَلْجُمْلَةُ ٱلْفِعْلِيَّةُ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ	اَلفِعْلُ ٱكْتَفَى بِفاعِلِهِ	اَلفِعْلُ نَصَبَ مَفْعولاً بِهِ	نَوْعُ ٱلْفِعْلِ
جَلَسَ ٱلطِّفْلُ	جَلَسَ	اَلطِّفْلُ		نَعَمْ	لا	لازِمٌ
تَحَسَّرَ ٱلْجَدُّ	......	......		نَعَمْ	لا	......
يَسْمَعُ ٱلطِّفْلُ أَحاديثَ جَدِّهِ	يَسْمَع	اَلطِّفْلُ	أَحاديثَ	لا	نَعَمْ	......
يُتْلِفُ بَعْضُ ٱلنّاسِ ٱلْمُمْتَلَكاتِ ٱلْعامَّةَ	يُتْلِفُ	بَعْضُ	اَلْمُمْتَلَكاتِ	لا	نَعَمْ	مُتَعَدٍّ

أَسْتَنْتِجُ

اَلْفِعْلُ ٱللّازِمُ هُوَ ٱلَّذي يُلازِمُ فاعِلَهُ وَلا يَتَعَدّاهُ إِلى ٱلْمَفْعولِ بِهِ، وَٱلْفِعْلُ ٱلْمُتَعَدّي هُوَ ٱلَّذي يَتَعَدّى فاعِلَهُ إِلى نَصْبِ مَفْعولٍ بِهِ.

أُطَبِّقُ

أُرَكِّبُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ : حَضَرَ - عَرَفَ - كَتَبَ - وَقَفَ.

اَلْحِصَّـةُ ٱلثّانِيَـةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُمَيِّزُ ٱلْأَفْعالَ ٱللّازِمَةَ وَٱلْأَفْعالَ ٱلْمُتَعَدِّيَةَ مَعَ ذِكْرِ ٱلسَّبَبِ :

تَنَهَّدَ ٱلْجَدُّ – حَكَى ٱلْجَدُّ قِصَّةً – نُحِبُّ ٱلْوَطَنَ – نُحافِظُ عَلى نَظافَةِ ٱلشّارِعِ.

2 - أُعْرِبُ : إِنَّ ٱلْمُواطِنَ ٱلصّالِحَ يُحِبُّ وَطَنَهُ - فازَ ٱلْمُجِدّونَ في ٱلِامْتِحانِ.

الإملاء اَلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَوَسِّطَةُ.

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

سَأَلَ أَحْمَدُ جَدَّهُ عَنِ ٱلْمُدُنِ ٱلْقَديمَةِ، فَأَجابَهُ: كانَتْ مُدُنُنا جَميلَةً ؛ أَشْجارُها عالِيَةٌ وَحَدائِقُها تُؤَثِّثُ ٱلْفَضاءَ ٱلْعامَّ ٱلَّذي يَعْبَقُ بِٱلْهُدوءِ وَٱلطُّمَأْنينَةِ.

اَلْحِفاظُ عَلى سَلامَةِ ٱلْبيئَةِ مَسْؤولِيَّتُنا جَميعاً.

أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ وَأَتَأَمَّلُ رَسْمَ ٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُتَوَسِّطَةِ:

سَأَلَ - مَسْأَلَةٌ - فَأْسٌ - فُؤادٌ - دَؤوبٌ - مَسْؤولٌ - بُؤْسٌ - شُؤونٌ - وَسائِلُ - مَليئَةٌ - مِئْذَنَةٌ - مِئاتٌ.

أَسْتَنْتِجُ

اَلْكَسْرَةُ أَقْوى ٱلْحَرَكاتِ ـــ ــِـ ـــ ← اَلْياءُ

اَلضَّمَّةُ أَوْسَطُ ٱلْحَرَكاتِ ـــ ــُـ ـــ ← اَلْواوُ

اَلْفَتْحَةُ أَضْعَفُ ٱلْحَرَكاتِ ـــ ــَـ ـــ ← اَلْأَلِفُ

نَنْظُرُ إِلى حَرَكَةِ ٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُتَوَسِّطَةِ وَحَرَكَةِ ٱلْحَرْفِ ٱلَّذي قَبْلَها وَنَكْتُبُها عَلى ما يُناسِبُ أَقْواهُما.

أُطَبِّقُ

أُعَلِّلُ سَبَبَ كِتابَةِ ٱلْهَمْزَةِ في ما يَأْتي : بِئْرٌ - مَسْأَلَةٌ - رَأْسٌ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِوَضْعِ ٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

رِ...ـةٌ - فُ...وسٌ - كَـ...ـسٌ - بُـ...ـساءُ - مَسا...لُ

اَلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أُنْجِزُ ٱلْأَنْشِطَةَ ٱلْمُصاحِبَةَ:

1 - أنا طِفْلٌ صَغيرٌ، أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ وأُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي، لي ٱلْحَقُّ في تَناوُلِ ٱلطَّعامِ وٱلشَّرابِ لِكَيْ أَنْمُوَ وَلا أَمْرَضَ وأَعيشَ حَياتي، لي ٱلْحَقُّ في ٱلْمُساواةِ وَإِنْ كُنْتُ مُخْتَلِفاً عَنِ ٱلْآخَرينَ، كَما أَعْرِفُ جَيِّداً مَعْنى ٱلْواجِبِ.

2 - إن لفظ الواجب له معنيان، فقد أقول : يجب علي أن أتناول العشاء مبكرا، وتقولين أنت: إذا كنت أتناول الطعام أمام شخص جائع، فيجب علي أن أتقاسم معه الأكل، إن معنى (يجب) في العبارة الأولى تدل على ضرورة حيوية لايمكن الاستغناء عنها، أما معنى (يجب) في العبارة الثانية فيدل على قاعدة سلوكية تلزمنا بها الأخلاق أو الدين أو القانون؛ مثل قولي : قول الصدق واجب، الصلاة واجبة، ضرورة احترام إشارات المرور....

اَلْفَهْمُ وَٱلشَّكْلُ — اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

1- أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ عِبارَةٍ:

— اَلْحَقُّ فِي ٱلتَّعْبيرِ: فِي ٱلصَّمْتِ - في إِبْداءِ ٱلرَّأْيِ - في ٱلِاسْتيعابِ.

— مُخْتَلِفاً عَنْهُمْ : مِثْلُهُمْ - لاَ أُشْبِهُهُمْ - قَريباً مِنْهُمْ.

2- أَخْتارُ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ.

3- أُعْطي مِثالاً عَنِ ٱلْواجِبِ ٱلسُّلوكِيِّ وَآخَرَ عَنِ ٱلْواجِبِ ٱلدّينِيِّ وَآخَرَ عَنِ ٱلْواجِبِ ٱلْقانونِيِّ.

4- أَشْكُلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَحْتَها خَطٌّ في ٱلنَّصِّ.

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ — اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

1- أُحَوِّلُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

أَنا طِفْلٌ مِنْ حَقّي أَنْ أَنْمُوَ وَأَعيشَ.

أَنْتُمْ ....

أَنْتُنَّ ....

هِيَ ....

نَحْنُ ....

أَنْتُما ....

2ـ أُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ بِأَفْعالٍ مِنَ ٱلنَّصِّ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْفِعْلُ	ماضيهِ	نَوْعُهُ
أَلْعَبُ	لَعِبَ	صَحيحٌ سالِمٌ

اَلتَّراكيبُ

1ـ أَقْرَأُ ما يَأْتي وَأَمْلأُ ٱلْجَدْوَلَ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ :

أَتَقاسَمُ مَعَ صَديقي ٱلْأَكْلَ.
يَدُلُّ عَلى قاعِدَةٍ سُلوكِيَّةٍ.
أَتَناوَلُ ٱلطَّعامَ وَٱلشَّرابَ.
سَأَلَ ياسِرٌ صَديقَهُ.
يَهْتَمُّ ٱلتَّلاميذُ بِشُؤونِ ٱلْمَدْرَسَةِ.
وَقَفَ ٱلشُّرْطِيُّ في ٱلْمَدارَةِ.

اَلْأَفْعالُ ٱللّازِمَةُ	اَلْأَفْعالُ ٱلْمُتَعَدِّيَةُ

2ـ أُعْرِبُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ: تَعَرَّفْتُ حُقوقَ ٱلطِّفْلِ.

اَلْإِمْلاءُ

1ـ أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ :

يَسْـ...لُ / مُـ...مِنٌ / سُـ...الٌ / مَسْـ..لَةٌ / فَـ... رٌ
مِـ...ذَنَةٌ / مَسا..لُ / شَـ...نٌ / شُـ...ونٌ / فُـ... ادٌ.

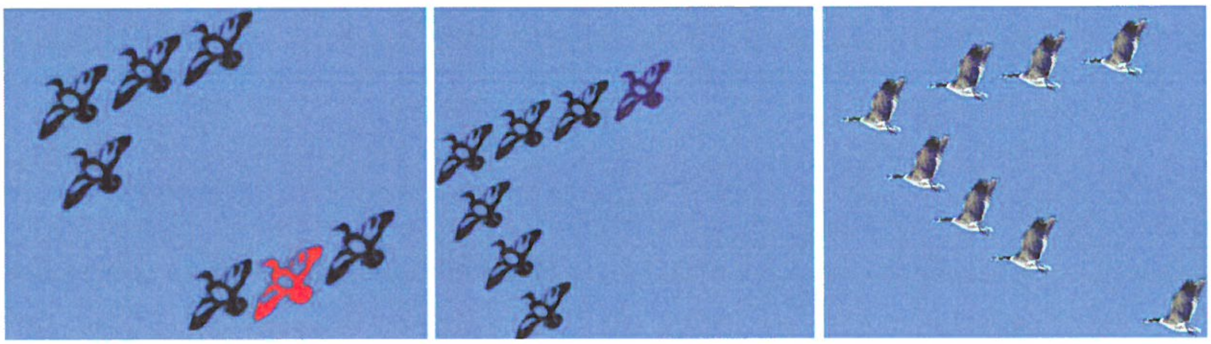
اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

لِنَتَعَلَّمْ مِنَ ٱلْإِوَزِّ

1 - أَصِفُ شَكْلَ سِرْبِ ٱلْإِوَزِّ في كُلِّ صورَةٍ مِنَ ٱلصُّوَرِ ٱلثَّلاثِ.



2 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ شَفَهِيّاً بِما يُناسِبُ : نَتَعَلَّمُ مِنَ ٱلْإِوَزِّ

اَلطَّيَرانَ | اَلتَّعاوُنَ | اَلْأُخُوَّةَ

3 - أَسْمَعُ ٱلنَّصَّ، وَأَذْكُرُ ما يَدُلُّ في حَرَكَةِ سِرْبِ ٱلْإِوَزِّ عَلى ما يَأْتي:

اَلْقِيامُ بِٱلْواجِبِ – اَلاِتِّفاقُ وَٱلاِنْسِجامُ – اَلْمُساواةُ – تَبادُلُ ٱلْأَدْوارِ – اَلتَّشْجيعُ.

4 - أَفْحَصُ ما فَهِمْتُهُ مِنَ ٱلْعُنْوانِ بِتَحْديدِ ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ مِمّا يَأْتي :

لِنَتَعَلَّمْ مِنَ ٱلْإِوَزِّ أَنْ :

نُشَجِّعَ بَعْضَنا | نَعْمَلَ فُرادى | نَعْمَلَ مُتَّحِدينَ | نَعْمَلَ في شَكْلِ فَريقٍ

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

1 - أُعَوِّضُ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّما سَمِعْتُها في ٱلنَّصِّ: يُحَفِّزُ - يُؤَدّي - اَلتَّحَدِّياتُ - اَلْوَعْرَةُ.

2 - أَحْكي شَفَهِيّاً مَقْطَعاً مِنْ قِصَّةِ سِرْبِ ٱلْإِوَزِّ.

3 - أُحَوِّلُ نَصائِحَ ٱلنَّصِّ إِلى خُطْبَةٍ أُلْقيها شَفَهِيّاً عَلى زُمَلائي وَزَميلاتي لِأَنْصَحَهُمْ بِما يَأْتي :

اَلْقِيامُ بِٱلْواجِبِ – اَلاِتِّفاقُ وَٱلاِنْسِجامُ – اَلْمُساواةُ – تَبادُلُ ٱلْأَدْوارِ – اَلتَّشْجيعُ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ تَوْسيعُ فِكْرَةٍ بِٱلْأَمْثِلَةِ.

فِكْرَةُ ٱلِانْطِلاقِ اَلْمُمْتَلَكاتُ ٱلْعامَّةُ مِلْكٌ لَنا، مِنْ حَقِّنا ٱلِاسْتِفادَةُ مِنْها، وَمِنْ واجِبِنا ٱلْحِفاظُ عَلَيْها.

أَتَوَسَّعُ في ٱلتَّعْبيرِ عَنِ ٱلْفِكْرَةِ في حُدودِ أَرْبَعَةِ أَوْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

1 أُخَطِّطُ وَأَسْتَعِدُّ لِتَوْسيعِ فِكْرَةٍ :

أُوَسِّعُ ٱلْفِكْرَةَ عَبْرَ تَمْديدِ ٱلْجُمْلَةِ ٱلنَّواةِ كَما في هَذِهِ ٱلْأَمْثِلَةِ:

- اَلْمَدْرَسَةُ بَيْتُنا ٱلثّاني.
- اَلْمَدْرَسَةُ ٱلَّتي نَدْرُسُ فيها كُلَّ صَباحٍ وَمَساءٍ بَيْتُنا ٱلثّاني.
- اَلْمَدْرَسَةُ ٱلَّتي نَدْرُسُ فيها كُلَّ صَباحٍ وَمَساءٍ، وَما تَضُمُّهُ مِنْ فُصولٍ وَساحَةٍ وَحَديقَةٍ وَمَلاعِبَ بَيْتُنا ٱلثّاني.

اَلْمُمْتَلَكاتُ ٱلْعامَّةُ ٱلَّتي ....، وَما تَضُمُّهُ مِن .... مِلْكٌ لَنا.

2 أُنْجِزُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِتَوْسيعِ فِكْرَةٍ بِٱلشَّرْحِ:

أَصوغُ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً/مُسْتَعْمِلَةً ٱلْحُجَجَ ٱلْآتِيَةَ لِأَتَوَسَّعَ في شَرْحِ ٱلْفِكْرَةِ.

اَلْمُمْتَلَكاتُ ٱلْعامَّةُ مِلْكٌ مِنْ حَقِّنا ٱلِاسْتِفادَةُ مِنْهُ
- اَلتَّلاميذُ يَسْتَفيدونَ مِنْ مَرافِقِ ٱلْمَدْرَسَةِ، مِثْلِ ....
- اَلْأَطْفالُ يَلْعَبونَ في فَضاءاتٍ، مِثْلِ ....
- اَلنّاسُ جَميعاً يَتَمَتَّعونَ بِٱلتَّجَوُّلِ في ....

اَلْمُمْتَلَكاتُ ٱلْعامَّةُ مِلْكٌ لَنا مِن واجِبِنا ٱلْحِفاظُ عَلَيْه
- نُحافِظُ عَلى مَرافِقِ ٱلْمَدْرَسَةِ، فَلا .... وَلا ....
- نَصونُ فَضاءاتِ ٱللَّعِبِ، فَلا .... وَلا ....
- لا .... عِنْدَما نَتَجَوَّلُ في ٱلشَّوارِعِ، وَلا ....

3 أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِأُلَخِّصَ ٱلنَّصَّ:

أُراجِعُ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي أَعْدَدْتُها، وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ، وَأَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ لِأُوَسِّعَ ٱلْفِكْرَةَ».

إِنَّ ٱلْمُمْتَلَكاتِ ٱلْعامَّةَ ٱلَّتي ....، وَما تَضُمُّهُ مِنْ ....مِلْكٌ لَنا.
وَمِنْ حَقِّنا ٱلِاسْتِفادَةُ مِنْهُ، فَٱلتَّلاميذُ يَسْتَفيدونَ مِنْ مَرافِقِ ٱلْمَدْرَسَةِ، مِثْلِ ....، وَٱلْأَطْفالُ يَلْعَبونَ في فَضاءاتٍ مِثْلِ ....، وَٱلنّاسُ جَميعاً يَتَمَتَّعونَ بِٱلتَّجَوُّلِ في ....
وَمِنْ واجِبِنا ٱلْحِفاظُ عَلى ٱلْمُمْتَلَكاتِ ٱلْعامَّةِ، فَلْنُحافِظْ عَلى مَرافِقِ ٱلْمَدْرَسَةِ، فَلا .... وَلا ....،
وَلْنَصُنْ فَضاءاتِ ٱللَّعِبِ، فَلا ...... وَلا ......، وَلا .... عِنْدَما نَتَجَوَّلُ في ٱلشَّوارِعِ ، وَلا ....

4 أُصَحِّحُ عَمَلي، وَأَعْرِضُهُ عَلى زُمَلائي:

1 - أُوَسِّعُ ٱلْمَوْضوعَ بِٱلْبَيْتِ، وَأُصَحِّحُهُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي.
2- نُكَوِّنُ مَجْموعَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرادٍ لِقِراءَةِ كُلِّ مُلَخَّصٍ وَتَصْحيحِهِ جَماعِيّاً.



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - تَبْدو ٱلْفَتاةُ في ٱلصّورَةِ : سَعيدَةً - حَزينَةً.

2 - أَتَخَيَّلُ قِصَّةً وَقَعَتْ لِلْفَتاةِ، وَأَحْكيها.

كُنْ رَحيماً



أَسْمى صِفاتِكَ أَنْ تَكونَ كَريماً ... وَتَكونَ بَرّاً بِٱلْعِبادِ رَحيما
أَسْمى صِفاتِكَ أَنْ تَكونَ مُمَيَّزاً ... بِسَدادِ رَأْيِكَ في ٱلْأُمورِ، حَكيما
أَسْمى صِفاتِكَ أَنْ تَرى الدُّنْيا بِلا ... غَبَشٍ، وأَنْ يَبْقى ٱلْفُؤادُ سَليما
أَسْمى صِفاتِكَ أَنْ تُحَلِّقَ عالِياً ... بِجَناحِ عَدْلِكَ، تَنْصُرُ ٱلْمَظْلوما
أُنْظُرْ إِلى وَجْهِ ٱلْيَتيمِ، وَلا تَكُنْ ... إِلاّ صَديقاً لِلْيَتيمِ حَميما
أُنْظُرْ إِلى وَجْهِ ٱلْيَتيمِ وَهَبْ لَهُ ... عَطْفاً يَعيشُ بِهِ ٱلْحَياةَ كَريما
وٱفْتَحْ لَهُ كَنْزَ ٱلْحَنانِ، فَإِنَّما ... يَرْعى ٱلْحَنانُ، فُؤادَهُ ٱلْمَكْلوما
لَوْلا ٱلْحَنانُ لَما رَأَيْتَ سَعادَةً ... لَوْلا ٱلسَّماءُ لَما رَأَيْتَ نُجوما

ديوان : عبد الرحمن العشماوي.
الموسوعة العالمية للشعر العربي

- سَدادٌ : اِسْتِقامَةٌ، صَوابٌ، رَأْيٌ سَديدٌ، رَأْيٌ صائِبٌ وَحَكيمٌ.
- غَبَشٌ: اَلْغَبَش : بَقِيَّةُ ٱللَّيْلِ وَأَوَّلُ طُلوعِ ٱلْفَجْرِ؛ حَيْثُ يَكونُ ٱلضَّوْءُ غَيْرَ لامِعٍ.
- حَميمٌ : قَوِيٌّ وَشَديدٌ.
- مَكْلومٌ : مَجْروحٌ. قَلْبُهُ مَكْلومٌ : بِهِ جُرْحٌ.



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ جَهْراً ٱلْأَبْياتَ ٱلْأَرْبَعَةَ ٱلْأولى مُوَجِّهاً ٱلْخِطابَ إِلى زُمَلائي وَزَميلاتي .

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:



2 - أُحَدِّدُ في ما يَأْتي ٱلصِّفَةَ ٱلَّتي لَمْ يَذْكُرْها ٱلشّاعِرُ في ٱلنَّصِّ؟

اَلْكَرَمُ	اَلرَّحْمَةُ	اَلْحِكْمَةُ	اَلْأَمَلُ	اَلثِّقَةُ	اَلْعَدْلُ

3 - أُعَيِّنُ في ٱلنَّصِّ ٱلْأَبْياتَ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى ما يَأْتي:

اَلْبِرُّ بِٱلنّاسِ	اَلرَّأْيُ ٱلصَّحيحُ	اَلْأَمَلُ في ٱلْحَياةِ	نُصْرَةُ ٱلْمَظْلومِ.

4 - أُعَيِّنُ في ٱلنَّصِ ٱلْعِباراتِ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى حُسْنِ ٱلتَّعامُلِ مَعَ ٱلْيَتيمِ وَأَسْتَعينُ بِما يَأْتي:

اَلصَّداقَةُ	اَلْعَطْفُ	اَلْحَنانُ

أَتَذَوَّقُ

1 - ماذا قَصَدَ ٱلشّاعِرُ حينَ قالَ :

– تُحَلِّقُ عالِياً بِجَناحِ عَدْلِكَ؟ – كَنْزُ ٱلْحَنانِ؟

2 - أَسْتَعْمِلُ في جُمْلَةٍ ما يُماثِلُ ٱلتَّعْبيرَ ٱلْآتِي :

لا تَكُنْ إِلاَّ صَديقاً لِلْيَتيمِ. – لَوْلا ٱلْحَنانُ لَما رَأَيْتَ سَعادَةً.

اَلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسَلُ



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أَصِفُ صورَةَ هِلين كيلَر: كَيْفَ تَبْدو ؟ ماذا تَفْعَلُ ؟ عَمَّ تُعَبِّرُ مَلامِحُها؟.

2 - أُتَمِمُ عِبارَةَ ٱلْعُنْوانِ بِما يُناسِبُ : اَلتَّحَدِّي لِمُواجَهَةِ

اَلْحَياةِ — اَلْفَشَلِ — اَلْإِعاقَةِ

اَلتَّحَدِّي



1 - في وِلايَةِ «أَلاباما» ٱلْأَمْريكِيَّةِ، وُلِدَتْ «هِلين كيلَر» وَبَدَتْ عَلَيْها مَظاهِرُ ٱلنَّجابَةِ في سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ، فَما كادَتْ تُكْمِلُ عامَها ٱلْأَوَّلَ، حَتّى بَدَأَتْ تَمْشي وَتَنْطِقُ بِبَعْضِ ٱلْكَلِماتِ، وَلَكِنَّها ما إِنْ بَلَغَتِ ٱلشَّهْرَ ٱلتّاسِعَ عَشَرَ حَتّى أَصابَتْها حُمّىً أَفْقَدَتْها بَصَرَها وَسَمْعَها، فَغَرِقَتْ في ظَلامٍ وَسُكونٍ شامِلَيْنِ، وَنَسِيَتْ ما كانَتْ تَعْرِفُهُ مِنْ كَلِماتٍ قَليلَةٍ، ثُمَّ ما لَبِثَتْ أَنْ فَقَدَتْ قُدْرَتَها عَلى ٱلنُّطْقِ .

أَخَذَتِ ٱلطِّفْلَةُ ٱلصَّغيرَةُ تُنَظِّمُ صِلَتَها بِٱلْعالَمِ عَنْ طَريقِ حاسَّتَيِ ٱللَّمْسِ وَٱلشَّمِّ، فَكانَتْ تُدْرِكُ ٱلْأَزْهارَ بِرائِحَتِها، وَتَتَحَسَّسُ طَريقَها إِلى ٱلْحَديقَةِ بِتَلَمُّسِ ٱلْجُدْرانِ وَٱلْأَسْوارِ، وَهَكَذا قَوِيَتْ لَدَيْها حاسَّةُ ٱللَّمْسِ، فَٱسْتَطاعَتْ أَنْ تُمَيِّزَ مَلابِسَها عَنْ غَيْرِها، وَأَنْ تَتَعَرَّفَ لُعَبَها وَكَثيراً مِمّا حَوْلَها.

وَعِنْدَما تَجاوَزَتْ«هِلين» ٱلْخامِسَةَ مِنْ عُمْرِها، ٱتَّصَلَ والِداها بِمَعْهَدِ «بركنز» في مَدينَةِ «بوسْطُن» وَطَلَبا مُدَرِّسَةً مُتَخَصِّصَةً في تَعْليمِ ٱلْمَكْفوفينَ لِتَدْريسِ «هِلين».

2 - بَدَأَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ تَدْريسَها بِأَنْ صَبَّتِ ٱلْماءَ عَلى يَدِ تِلْميذَتِها وَأَخَذَتْ تَنْطِقُ بِكَلِمَةِ ماءٍ، في حينِ وَضَعَتْ يَدَ «هِلين» ٱلْأُخْرى عَلى شَفَتَيْها وَهِيَ تَنْطِقُ بِٱلْكَلِمَةِ، وَكَرَّرَتِ ٱلْمُحاوَلَةَ، فَإِذا بِٱلطِّفْلَةِ تَبْتَسِمُ، لِأَنَّها قَدْ

أَدْرَكَتِ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَ جَرَيانِ ٱلْماءِ عَلى يَدِها، وَٱخْتِلاجاتِ شَفَتَيِ ٱلْمُعَلِّمَةِ، وَبِدَوْرِها بَدَأَتْ «هِلين» تُحَرِّكُ شَفَتَيْها لِتَنْطِقَ بِٱلْكَلِمَةِ ذاتِها، وَنَجَحَتْ مُحاوَلاتُها فَقالَتْ: ماءٌ ماءٌ.

وَما كادَ ٱلْعامُ يَنْقَضي حَتّى أَيْقَنَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ أَنَّ «هِلين» تَسْتَطيعُ تَعَلُّمَ ٱلْقِراءَةِ وَٱلْكِتابَةِ بِطَريقَةِ «ابْرايْل»، فَأَحْضَرَتْ لَها بَعْضَ ٱلْكُتُبِ ٱلْمَطْبوعَةِ بِتِلْكَ ٱلطَّريقَةِ، ثُمَّ بَدَأَتْ مَعَها ٱلْمَرْحَلَةَ ٱلثّانِيَةَ مِنَ ٱلتَّعْليمِ. أَظْهَرَتْ هِلين قُدْرَةً فائِقَةً، فَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَويلٌ حَتّى أَتْقَنَتِ ٱلْقِراءَةَ وَٱلْكِتابَةَ.

في ٱلْعاشِرَةِ مِنْ عُمْرِها بَدَأَتْ «هِلين» بِمُحاوَلَةِ إِحْداثِ ٱلْأَصْواتِ ٱلْكَلامِيَّةِ مُعْتَمِدَةً عَلى تَحَسُّسِ تَحَرُّكاتِ لِسانِ مُدَرِّسَتِها وَشَفَتَيْها وَحَنْجَرَتِها، وَتَوالى تَدْريبُها ٱلْمُرْهِقُ، حَتّى ٱسْتَطاعَتْ أَنْ تُسَيْطِرَ عَلى مَخارِجِ ٱلْحُروفِ، وَأَنْ تَصوغَ ٱلْعِباراتِ، وَكَمْ كانَتْ دَهْشَةُ أَهْلِها عَظيمَةً عِنْدَما سَمِعوها تَتَحَدَّثُ لِلْمَرَّةِ ٱلْأُولى!

3 - اِلْتَحَقَتْ «هلين» بِٱلْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ أَرْبَعِ سَنَواتٍ مِنَ ٱلدِّراسَةِ ٱلْمُتَواصِلَةِ، وَٱلْعَمَلِ ٱلدَّؤوبِ، ٱجْتازَتِ ٱلاِخْتِبارَ ٱلنِّهائِيَّ في ٱللُّغاتِ ٱلْيونانِيَّةِ وَٱللاّتينِيَّةِ وَٱلْأَلْمانِيَّةِ، وَفي ٱلْجَبْرِ وَٱلْهَنْدَسَةِ ثُمَّ دَخَلَتِ ٱلْجامِعَةَ. أَظْهَرَتْ، عَلى عادَتِها، مُثابَرَةً وَنَشاطاً بالِغَيْنِ وَتَبَلْوَرَتْ مَوْهِبَتُها في ٱلْكِتابَةِ، فَنَشَرَتْ أَوَّلَ كِتابٍ لَها حَوْلَ سيرَتِها ٱلذّاتِيَّةِ تَحْتَ عُنْوانِ «قِصَّةُ حَياتي»، تَحَدَّثَتْ فيهِ عَنْ مَشاعِرِ ٱلْبَهْجَةِ وَٱلْإِقْبالِ ٱلَّتي دَفَعَتْها إِلى تَخَطّي كُلِّ ما ٱعْتَرَضَها مِنْ عَقَباتٍ. طُبِعَ هَذا ٱلْكِتابُ بِشَكْلٍ واسِعِ ٱلنِّطاقِ وَتُرْجِمَ إِلى أَكْثَرَ مِنْ خَمْسينَ لُغَةً.

4 - كانَ لِـ «هِلين كِلير» عِبارَةٌ مَشْهورَةٌ هِيَ: « عِنْدَما يُغْلَقُ بابُ ٱلسَّعادَةِ يُفْتَحُ آخَرُ، وَلَكِنْ في كَثيرٍ مِنَ ٱلْأَحْيانِ نَنْظُرُ طَويلاً إِلى ٱلْأَبْوابِ ٱلْمُغْلَقَةِ بِحَيْثُ لا نَرى ٱلْأَبْوابَ ٱلَّتي فُتِحَتْ».

فُقْدانُها لِبَصَرِها وَسَمْعِها لَمْ يُضْعِفا عَلاقَتَها بِكُلِّ ما يُحيطُ بِها، وَلَمْ يَمْنَعاها مِنَ ٱلاِسْتِمْتاعِ بِٱلْحَياةِ. سافَرَتْ إِلى تِسْعٍ وَثَلاثينَ دَوْلَةً حَوْلَ ٱلْعالَمِ، وَعَمِلَتْ عَلى مُسانَدَةِ ذَوي ٱلاِحْتِياجاتِ ٱلْخاصَّةِ. تِلْكَ هِيَ «هِلين كِلير» ذاتُ ٱلشَّخْصِيَّةِ ٱلْفَذَّةِ ٱلَّتي تَسَلَّحَتْ بِٱلْإيمانِ ٱلْعَميقِ، وَٱلْإِرادَةِ ٱلْغَلاّبَةِ، وَٱقْتَبَسَتْ مِنَ ٱلتَّفاؤُلِ وَٱلْأَمَلِ شُعاعاً لا يَنْطَفِئُ نورُهُ، فَكانَتْ قِصَّةُ حَياتِها أَشْبَهَ بِٱلْأَساطيرِ.

بتصرّف عن القراءة العربيّة - للمركز التربويّ للبحوث والإنماء. شركة الناشرين اللّبنانيين



اَلنَّجابَةُ : اَلذَّكاءُ/اَلنُّبوغُ.

اِخْتِلاجاتُ شَفَتَيْها : تَحَرُّكاتُ شَفَتَيْها.

ثابَرَ، يُثابِرُ، مُثابَرَةٌ : اِجْتَهَدَ وَعَمِلَ بِجِدٍّ. ثابَرَ في دُروسِهِ وَعَمَلِهِ.

أَتَهَيَّأُ لِلْقِراءَةِ

1 - أُحاوِرُ أَصْدِقائي وَصَديقاتي حَوْلَ ما يَأْتي : حُقوقُ ٱلْأَطْفالِ – حُقوقُ ذَوي ٱلْحاجاتِ ٱلْخاصَّةِ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ ٱلْجُزْءُ 1: مِنْ « في وِلايَةِ ألاباما...»، إِلى: «لِتَدْريسِ هلين»

1 - أُعَرِّفُ في ٱلْبِطاقَةِ بِـ «هيلين كيلَر»؟

اِسْمُها : .... – مَكانُ نَشْأَتِها : ....

نَوْعُ مَرَضِها في عامِها ٱلْأَوَّلِ : ....

ما نَتَجَ عَنْ مَرَضِها : ....

اَلسِّنُّ ٱلَّتي بَدَأَتْ تَتَعَلَّمُ فيها :..

مُعَلِّمَتُها : ....

2 - كَيْفَ صارَتْ «هِلين» تَتَواصَلُ مَعَ مُحيطِها بَعْدَ فُقْدانِها ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ؟

3 - أَسْتَعْمِلُ في فَراغِ كُلِّ جُمْلَةٍ ٱلْفِعْلَ ٱلْمُناسِبَ: بَلَغَ – فَهِمَ – لَحِقَ

.... ٱلتِّلْميذُ مَعانِيَ ٱلنَّصِّ.	.... ٱلتِّلْميذُ ٱلْمُتَسابِقَيْنِ.	.... ٱلتِّلْميذُ سِنَّ ٱلتّاسِعَةِ.

4 - أَنْسُجُ عَلى مِنْوالِ: «ما إِنْ بَلَغَتِ ٱلشَّهْرَ ٱلتّاسِعَ عَشَرَ حَتّى أَصابَتْها حُمّىً.»

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ ٱلْجُزْءُ 2: مِنْ: « بَدَأَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ إِلى ...ٱلْمَرَّةِ ٱلْأولى».

1 - كَيْفَ تَمَكَّنَتْ هِلين مِنَ ٱلنُّطْقِ؟ وَما أَوَّلُ كَلِمَةٍ نَطَقَتْ بِها؟

2 - أَذْكُرُ ما وَقَعَ في ٱلْحَلْقَتَيْنِ ٱلْمَفْقودَتَيْنِ:

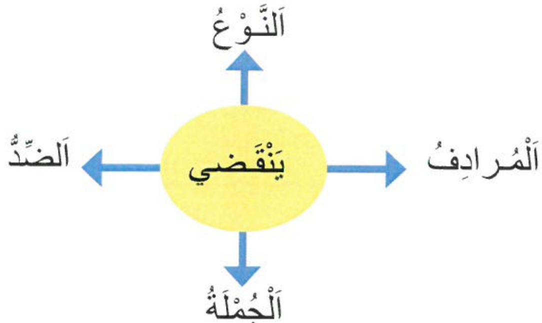
بَدَأَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ تُدَرِّبُ «هِلينَ» عَلى ٱلْقِراءَةِ ← .... ← بَعْدَ عامٍ أَتْقَنَتِ «هِلينُ» ٱلْقِراءَةَ وَٱلْكِتابَةَ ← فَرِحَ أَهْلُها فَرَحاً عَظيماً ← ....

3 - أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ مَرْحَلَةٍ مِنْ تَعَلُّمِ «هِلين» وَرَقْمِها ٱلتَّرْتيبِيِّ كَما وَرَدَتْ في ٱلنَّصِّ :

1 2 3 4 5

إِحْداثُ ٱلْأَصْواتِ ٱلْكَلامِيَّةِ	اَلْقِراءَةُ وَٱلْكِتابَةُ بِطَريقَةِ «ابرايل»	اَلتَّحَدُّثُ بِطَلاقَةٍ	اَلسَّيْطَرَةُ عَلى مَخارِجِ ٱلْحُروفِ	نَطَقَتْ بِٱلْكَلِمَةِ

4 - أُتِمُّ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ (يَنْقَضي):



5 - أُعَيِّنُ ٱلْمَكانَ ٱلْمُناسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

حَضَرَ - حَضَّرَ - حاضَرَ

.... ٱلْأُسْتاذُ في ٱلـنَّـدْوَةِ.

.... ٱلتِّلْميذُ في ٱلْمَوْعِدِ ٱلْمُحَدَّدِ.

.... ٱلتِّلْميذُ أَدَواتِ ٱلرَّسْمِ.

6 - أَنْسُجُ عَلى غِرارِ ٱلتَّعابيرِ ٱلْآتِيَةِ:

- ما كادَ ٱلْعامُ يَنْقَضي حَتّى أَيْقَنَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ أَنَّ « هِلينَ » تَسْتَطيعُ ٱلتَّعَلُّمَ.

- لَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَويلٌ حَتّى أَتْقَنَتِ ٱلْقِراءَةَ وَٱلْكِتابَةَ.

- كَمْ كانَتْ دَهْشَةُ أَهْلِها عَظيمَةً عِنْدَما سَمِعوها تَتَحَدَّثُ لِلْمَرَّةِ ٱلْأولى!

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 3: مِنْ «اِلْتَحَقَتْ هِلينُ... إِلى خَمْسينَ لُغَةً ».

1 - أُتِمُّ ٱلْبِطاقَةَ لِلتَّعْريفِ بِـ «هِلين كيلَر».

2 - أَبْحَثُ عَنْ مُفْرَداتٍ تَدُلُّ عَلى ٱجْتِهادِ «هِلين» وَمُثابَرَتِها.

3 - عَمَّ تَحَدَّثَتْ «هِلين» في أَوَّلِ كِتابٍ أَلَّفَتْهُ؟ وَما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى نَجاحِهِ وَشُهْرَتِهِ عالَمِيّاً؟

عَدَدُ ٱللُّغاتِ ٱلَّتي أَتْقَنَتْها «هِلين» : ....
اَلْعُلومُ ٱلَّتي دَرَسَتْها : ....
عُنْوانُ ٱلْكِتابِ ٱلَّذي أَلَّفَتْهُ: ....

4 - أَصوغُ عَلى مِنْوالِ ما يَأْتي: تَحَدَّثَ - يَتَحَدَّثُ - تَحَدُّثاً - مُتَحَدِّثٌ.

تَكَلَّمَ - .... - .... -............   تَمَرَّنَ -............ -.............- ....

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 4: من « كانَ لِهلينَ عِبارَةٌ... إِلى ... آخِرِ ٱلنَّصِّ»

1 - أُتِمُّ ٱلْبِطاقَةَ لِلتَّعْريفِ بِـ « هِلين كيلَر».

2 - أَشْرَحُ مَعْنى عِبارَةِ «هِلين» ٱلْمَشْهورَةِ:

« عِنْدَما يُغْلَقُ بابُ ٱلسَّعادَةِ يُفْتَحُ آخَرُ، وَلَكِنْ في كَثيرٍ مِنَ ٱلْأَحْيانِ نَنْظُرُ طَويلاً إِلى ٱلْأَبْوابِ ٱلْمُغْلَقَةِ بِحَيْثُ لا نَرى ٱلْأَبْوابَ ٱلَّتي فُتِحَتْ».

اَلْبُلْدانُ ٱلَّتي سافَرَتْ إِلَيْها:..................................
أَعْمالُها لِفائِدَةِ ٱلنّاسِ:...

3 - لِماذا تُعْتَبَرُ حَياةُ «هلين» أَشْبَه بِٱلْأُسْطورَةِ ؟

4 - أَسْتَعْمِلُ كَما في ٱلْمِثالِ: أَسْتَمْتِعُ، اِسْتِمْتاعاً وَهُوَ مُسْتَمْتِعٌ. - أَمْتَعَ، .... ، ....

5 - أَسْتَعْمِلُ في ٱلْفَراغِ : اِسْتَمْتَعَ - أَمْتَعَ

.... ٱلْحاضِرينَ بِصَوْتِه. .... بِٱلْعُطْلَةِ ٱلصَّيْفِيَّةِ.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ

1 - أَجْمَعُ ما أَعْدَدْتُهُ في بِطاقَةِ ٱلتَّعْريفِ:

اِسْمُها : ....
مَكانُ نَشْأَتِها : ....
مَرَضُها : ....
كَيْفَ تَعَلَّمَتْ : ....
كَيْفَ أَصْبَحَتْ : ....
اَلْمَكانَةُ ٱلَّتي وَصَلَتْها : ....

2 - أَشْرَحُ مِنْ خِلالِ حَياةِ «هلين كيلر» ٱلْقِيَمَ ٱلْآتِيَةَ : اَلصَّبْرُ - اَلْإِرادَةُ - اَلْأَمَلُ - اَلطُّموحُ.

3 - أَشْرَحُ مَعْنى ٱلْقَوْلَةِ ٱلْآتِيَةِ :

يُمْكِنُ لِلإِنْسانِ أَنْ يَعيشَ بِلا بَصَرٍ، وَلَكِنَّهُ لا يُمْكِنُ أَنْ يَعيشَ بِلا أَمَلٍ.

4 - أُمَيِّزُ بَيْنَ ٱلْحُقوقِ وَٱلْواجِباتِ ٱلَّتي تَطَرَّقَ إِلَيْها ٱلنَّصُّ، وَأُناقِشُها:

• مُسانَدَةُ ذَوي ٱلاِحْتِياجاتِ ٱلْخاصَّةِ. • اَلتَّعَلُّمُ • اَلرِّعايَةُ ٱلاِجْتِماعِيَّةُ • اَلصِّحَّةُ • اَلْحَياةُ.

5 - أُنْجِزُ بَحْثاً عَنْ مَشاهيرَ تَحَدَّوْا إِعاقَتَهُمْ وَأَبْهَروا ٱلْعالَمَ بِإِبْداعاتِهِمْ، وَأُشارِكُ عَرْضَهُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي.

مَـشْـروعُ ٱلْـوَحْدَةِ ٱلثّانِيَة

ميثاقُ قِسْمِنا

ميثاقُ قِسْمِنا مَجْموعَةٌ مِنَ ٱلْقَواعِدِ وَٱلسُّلوكاتِ وَٱلتَّصَرُّفاتِ نَضَعُها نَحْنُ ٱلتَّلاميذَ وَٱلتِّلْميذاتِ كَيْ نُنَظِّمَ عَمَلَنا في ٱلْقِسْمِ. أُعِدُّ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي ميثاقَ قِسْمِنا.

— **ٱلْحِصَّةُ ٱلْأُولى: إِعْدادُ ٱلْمَشْروعِ وَتَخْطيطُـهُ.**



1 نَشْرَحُ في ما بَيْنَنا وَبِإِشْرافِ مُعَلِّمِنا أَوْ مُعَلِّمَتِنا مَعْنى ميثاقِ ٱلْقِسْمِ وَكَيْفَ نُعِدُّهُ. ثُمَّ نَخْتارُ تِلْميذاً وَتِلْميذَةً لِتَسْييرِ عَمَلِنا.

— **ٱلْحِصَّةُ ٱلـثّانِيَـةُ: إِنْجازُ ٱلْمَشْروعِ وَتَـنْفيذُهُ.**



2 نُعِدُّ بِطاقاتٍ صَغيرَةً، وَنَكْتُبُ فيها قَواعِدَ ٱلتَّعامُلِ في ما بَيْنَنا، كُلُّ مُتَعَلِّمٍ أَوْ مُتَعَلِّمَةٍ يَكْتُبُ ثَلاثَةَ أَوْ أَرْبَعَةَ مُقْتَرَحاتٍ، وَيَضَعُها في صُنْدوقٍ.



3 نَجْمَعُ ٱلْأَوْراقَ في صُنْدوقٍ، وَيَقْرَأُها أَحَدُنا، ثُمَّ نُدَوِّنُها جَميعاً عَلى ٱلسَّبّورَةِ، وَنَـتَّفِقُ جَماعِيّاً عَلى أَهَمِّ ٱلْبُنودِ.



4 بَعْدَ ٱلِاتِّفاقِ عَلى قائِمَةِ قَواعِدِ ٱلْميثاقِ، نُصَوِّتُ عَلَيْها، نُحْصي ٱلْأَصْواتَ، وَنُصادِقُ عَلى ٱلْميثاقِ بِٱلْأَغْلَبِيَّةِ.



— **ٱلْحِصَّةُ ٱلـثّالِثَةُ : تَقاسُمُ ٱلْمَشْروعِ وَتَطْويرُهُ.**

5 نُعَلِّقُ ميثاقَ قِسْمِنا في ٱلْفَصْلِ، وَنُوَقِّعُ عَلَيْهِ بِقَلَمٍ أَوْ بِبَصَماتِ ٱلْيَدِ، وَنَلْـتَزِمُ بِقَواعِدِهِ.

— **ٱلْحِصَّةُ ٱلـرّابِعَةُ : مُناقَـشَةُ ٱلْمَشْروعِ.**

6 نُكَوِّنُ مَجْموعاتٍ وَكُلُّ مَجْموعَةٍ تُناقِشُ جانِباً مِنَ ٱلْمُدَوَّنَةِ.

تَقْويمٌ وَدَعْمٌ

مِنْ حَقّي أَنْ أُشارِكَ وَأُعَبِّرَ

1 - حَصَلَ ٱلطِّفْلُ ٱلْيَوْمَ عَلى مُعْظَمِ حُقوقِهِ ٱلْأَساسِيَّةِ؛ كَٱلْحَقِّ في ٱلْهُوِيَّةِ؛ وَٱلْحَقِّ في ٱلرِّعايَةِ عَنْ طَريقِ تَعْليمِهِ، وَوِقايَةِ صِحَّتِهِ؛ وَٱلْحَقِّ في ٱلْحِمايَةِ مِنَ ٱلْمَخاطِرِ وَٱلْعُنْفِ، وَٱلْحَقِّ في ٱلتَّساوي مَعَ غَيْرِهِ مِنَ ٱلْأَطْفالِ مَهْما ٱخْتَلَفَتْ أَلْوانُهُمْ وَجِنْسِيّاتُهُمْ وَبُلْدانُهُمْ. وَرَغْمَ ذَلِكَ فَقَلَّما يَسْمَحُ ٱلْكِبارُ ٱلْيَوْمَ لِلطِّفْلِ بِحَقِّ ٱلْمُشارَكَةِ بِٱلرَّأْيِ في أُمورٍ تَهُمُّهُ، وَٱتِّخاذِ قَرارٍ يَخُصُّهُ، وَنادِراً ما يُصْغونَ إِلَيْهِ وَيَقْبَلونَ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ أَفْكارِهِ وَمَشاعِرِهِ.

2 - مِنْ حَقِّ ٱلطِّفْلِ ٱلتَّعْبيرُ عَنْ رَأْيِهِ بِحُرِّيَّةٍ، وَٱلْمُشارَكَةُ في ٱتِّخاذِ ٱلْقَراراتِ ٱلْمُؤَثِّرَةِ في حَياتِهِ داخِلَ ٱلْأُسْرَةِ وَٱلْمَدْرَسَةِ وَٱلْمُجْتَمَعِ، وَمِنْ حَقِّهِ ٱلْحُصولُ عَلى ٱلْمَعْلوماتِ ٱلَّتي يَحْتاجُها لِيَكونَ لَهُ رَأْيُهُ ٱلْخاصُّ، وَلَهُ ٱلْحَقُّ أَيْضاً في أَنْ يَسْتَمِعَ أَهْلُهُ وَأَساتِذَتُهُ إِلَيْهِ كَيْ يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيٍ أَوْ فِكْرَةٍ.

إِنَّ ٱلطِّفْلَ كائِنٌ إِنْسانِيٌّ يَحْتاجُ في جَميعِ مَراحِلِ عُمْرِهِ إِلى أَنْ يُشارِكَ وَيَتَكَلَّمَ، وَيُعَبِّرَ، وَيَجِدَ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَيُناقِشُهُ في أُمورٍ تَهُمُّ شَخْصَهُ، وَأُسْرَتَهُ، وَمَدْرَسَتَهُ، وَحَيَّهُ أَوْ قَرْيَتَهُ، وَمُجْتَمَعَهُ، وَمِنْ حَقِّهِ أَنْ يَحْتَرِمَ ٱلْكِبارُ رَأْيَهُ لِيَشْعُرَ أَنَّ لَهُ دَوْراً وَرَأْياً بَيْنَ ٱلنّاسِ.

3 - إن استعداد الآباء والأمهات للاستماع إلى وجهات نظر الصغار، ومناقشتها معهم أمر إيجابي؛ إذ إن تبادل الآراء والاتفاق على رأي صائب يجعل الطفل يؤمن بأن الآراء أخذ ورد، فيتعلم قواعد المناقشة. كما أن المشاركة في الحوار داخل الفصل، تعلمه احترام الرأي المخالف، والاستماع إلى غيره، الأمر الذي يجعله عضوا فاعلا في المجتمع.

مقتطف بتصرف من مقال (اسمعونا ! حق يطالب به الأبناء) لآمال عبد الرحمان محمد / مجلة الوعي الشبابي

اَلْقِراءَةُ

1 - أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ قِراءَةً سَليمَةً

2 - أَتَلَفَّظُ ٱلْأَصْواتَ وَٱلْمَقاطِعَ تَلَفُّظاً صَحيحاً.

اَلْفَهْمُ

1 - أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ:

مَعْنى (مُعْظَمَ)	أَعْظَمُ	أَقَلُّ	أَكْثَرُ
ضِدُّ (نادِراً)	ناقِصاً	غالِباً	بَعيداً

2 - أَعْزِلُ حُقوقَ ٱلطِّفْلِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

شَهادَةُ ميلادٍ	اَلرِّعايَةُ	اَللَّعِبُ وَٱلتَّسَلّي	عَدَمُ ٱلتَّشْغيلِ	اَلْمُساواةُ	اَلْحِمايَةُ

3 - أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ حَقٍّ ذُكِرَ في ٱلنَّصِّ وَبَيْنَ أَثَرِهِ عَلى ٱلطِّفْلِ:

يَحْصُلُ عَلى ٱلْمَعْلوماتِ - يَتَبادَلُ ٱلرَّأْيَ مَعَ غَيْرِهِ - نَسْتَمِعُ إِلَيْهِ - يُشارِكُ في ٱلْحِوارِ - يَحْتَرِمُ ٱلْكِبارُ رَأْيَهُ

يَتَعَلَّمُ ٱلتَّعْبيرَ عَنْ رَأْيٍ أَوْ فِكْرَةٍ - يَشْعُرُ بِأَنَّ لَهُ دَوْراً وَرَأْياً بَيْنَ ٱلنّاسِ - يَحْتَرِمُ ٱلرَّأْيَ ٱلْمُخالِفَ - يَكونُ لَهُ رَأْيٌ خاصٌّ - يَتَعَلَّمُ قَواعِدَ ٱلْمُناقَشَةِ

اَلتَّحْليلُ وَٱلتَّرْكيبُ

1 - أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِكُلِّ حَقٍّ:

	اَلْهُوِيَّةُ	اَلرِّعايَةُ	اَلْحِمايَةُ	اَلْمُساواةُ	اَلْمُشارَكَةُ
لا يَجِبُ أَنْ نُشَغِّلَ ٱلْأَطْفالَ					
لا فَرْقَ بَيْنَ طِفْلٍ وَطِفْلَةٍ					
أَتَعَلَّمُ في ٱلْمَدْرَسَةِ					
أَسْأَلُ أُسْرَتي عَنْ أَشْياءَ تَهُمُّني					
أَحْصُلُ عَلى شَهادَةِ ٱلْميلادِ					

2 - أَسْتَعْمِلُ في جُمَلٍ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱلنَّصِّ: قَلَّما - نادِراً ما - كَيْ - أَيْضاً

3 - أَمْلأُ ٱلْفَراغَ لِأُعَبِّرَ عَنْ حَقِّ ٱلْفَتاةِ بِٱسْتِعْمالِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةِ في ٱلْفِقْرَةِ:

أَلَيْسَ ٱلطِّفْلُ كائِناً إِنْسانِيّاً حَيّاً؟ أَلا يَحْتاجُ في جَميعِ مَراحِلِ عُمْرِهِ إِلى أَنْ يُشارِكَ وَيَتَكَلَّمَ، وَيُعَبِّرَ؟

أَلَيْسَتِ ٱلْفَتاةُ ....؟ أَلا .... إِلى أَنْ .... وَ............، وَ............؟

اَلتَّطْبيقُ ٱللُّغَوِيُّ وَٱلْإِمْلاءُ

اَلشَّكْلُ وَٱلْإِعْرابُ :

1 - أَشْكُلُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلثّالِثَةَ.

2 - أُعْرِبُ : إِنَّ ٱلْواجِباتِ تُلْزِمُ ٱلْجَميعَ.

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ:

1 - أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ «رَسَمَ» في ٱلْماضي مَعَ ٱلضَّمائِرِ ٱلْآتِيَةِ: هُوَ - هُما - أَنْتُما - أَنْتُنَّ - نَحْنُ - هُمْ

2 - أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ «دَعا» في ٱلْمُضارِعِ مَعَ ٱلضَّمائِرِ ٱلْآتِيَةِ: هُما - أَنْتُما - أَنْتُنَّ - هُمْ - هُنَّ

اَلتَّراكيبُ

1 - أُرَكِّبُ ثَلاثَ جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَتَضَمَّنُ ٱلْأولى « لَعَلَّ » وَٱلثّانِيَةُ « لَكِنَّ » وَٱلثّالِثَةُ « لَيْتَ ».

2 - أُمَيِّزُ في ما يَأْتي بَيْنَ ٱلْأَفْعالِ ٱللّازِمَةِ وَٱلْأَفْعالِ ٱلْمُتَعَدِّيَةِ مُسْتَعْمِلاً/مُسْتَعْمِلَةً ٱلْجَدْوَلَ :

قالَ - سَمِعَ - خَرَجَ - مالَ - وَقَفَ - نامَ

اَلْفِعْلُ ٱللّازِمُ	اَلْفِعْلُ ٱلْمُتَعَدّي

اَلْإِمْلاءُ

1 - آتي بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ بِها كَلِمَةُ « اَبْن » مُثْبَتَةَ ٱلْأَلِفِ.

2 - آتي بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ بِها كَلِمَةُ « بن » مَحْذوفَةَ ٱلْأَلِفِ.

3 - آتي بِثَلاثِ كَلِماتٍ، تَتَضَمَّنُ ٱلْأولى هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلى ٱلْأَلِفِ، وَٱلثّانِيَةُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلى ٱلْواوِ وَٱلثّالِثَةُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلى ٱلْياءِ غَيْرِ ٱلْمَنْقوطَةِ.

اَلِاسْتِماعُ وَٱلتَّحَدُّثُ: (نَصّ: مُمَثِّلُنا في ٱلْبَرْلَمان)

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ :

1 - يَتَحَدَّثُ ٱلنَّصُّ عَنْ أَشْخاصٍ : بَرْلَمانِيّينَ جاؤوا إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ. – أَطْفالٍ زاروا ٱلْبَرْلَمانَ.
أَطْفالٍ يُمارِسونَ دَوْرَ بَرْلَمانِيّينَ. – أَطْفالٍ يَتَحَدَّثونَ عَنِ ٱلْبَرْلَمانِ.

2 - أَسْتَمِعُ إِلى ٱلنَّصِّ، وَأُكْمِلُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ :

حَنانُ تِلْميذَةٌ تَدْرُسُ في ٱلْمُسْتَوى .... – عَدَدُ فِقْراتِ ٱتِّفاقِيَّةِ حُقوقِ ٱلْإِنْسانِ .... ٱتِّفاقِيَّةً.

تَتَحَدَّثُ ٱلْمادَّةُ ٱلسّادِسَةُ عَنْ حَقِّ ٱلطِّفْلِ في ...... – اَلنَّشاطُ ٱلَّذي سَيَقومُ بِهِ ٱلتَّلاميذُ في نِهايَةِ ٱللِّقاءِ هُوَ.....

3 - أُعَيِّنُ ٱلْحَقَّ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلصِّحَّةُ	اَلْحَياةُ	اَلْحِمايَةُ	اَلِاسْمُ	اَلْمُساواةُ	اَلْهُوِيَّةُ	اَلتَّعْليمُ	اَلصِّحَّةُ

أُنْتِجُ :

1 - أُشَخِّصُ أَحَدَ ٱلْمَواقِفِ ٱلْآتِيَةِ في عِباراتٍ مِنْ أُسْلوبي:

حَنانُ تَشْرَحُ حَقَّ ٱلطِّفْلِ في ٱلصِّحَّةِ

إِدْريسُ يَشْرَحُ حَقَّ ٱلطِّفْلِ في ٱلْحَياةِ

2 - أَسْتَعْمِلُ ٱلْعِباراتِ شَفَهِيّاً في جُمَلٍ مِنْ أُسْلوبي لِأُخاطِبَ ٱلتَّلاميذَ وَٱلتِّلْميذاتِ:

صَديقاتي وَأَصْدِقائي ٱلْأَعِزّاءَ.......... أَنْ .... – أَساتِذَتَنا ٱلْكِرامَ، إِخْواني! أَخَواتي!

3 - أَتَخَيَّلُ طِفْلَةً أَوْ طِفْلاً حُرِمَ مِنْ أَحَدِ حُقوقِهِ ٱلْأَساسِيَّةِ، وَأُشَخِّصُ ذَلِكَ:

اِسْمي: .... أَنا حُرِمْتُ مِنْ حَقّي في .... لِأَنّي ....

أَطْلُبُ مِنْكُم أَنْ ....، وَأَلاّ ....

اَلنَّصُّ ٱلتَّكْميلِيُّ

حُلْمٌ يَتَحَقَّقُ

في حَفْلٍ أُقيمَ لِجَمْعِ ٱلتَّبَرُّعاتِ لِفائِدَةِ ٱلْأَطْفالِ ذَوي ٱلاِحْتِياجاتِ ٱلْخاصَّةِ، أَلْقى ٱلسَّيِّدُ ٱلْحُسَيْنُ خِطاباً حَمَلَ قِيَماً إِنْسانِيَّةً.

قالَ ٱلسَّيِّدُ ٱلْحُسَيْنُ: كانَ ٱبْني في صِغَرِهِ شَديدَ ٱلاِنْطِواءِ، يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ فَهْمُ ما يَدورُ حَوْلَهُ. كانَتْ قُدُراتُهُ مَحْدودَةً وَكانَ يَصْعُبُ عَلَيْهِ ٱلتَّواصُلُ مَعَ ٱلْآخَرينَ. كانَ يَعْتَبِرُ وُلوجَ ٱلْمَدْرَسَةِ عِقاباً، فَقَدْ كانَ يُعاني مِنْ نَظَراتِ ٱلشَّفَقَةِ تارَةً وَٱلاِسْتِهْزاءِ تارَةً أُخْرى. اِسْمَحوا لي أَنْ أُشارِكَكُمْ قِصَّةً عِشْتُها مَعَ صالِحٍ».

في يَوْمٍ، وَبَيْنَما كُنْتُ أَتَجَوَّلُ مَعَ ٱبْني، رَأَيْنا أَوْلاداً يَلْعَبونَ كُرَةَ ٱلسَّلَّةِ في أَحَدِ ٱلْمَلاعِبِ بِحَيِّنا. تَنَهَّدَ صالِحٌ حَتّى ٱنْسَكَبَتِ ٱلدُّموعُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَقالَ: « مَلَلْتُ مِنَ ٱللَّعِبِ بِمُفْرَدي، هَلْ أَسْتَطيعُ أَنْ أَنْضَمَّ إِلَيْهِمْ يَوْماً ما؟»

كُنْتُ مُتَيَقِّناً مِنْ أَنَّ مُشاطَرَةَ ٱللَّعِبِ مَعَ هَؤُلاءِ ٱلصِّبْيَةِ، سَتَزْرَعُ في نَفْسِهِ ٱلثِّقَةَ خُصوصاً إِنْ قَبِلوهُ عَلى ٱلرَّغْمِ مِنْ إِعاقَتِهِ. لِذا لَمْ أَتَرَدَّدْ وَسَأَلْتُ أَحَدَهُمْ: « هَلْ يُمْكِنُ لِٱبْني صالِحٍ أَنْ يَلْعَبَ مَعَكُمْ؟»

نَظَرَ ٱلصَّبِيُّ إِلى صالِحٍ مُبْتَسِماً وَأَجابَ: « سَتَتِمُّ عَمَلِيَّةُ تَغْييرِ ٱللّاعِبينَ بَعْدَ قَليلٍ، أُخَمِّنُ أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ ضِمْنَ فَريقِنا في ٱلشَّوْطِ ٱلثّاني».

اِنْبَسَطْتُ وَراقَبْتُهُ بِدِفْءٍ كَبيرٍ في قَلْبي وَهُوَ يَرْتَدي قَميصَ فَريقِهِ.

كانَتْ تَظْهَرُ عَلى مُحَيّاهُ ٱلنَّشْوَةُ، وَهُوَ يُمَرِّرُ ٱلْكُرَةَ إِلى ٱللّاعِبينَ.

وَعَلى ٱلرَّغْمِ مِنْ مَهارَةِ لاعِبي ٱلْفَريقِ ٱلْمُنافِسِ إِلاَّ أَنَّهُمْ سايَروا وَتيرَةَ صالِحٍ في ٱللَّعِبِ.

كَمْ كانَتْ دَهْشَتي وَفَرْحَتي عَظيمَتَيْنِ لَمّا رَأَيْتُهُ يَنْسَجِمُ مَعَ أَقْرانِهِ، يُراوِغُ بِـٱلْكُرَةِ مُبْتَهِجاً وَيَثِبُ لِيُسَدِّدَ في سَلَّةِ ٱلْخَصْمِ ! وَكَمْ كُنْتُ سَعيداً، وَأَنا أُشاهِدُ ٱلصِّبْيانَ مِنْ كِلا ٱلْفَريقَيْنِ يَتَبارَوْنَ عَلى جَلْبِ جُزْءٍ مِنَ ٱلْمَحَبَّةِ وَٱلْمَوَدَّةِ إِلَيْهِ!

وَخَتَمَ ٱلسَّيِّدُ ٱلْحُسَيْنُ كَلِمَتَهُ قائِلاً: «مُنْذُ أَنْ سَنَحَتْ لِٱبْني فُرْصَةُ ٱلْمُشارَكَةِ في تِلْكَ ٱلْمُباراةِ، أَخَذَتْ أَحْوالُهُ تَتَحَسَّنُ تَدْريجِيّاً، وَهاهُوَٱلْيَوْمَ عُضْوٌ فَعّالٌ في إِحْدى ٱلْجَمْعِيّاتِ ٱلْإِنْسانِيَّةِ.»

آلافُ ٱلْفُرَصِ تُتاحُ لَنا يَوْمِيّاً، فَهَلْ نَمْنَحُ غَيْرَنا شَرارَةً صَغيرَةً مِنَ ٱلْحُبِّ وَٱلْإِنْسانِيَّةِ، أَمْ نُفَوِّتُ هَذِهِ ٱلْفُرَصَ؟

عن فكرة قصص كوم



الوحدة الثالثة

وَسائِلُ ٱلْاتِّصالِ وَٱلتَّواصُلِ

أَتَعَلَّمُ في ٱلْوَحْدَةِ

- أَتَعَرَّفُ أَنْواعَ ٱلتَّواصُلِ وَٱلِاتِّصالِ وَأُمَيِّزُ قَواعِدَ ٱسْتِخْدامِها ٱلسَّليمِ.
- أُنَمّي مَهارَتي في ٱلْقِراءَةِ ٱلْوَظيفِيَّةِ وَٱلسَّماعِيَّةِ وَٱلشِّعْرِيَّةِ وَٱلْمُسْتَرْسَلَةِ.
- أُعَبِّرُ وَأَتَواصَلُ شَفَهِيّاً مِنْ خِلالِ نُصوصٍ سَماعِيَّةٍ.
- أُمَيِّزُ بَيْنَ أَنْواعِ ٱلْمَصادِرِ بِتَحْويلِ فِعْلٍ إِلى مَصْدَرٍ أَو عَكْسِ ذَلِكَ.
- أُحَوِّلُ صِيَغاً مِنَ ٱلْمُفْرَدِ إِلَى ٱلْمُثَنّى.
- أُمَيِّزُ جُمَلاً تَتَضَمَّنُ مَفْعولاً مُطْلَقاً، وَأَصوغُها وَفْقَ ٱلْقاعِدَةِ ٱلضّابِطَةِ.
- أَرْسُمُ ٱلْهَمْزَةَ رَسْماً صَحيحاً بِحَسَبِ مَوْقِعِها في آخِرِ ٱلْكَلِمَةِ.
- أَكْتُبُ «ما» ٱلِاسْتِفْهامِيَّةَ كِتابَةً صَحيحَةً حَسَبَ عَلاقَتِها بِحُروفٍ تَدْخُلُ عَلَيْها.
- أُطَبِّق قَواعِدَ صَرْفِيَّةً وَتَرْكيبِيَّةً وَإِمْلائِيَّةً.
- أُعَبِّر كِتابِيّاً عَنْ طَريقِ ٱلتَّعْليقِ عَلى فِكْرَةٍ.
- أُنجِزُ مَشْروعاً مِنَ ٱلْمَشاريعِ ٱلْآتِيَةِ: مَشْروعُ ٱلْإِعْلامِ/ إِعْدادُ صَحيفَةِ ٱلْقِسْمِ / إِعْدادُ مَطْوِيَّةٍ أَوْ مُلْصَقٍ لِلتَّعْريفِ بِمَدْرَسَتِنا وَأَنْشِطَتِها.

اَلْقِراءَةُ



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أَصِفُ ٱلصّورَةَ ٱلْمُرافِقَةَ لِلْعُنْوانِ: ماذا يَقولُ ٱلطِّفْلُ لِلْحاسوبِ؟ وَماذا يَقولُ ٱلْحاسوبُ لِلطِّفْلِ؟

سالِمٌ وَٱلْحاسوبُ

كانَ سالِمٌ يَتَجَوَّلُ مَساءً مَعَ أُمِّهِ في أَزِقَّةِ ٱلْمَدينَةِ، تَوَقَّفَ أَمامَ واجِهَةِ مَحَلٍّ لِبَيْعِ ٱلْأَجْهِزَةِ ٱلْإِلِكْترونِيَّةِ لِأَنَّهُ أَرادَ ٱقْتِناءَ حاسوبٍ مَحْمولٍ. رَأى واحِداً صَغيرَ ٱلْحَجْمِ، فَدَنا لِيَقْرَأَ ثَمَنَهُ قائِلاً في نَفْسِهِ: لَعَلَّ هَذا ٱلصَّغيرَ يَكونُ ثَمَنُهُ فِي مُتَناوَلي. تَراجَعَ سالِمٌ إِلى ٱلْوَراءِ تَراجُعَ ٱلْخائِفِ لِأَنَّهُ صُعِقَ مِنْ سِعْرِهِ ٱلْباهِظِ.



هَلْ يَسْتَحِقُّ هَذا ٱلْحاسوبُ ٱلصَّغيرِ هَذا ٱلْمَبْلَغَ ٱلْكَبيرَ؟

وَإِذا بِٱلْحاسوبِ ٱلصَّغيرِ يَرُدُّ رَدّاً قَوِيّاً، وَهُوَ يَمْتَلِئُ غَضَباً!

– أَنا لَسْتُ صَغيراً، كَما تَظُنُّ! ... أَنا حاسوبٌ عِمْلاقٌ لا نَظيرَ لي في أَيِّ مَكانٍ آخَرَ، وَلِهَذا تَجِدُ ثَمَني غالِياً !

– أَلا تَخْجَلُ مِنْ نَفْسِكَ أَيُّها ٱلْقَزَمُ ؟!... كَيْفَ تَدَّعِي أَنَّكَ عِمْلاقٌ وَحَجْمُكَ صَغيرٌ، لا يَتَعَدّى عِشْرينَ سَنْتِمِتْراً طولاً عَلى خَمْسَةَ عَشَرَ سَنْتِمِتْراً عَرْضاً؟!

– أَعِرْني أُذُنَيْكَ قَليلاً: لَيْسَ ٱلتَّفَوُّقُ بِٱلْكِبَرِ وَلا بِٱلصِّغَرِ في ٱلْحَجْمِ، وَإِنَّما بِٱلْعَمَلِ وَٱلْجِدِّ وَٱلنَّشاطِ وَٱلدِّقَّةِ... وَأَنا بِرَغْمِ حَجْمِي ٱلصَّغيرِ، فَإِنَّ دِماغي كَبيرٌ ...

– وَمَا ٱلْفَرْقُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلْحَواسيبِ ٱلْأُخْرى؟

– يَكْمُنُ ٱلْفَرْقُ في سُرْعَتِي ٱلْفائِقَةِ عِنْدَ إِجْراءِ ٱلْعَمَلِيّاتِ ٱلْحِسابِيَّةِ، وَفي قُدْرَتي أَنْ أُنَفِّذَ ٱلْعَمَلِيّاتِ تَنْفيذاً سَريعاً.

– هَذا شَيْءٌ مُدْهِشٌ، مُدْهِشٌ حَقّاً! لَكِنْ بِماذا تُفيدُنا قُوَّتُكَ وَسَعَتُكَ وَسُرْعَتُكَ وَدِقَّتُكَ؟

– إِنَّني أُفيدُ في مَجالِ ٱلْأَحْوالِ ٱلْجَوِّيَّةِ، وَفي تَسْييرِ وَتَدْبيرِ ٱلْمُقاوَلاتِ... وَفي ما يَطْرَأُ فَجْأَةً مِنْ فَيَضاناتٍ وَإِعْصاراتٍ وَزَلازِلَ وَبَراكينَ. كَما أَنَّني أُفيدُ ٱلشَّرِكاتِ ٱلْكُبْرى وَٱلْباحِثينَ فائِدَةً كُبْرى في إِعْدادِ ٱلْخَرائِطِ وَٱلرُّسومِ ٱلْبَيانِيَّةِ وَٱلصُّوَرِ وَٱلْأَشْرِطَةِ!...

أَمّا أَنْتَ يا وَلَدي، فَإِنّي أُفيدُكَ فِي مُراجَعَةِ دُروسِكَ، وَٱلْبَحْثِ عَنْ مَعْلوماتٍ حَوْلَ ٱلطَّبيعَةِ وَبُلْدانِ ٱلْعالَمِ، وَأُفيدُكَ في تَعْليمِكَ لُغَةً أَجْنَبِيَّةً، وَأُسَلّيكَ بِأَلْعابي، وَأُساعِدُكَ على ٱلتَّواصُلِ مَعَ أَصْدِقاءَ عَبْرَ أَنْظِمَةِ وَتَطْبيقاتِ ٱلتَّواصُلِ ٱلَّتي أَتَوَفَّرُ عَلَيْها عَبْرَ ٱلْأَنْتِرْنِتِ، وَٱلسّكايْب، وَٱلتّويتَر، وَٱلْفَيْس بوك...

– أَعْتَرِفُ لَكَ بِأَنَّني أَقِفُ أَمامَ عِمْلاقٍ حَقّاً، لِأَنَّكَ أَقْوى وَأَسْرَعُ جِهازِ حاسوبٍ في ٱلْعالَمِ رَأَتْهُ عَيْنايَ وَسَمِعَتْهُ أُذُنايَ... بِرَغْمِ حَجْمِكَ ٱلصَّغيرِ جِدّاً... فَيا لَفَرْحَةِ صاحِبِكَ بِكَ!.

– اِعْتِرافٌ أَعْتَزُّ بِهِ!

يُمْكِنُكَ ٱلِاسْتِفادَةُ مِنْ خِدْماتي، لَكِنْ لا يَجِبُ أَنْ تُسْرِفَ في ٱسْتِعْمالي، بَلْ عَلَيْكَ أَنْ تُوَزِّعَ وَقْتَكَ ٱلْيَوْمِيَّ: مَثَلاً، حِصَّةٌ لِلْمُراجَعَةِ وَٱلدِّراسَةِ، وَأُخْرى لِلَّعِبِ في ٱلْهَواءِ ٱلطَّلْقِ. وَوَقْتٌ لِلاسْتِمْتاعِ في جَلْسَةٍ مَعَ أُسْرَتِكَ، وَأَصْدِقائِكَ وَصَديقاتِكَ، وَوَقْتٌ لِقِراءَةِ كِتابٍ مُفيدٍ. وَإِذا ٱسْتَعْمَلْتَ ما أَتَوَفَّرُ عَلَيْهِ مِنْ وَسائِلِ ٱلِاتِّصالِ، وَجَبَ أَلاّ يَكونَ ذَلِكَ إِلاّ مَعَ أَشْخاصٍ تَعْرِفُهُم وَتَثِقُ بِهِمْ، وَأَنْ يَكونوا في سِنِّكَ. وَلا تُرَوِّجْ صُوَرَكَ ٱلْخاصَّةَ وَصُوَرَ أُسْرَتِكَ وَأَصْدِقائِكَ، فَإِنْ تَقَيَّدْتَ بِهَذِهِ ٱلْقَواعِدِ تَقَيُّداً تامّاً، فَإِنّي صَديقُكَ وَرَهْنَ إِشارَتِكَ كَيْ أُرافِقَكَ وَأُعينَكَ وَأُسَلِّيَكَ.



أَقْـرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ مُشَخِّصاً / مُشَخِّصَةً ٱلْحِوارَ:

سالِمٌ : هَلْ يَسْتَحِقُّ هَذا ٱلْحاسوبُ ٱلصَّغيرُ هَذا ٱلْمَبْلَغَ ٱلْكَبيرَ ؟

ٱلْحاسوبُ : أَنا لَسْتُ صَغيراً، كَما تَظُنُّ!... أَنا حاسوبٌ عِمْلاقٌ لا نَظيرَ لي في أَيِّ مَكانٍ آخَرَ، وَلِهَذا تَجِدُ ثَمَني غالِياً !

سالِمٌ : أَلاَ تَخْجَلُ مِنْ نَفْسِكَ أَيُّها ٱلْقَزَمُ ؟!... كَيْفَ تَدَّعي أَنَّكَ عِمْلاقٌ وَحَجْمُكَ صَغيرٌ، لا يَتَعَدّى عِشْرينَ سَنْتِمِتْراً طولاً وَخَمْسَةَ عَشَرَ سَنْتِمِتْراً عَرْضاً؟!

ٱلْحاسوبُ : أَعِرْني أُذُنَيْكَ قَليلاً: لَيْسَ ٱلتَّفَوُّقُ بِٱلْكِبَرِ وَلا بِٱلصِّغَرِ في ٱلْحَجْمِ وَإِنَّما بِٱلْعَمَلِ وَٱلْجِدِّ وَٱلنَّشاطِ وَٱلدِّقَّةِ... وَأَنا بِرَغْمِ حَجْمِي ٱلصَّغيرِ، فَإِنَّ دِماغي كَبيرٌ...





أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:



2 - أُكْمِلُ قائِمَةَ ٱلْمُفْرَداتِ ٱلْخاصَّةِ بِٱلْحاسوبِ:

مِلَفّاتٌ	ذاكِرَةٌ	مِفْتاحُ ٱلتَّخْزينِ				

3 - أُحَدِّدُ مَعْنى كَلِمَةِ (نَظيرٍ) في كُلِّ جُمْلَةٍ :

هَذا لاعِبٌ لا نَظيرَ لَهُ - أَهْداني أَبي دَرّاجَةً نَظيرَ ٱجْتِهادي.

4 - أُحَدِّدُ ما يَأْتي: أَيْنَ كانَ سالِمٌ؟ لِماذا ذَهَبَ إِلى هَذا ٱلْمَكانِ؟ هَلْ وَجَدَ ما يَبْحَثُ عَنْهُ؟

5 - يَتَمَيَّزُ ٱلْحاسوبُ ٱلصَّغيرُ بِمُمَيِّزاتٍ خاصَّةٍ عَنِ ٱلْحَواسيبِ ٱلْكَبيرَةِ، ما تِلْكَ ٱلَّتي ذُكِرَتْ في ٱلنَّصِّ ؟

ٱلْحَجْمُ صَغيرٌ | سُرْعَةُ ٱلتَّنْفيذِ | فَوائِدُ ٱقْتِصادِيَّةٌ | خَزّانُ ٱلْمُعْطياتِ | تَنْزيلُ ٱلْبَرامِجِ وَٱلتَّطْبيقاتِ

6 - أَصِلُ ما يَتَوَفَّرُ عَلَيْهِ ٱلْحاسوبُ بِٱلْفائِدَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لَهُ :

ٱلْمِلَفّاتُ ٱلْمَكْتوبَةُ وَٱلْمُصَوَّرَةُ وَٱلصَّوْتِيَّةُ ○   ٱلتَّطْبيقاتُ ○   ٱلْأَنْتِرْنِتْ ○   ٱلْفَيْسُ بوك ○   السَّكايب ○

○ ٱلتَّسَلّي   ○ ٱلتَّعَلُّمُ   ○ ٱلتَّواصُلُ

7 - كَيْفَ يُوَزِّعُ سالِمٌ وَقْتَهُ؟

8 - ما ٱلنَّصيحَةُ ٱلَّتي لَمْ يُقَدِّمْها ٱلْحاسوبُ لِسالِمٍ؟

لا يَتَّصِلُ بِأَشْخاصٍ مَجْهولينَ | يَتَّصِلُ بِمَنْ هُمْ في سِنِّهِ | لا يَدْخُلُ مَواقِعَ خاصَّةً بِٱلْكِبارِ

لا يُرَوِّجُ صُوَراً شَخْصِيَّةً | لا يَلْعَبُ بِأَلْعابٍ عَنيفَةٍ

9 - أُرَتِّبُ في جَدْوَلٍ مَزايا ٱلْحاسوبِ وَمَخاطِرَهُ ٱلَّتي قَرَأْتُ عَنْها في ٱلنَّصِّ، وَأُناقِشُها:

مَزايا ٱلْحاسوبِ	مَخاطِرُ ٱلْحاسوبِ

10 - أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَنْ خَصائِصِ ٱلْحاسوبِ ٱلصَّديقِ لِلْأَطْفالِ :



11 - أُشَخِّصُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي مَشْهَدَ مَسْرَحِيَّةٍ بَيْنَ ٱلطِّفْلِ وَٱلْحاسوبِ.

أَبْحَثُ

أَبْحَثُ عَنْ أَسْماءِ أَجْزاءِ ٱلْحاسوبِ.

ظَـواهِرُ لُغَوِيَّةٌ

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: اَلْمَصادِرُ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

اَللَّعِبُ أَحْياناً يَكونُ طَريقاً لِلاِكْتِشافِ وَخَلْقِ ٱلدَّهْشَةِ وَٱلْإِعْجابِ وَٱلاِسْتِحْسانِ.

أُحَلِّلُ

أَتَدَبَّرُ بَياناتِ ٱلْجَدْوَلِ:

اَلْفِعْلُ	نَوْعُهُ (ثُلاثِيٌّ، رُباعِيٌّ، خُماسِيٌّ، سُداسِيٌّ)	مَصْدَرُهُ
لَعِبَ	ثُلاثِيٌّ	لَعِبٌ
أَعْجَبَ	رُباعِيٌّ	إِعْجابٌ
اِكْتَشَفَ	خُماسِيٌّ	اِكْتِشافٌ
اِسْتَحْسَنَ	سُداسِيٌّ	اِسْتِحْسانٌ

أَسْتَنْتِجُ

- اَلْمَصْدَرُ: اِسْمٌ يَدُلُّ عَلى حَدَثٍ غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ.
- مَصادِرُ ٱلْأَفْعالِ ٱلثُّلاثِيَّةِ: لَها صِيَغٌ كَثيرَةٌ، مِثْلُ : شَرِبَ: شُرْبٌ — رَسَمَ: رَسْمٌ — كَتَبَ: كِتابَةٌ.
- مَصادِرُ ٱلْأَفْعالِ ٱلرُّباعِيَّةِ وَٱلْخُماسِيَّةِ وَٱلسُّداسِيَّةِ مَضْبوطَةٌ نَقيسُ عَلَيْها، مِثْلُ :

(أَكْرَمَ. إِكْرامٌ - أَقْبَلَ. إِقْبالٌ / تَعَلَّمَ. تَعَلُّمٌ - تَخَرَّجَ. تَخَرُّجٌ / اِسْتَخْرَجَ. اِسْتِخْراجٌ - اِسْتَدْرَجَ. اِسْتِدْراجٌ).

أُطَبِّقُ

آتي بِمَصادِرِ ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ: اسْتَمَعَ - أَكْرَمَ - كَسَّرَ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَضَعُ لِكُلِّ فِعْلٍ مَصْدَرَهُ:

اِتَّصَلَ - عاشَ - خَدَمَ - تَطَوَّرَ - غَيَّرَ - أَقْبَلَ - حاكَ - غَلا
سَعَلَ - دَبَّ - صَهَلَ - حَمِرَ - سَخَّنَ - تَعاوَنَ - اِسْتَنْجَدَ.

2 - أَضَعُ لِكُلِّ مَصْدَرٍ فِعْلَهُ مُبَيِّناً / مُبَيِّنَةً نَوْعَ ٱلْفِعْلِ:

اِتِّفاقٌ - زِيارَةٌ - إِتْقانٌ - تَبادُلٌ - اِسْتِنْشاقٌ - تَقَدُّمٌ - شُعورٌ.

اَلتَّراكيبُ اَلْمَفْعولُ ٱلْمُطْلَقُ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

– وَسائِلُ ٱلِاتِّصالِ غَيَّرَتْ شَكْلَ ٱلْعالَمِ تَغْييراً.

– قَفَزَ ٱلْعِلْمُ قَفَزاتٍ نَحْوَ ٱلْأَمامِ.

– يَجِبُ أَنْ نَتَعامَلَ مَعَ وَسائِلِ ٱلِاتِّصالِ وَٱلتَّواصُلِ تَعامُلَ ٱلْعُقَلاءِ.

أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ مُنْتَبِها / مُنْتَبِهَةً لِمُعْطَياتِ ٱلْجَدْوَلِ :

اَلْفِعْلُ	اَلْمَفْعولُ ٱلْمُطْلَقُ	نَوْعُهُ
غَيَّرَ	تَغْييراً	تَأْكيدُ مَعْنى ٱلْفِعْلِ
قَفَزَ	قَفَزاتٍ	بَيانُ عَدَدِ مَرّاتِ وُقوعِ ٱلْفِعْلِ
نَتَعامَلُ	تَعامُلَ	بَيانُ نَوْعِ ٱلْفِعْلِ

أَسْتَنْتِجُ

اَلْمَفْعولُ ٱلْمُطْلَقُ مَصْدَرٌ مَنْصوبٌ يُذْكَرُ بَعْدَ فِعْلٍ مُشْتَقٍّ مِنْ لَفْظِهِ، وَيَأْتي لِتَأْكيدِ مَعْنى ٱلْفِعْلِ، أَوْ بَيانِ عَدَدِ مَرّاتِ وُقوعِهِ، أَوْ بَيانِ نَوْعِهِ.

أُطَبِّقُ

أُمَثِّلُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْواعِ ٱلْمَفْعولِ ٱلْمُطْلَقِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَمْلَأُ كُلَّ فَراغٍ بِمَفْعولٍ مُطْلَقٍ مُناسِبٍ :

- تَطَوَّرَتِ ٱلْعُلومُ .... سَريعاً
- فَرِحْتُ بِٱسْتِعْمالِ ٱلْحاسوبِ .... ٱلنّاجِحِ.
- دَقَقْتُ ٱلْبابَ ....

2 - أُرَكِّبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ : (أَقِفُ – جَلَسَ – زارَ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، تَتَضَمَّنُ مَفْعولاً مُطْلَقاً؛ مَرَّةً لِتَأْكيدِ مَعْنى ٱلْفِعْلِ، وَمَرَّةً لِبَيانِ عَدَدِ مَرّاتِ وُقوعِ ٱلْفِعْلِ، وَمَرَّةً لِبَيانِ نَوْعِ ٱلْفِعْلِ.

3 - أُعْرِبُ : فَهِمَتِ ٱلتِّلْميذَةُ ٱلدَّرْسَ فَهْماً جَيِّداً.

الإملاء ٱلْـهَمْزَةُ ٱلْمُتَـطَرِّفَـةُ

اَلْحِصَّـةُ ٱلْأولى

أَقْـرَأُ وَأُلاحِـظُ

قَـرَأَ ٱلْقارِئُ نَشْرَةَ ٱلْمَساءِ بِكُلِّ هُدوءٍ، قِراءَةً لا تَـباطُؤَ فيها وَلاسُرْعَةَ.

أُحَـلِّـلُ

اَلْهَمْزَةُ	مَوْضِعُها	حَرَكَةُ ما قَبْلَها
قَرَأَ	عَلى ٱلْأَلِفِ	قَبْلَها فَتْحٌ
تَباطُؤَ	عَلى ٱلْواوِ	قَبْلَها ضَمٌّ
اَلْـقـارِئُ	عَلى شِبْهِ ياءٍ	قَبْلَها كَسْرٌ
اَلْمَساءُ	عَلى ٱلسَّطْرِ	قَبْلَها أَلِفٌ
هُـدوءٌ	عَلى ٱلسَّطْرِ	قَبْلَها واوٌ
اَلْقَمَرُ مُضيءٌ	عَلى ٱلسَّطْرِ	قَبْلَها ياءٌ
جُزْءٌ	عَلى ٱلسَّطْرِ	قَبْلَها سُكونٌ حَيٌّ

أَسْتَـنْـتِـجُ

تُكْتَبُ ٱلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَطَرِّفَةُ:

عَلى:
- أ : إِذا كانَ قَبْلَها فَتْحٌ.
- ؤ : إِذا كانَ قَبْلَها ضَمٌّ.
- ئ : إِذا كانَ قَبْلَها كَسْرٌ.
- ء : إِذا كانَ قَبْلَها أَلِفٌ أَوْ واوٌ أَوْ ياءٌ أَوْ سُكونٌ.

أُطَـبِّـقُ

أُعَلِّلُ سَبَبَ كِتابَةِ ٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُتَطَرِّفَةِ في ما يَأْتي : شاطِئٌ - لَجَأَ - مَساءٌ.

اَلْحِصَّـةُ ٱلـثّانِيَـةُ

أَسْتَـثْـمِرُ

1 - أَكْتُبُ ٱلْهَمَزاتِ ٱلنّاقِصَةَ في ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ.

سو ... / يَقْرَ... / شاطِى ... / يجي ... / إملا ... / صَحْرا... / يَجْرُ... / أَسْما... .

2 - أَقْرَأُ وَأُعَلِّلُ سَبَبَ كِتابَةِ ٱلْهَمْزَةِ عَلى ٱلْأَلِفِ أَوِ ٱلْواوِ أَوِ ٱلْياءِ أَوِ ٱلسَّطْرِ:

يَسْطَعُ نورُ ٱلْقَمَرِ في ٱلسَّماءِ.
يَدْعو ٱلْمُسيءُ رَبَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُ.
تَكَلَّفَ كُلُّ واحِدٍ مِنّا بِجُزْءٍ مِنَ ٱلْعَمَلِ.

اَلتَّطْبيقاتُ اَلْكِتابِيَّةُ

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أُنْجِزُ اَلْأَنْشِطَةَ اَلْمُصاحِبَةَ:

اِنْتَبِهْ.. إِدْمانُ وَسائِلِ اَلتَّواصُلِ خَطَرٌ عَلى صِحَّتِكَ!

1 - يَرى بَعْضُ اَلْباحِثينَ أَنَّ اَلشَّبابَ اَلَّذينَ يَسْتَخْدِمونَ وَسائِلَ اَلتَّواصُلِ اَلاِجْتِماعِيِّ اَسْتِخْداماً مُفْرِطاً رَغْبَةً في اَلتَّسْلِيَةِ، أَوْ بَحْثاً عَنْ مَعْلوماتٍ مُفيدَةٍ هُمْ أَكْثَرُ عُرْضَةً لِخَطَرِ اَلْإِصابَةِ بِنَقْصِ اَلاِنْتِباهِ وَضُعْفٍ في اَلتَّفْكيرِ.

2 - ومن أضرار الإدمان على مختلف وسائل التواصل تقليل تفاعل الأشخاص في ما بينهم، ذلك أن الانشغال المستمر باستخدام هذه الوسائل يصرف صاحبه عن التفاعل مع المحيطين به الذين يشعرون بالضجر فتفتر رغبتهم في التواصل معه مرة أخرى، مما يضعف الدفء الاجتماعي حتى داخل الأسرة.

اَلْفَهْمُ وَاَلشَّكْلُ — اَلْحِصَّةُ اَلْأولى

1 - أَشْرَحُ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةَ: مُفْرِطاً - إدْمانٌ.

2 - لِماذا يَسْتَخْدِمُ اَلشَّبابُ اَلْأَنْتَرْنِتَ؟

3 - ما اَلْآثارُ اَلسَّلْبِيَّةُ لِلْإِدْمانِ عَلى اَلْأَنْتَرْنِتِ؟

4 - لِماذا يَكونُ اَلشَّبابُ اَلْمُدْمِنُ عَلى اَلْأَنْتَرْنِتِ عُرْضَةً لِلْأَمْراضِ؟

5 - أَقْتَرِحُ حَلاًّ مُناسِباً لِجَعْلِ اَلشَّبابِ لا يُدْمِنُونَ عَلى اَلْأَنْتَرْنِتِ.

6 - أَشْكُلُ اَلْفِقْرَةَ اَلثّانِيَةَ.

اَلصَّرْفُ وَاَلتَّحْويلُ — اَلْحِصَّةُ اَلثّانِيَةُ

1 - أُحَدِّدُ نَوْعَ اَلْفِعْلِ وَأُحَدِّدُ مَصْدَرَهُ: أَقْفَلَ - اِسْتَعْذَبَ - نَوَّمَ - اِجْتَهَدَ - تَقاسَمَ - تَرَبّى - حَفِظَ.

اَلْفِعْلُ	نَوْعُهُ (ثُلاثِيٌّ ......)	مَصْدَرُهُ

2 - أَذْكُرُ فِعْلَ كُلِّ مَصْدَرٍ وَنَوْعَهُ مِمّا يَأْتي : ضَحِكٌ - إِنْجادٌ - اِسْتِعْلامٌ - تَدَرُّجٌ - نَيْلٌ - اِطْمِئْنانٌ:

اَلْمَصْدَرُ	فِعْلُهُ	نَوْعُ اَلْفِعْلِ (ثُلاثِيٌّ ......)

ٱلتَّـراكيبُ

1 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ مَفْعولاً مُطْلَقاً، وَأُبَيِّـنُ نَوْعَهُ:

ٱلْـجُمْلَةُ	ٱلمَفْعولُ ٱلْمُطْلَقُ	نَوْعُهُ

2 - أُنْجِزُ مُتَطَلَّباتِ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

ٱلْـجُمْلَةُ	ٱلمَفْعولُ ٱلْمُطْلَقُ	نَوْعُهُ
أَكَلَ ٱلْوَلَدُ ٱللُّمْجَةَ أَكْلاً بَطيئاً		
تَدورُ ٱلْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِها دَوْرَةً في ٱلْيَوْمِ		
وَثَبَ ٱلْقِرْدُ وَثْبَةَ ٱلنَّمِرِ		
اِتَّصَلْتُ بِكَ هاتِفِيّاً ٱتِّصالاً		
قَفَزَ ٱلْقِطُّ قَفَزاتٍ		

3 - أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ ٱلْمَفْعولِ ٱلْمُطْلَقِ وَنَوْعِهِ في ما يَأْتي:

شَرِبْتُ ٱلْماءَ شُرْباً ○	○ بَيانُ نَوْعِ ٱلْفِعْلِ
شَرِبْتُ ٱلْماءَ شُرْبَ ٱلْعَطْشانِ ○	○ بَيانُ عَدَدِ مَرّاتِ وُقوعِ ٱلْفِعْلِ
شَرِبْتُ ٱلْماءَ شَرْبَتَيْنِ ○	○ تَوْكيدُ ٱلْفِعْلِ

4 - أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَشْمَلُ كُلُّ واحِدَةٍ نَوْعاً مِنْ أَنْواعِ ٱلْمَفْعولِ ٱلْمُطْلَقِ.

5 - أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ سَطْرٌ في ٱلنَّصِّ.

ٱلْإِمْـلاءُ

1 - أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ في ما يَأْتي:

مُبْتَدِ.. عِبْـ.. بِنَا.. بَطي.. بُطْ.. مَوانِـ.. يَجْر.. سَما.. مِلْ.. هادِ.. لُؤلُـ.. بَدَ.. شاطِ .. تَكافُـ.. تَباطُـ.. قَـرَ..

مَلَـ.. شَيْ.. مُنْشَـ.. ٱلتَّـنَبُّـ.. لُجو.. نَشَـ.. جُزْ.. خَطَـ..

2 - آتي بِثَلاثِ كَلِماتٍ فيها هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ.

اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

اَلْأَنْتِرْنِتُ ٱلْآمِنُ

1 - عَمَّ تُعَبِّرُ ٱلصّورَةُ؟

2 - تَعْني عِبارَةُ ٱلْإِنْتِرْنِتِ ٱلْآمِنِ ← اَلْأَنْتِرْنِت ٱلذَّكِيَّ. / اَلْأَنْتِرْنِتَ بِلا مَخاطِرَ. / اَلْأَنْتِرْنِتَ بِلا تَوَقُّفٍ.

3 - أَسْمَعُ، وَأُحَدِّدُ شَفَهِيّاً ما يَأْتي:

ماذا تَفْعَلُ عائِشَةُ؟ ماذا تُحِبُّ؟ ماذا تَعَلَّمَتْ؟

4 - أَجِدُ ٱلْحَلْقَةَ ٱلْمَفْقودَةَ ٱلَّتي تَضُمُّ ما قامَ بِهِ أَبو عائِشَةَ:

رَبَطَ ٱلتَّطْبيقَ بِٱلْبَريدِ ٱلْإِلِكْتْرونِيِّ | وَلَجَ إِلى ٱلتَّطْبيقِ | .... | مَلَأَ مَعْلوماتِ ٱلْمِلَفِّ ٱلشَّخْصِيِّ

5 - أُرَتِّبُ ٱلْأَفْكارَ ٱلرَّئيسِيَّةَ حَسَبَ وُرودِها في ٱلنَّصِّ:

فَتْحُ حِسابٍ عَلى أَحَدِ مَواقِعِ ٱلتَّواصُلِ – إِتْقانُ ٱسْتِخْدامِ ٱلْمَعْلومِيّاتِ.

– ٱلتَّباهي بِٱلتَّعْليقاتِ – نُصْحُ صَديقِهِ – تَزايُدُ عَدَدِ ٱلْمُتابِعينَ عَلى ٱلْحِسابِ.

6 - لِماذا نَصَحَتْ هاجَرُ عائِشَةَ بِما يَأْتي:

حِمايَةُ صُوَرِها ٱلشَّخْصِيَّةِ – عَدَمُ إِضافَةِ غُرَباءَ إِلى حِسابِها.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

7 - أُكْمِلُ قائِمَةَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْخاصَّةِ بِٱلْحاسوبِ ٱلَّتي سَمِعْتُها في ٱلنَّصِّ :

ٱلْفَأْرَةُ - ٱلْمَعْلومِيّاتُ - ٱلْحاسوبُ - ....

8 - أُشَخِّصُ شَفَهِيّاً مَوْقِفاً مِنَ ٱلْمَواقِفِ ٱلْآتِيَةِ بِعِباراتٍ مِنْ أُسْلوبي:

– عائِشَةُ فَرِحَةٌ لِتَبادُلِ ٱلصُّوَرِ وَٱلتَّواصُلِ مَعَ زَميلاتِها.

– اَلْأَبُ يَشْرَحُ لِعائِشَةَ كَيْفَ تُنَزِّلُ تَطْبيقاً مُفيداً في هاتِفِها.

– هاجَرُ تَنْصَحُ عائِشَةَ حَوْلَ مَخاطِرِ ٱلْأَنْتِرْنِتِ.

9 - أُقَدِّمُ شَفَهِيّاً نَصائِحَ حَوْلَ قَواعِدِ ٱسْتِعْمالِ ٱلْأَنْتِرْنِتِ ٱلْآمِنِ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ اَلتَّعْليقُ عَلى صورَةٍ.



صورَةُ ٱلاِنْطِلاقِ

أُعَلِّقُ عَلى ٱلصّورَةِ في حُدودِ أَرْبَعَةِ أَوْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

1 أُخَطِّطُ لِأَسْتَعِدَّ لِلتَّعْليقِ عَلى ٱلصّورَةِ.

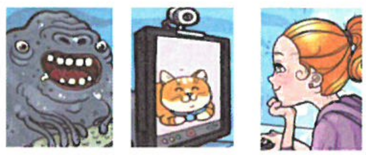
1 - أُخَطِّطُ لِمَوْضوعي مُسْتَعيناً / مُسْتَعينَةً بِما يَأْتي :

• أُلاحِظُ ٱلصّورَةَ :

1 - مَنْ في ٱلصّورَةِ؟ أَيْنَ؟ مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثُ ٱلْفَتاةُ؟ بِأَيِّ وَسيلَةٍ؟ كَيْفَ يَبْدو لَها.

2 - ماذا يوجَدُ خَلْفَ ٱلصّورَةِ؟ كَيْفَ يَبْدو؟ هَلِ ٱلطِّفْلَةُ خائِفَةٌ أَمْ مُطْمَئِنَّةٌ؟ لِماذا؟

• أَفْهَمُ مَدْلولَ كُلِّ جُزْءٍ مِنَ ٱلصّورَةِ :



• أَذْهَبُ أَبْعَدَ مِنَ ٱلصّورَةِ :

أَكْتُبُ جُمَلاً تُعَبِّرُ عَنْ قَواعِدِ ٱسْتِعْمالِ ٱلْأَنْتَرْنِتِ ٱلآمِنِ، مِثْلَ :

لا أَتَحَدَّثُ مَعَ أَيِّ شَخْصٍ لا أَعْرِفُهُ - لا أَسْتَعْمِلُ ٱلْأَنْتَرْنِتَ وَأَنا وَحْدي مُنْعَزِلاً - لاَ أَدْخُلُ أَيَّ مَوْقِعٍ لا يُناسِبُ سِنّي

2 أُنْجِزُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِلتَّعْليقِ عَلى ٱلصّورَةِ.

1 - أُكْمِلُ ٱلْفِقْراتِ:

تَظْهَرُ في ٱلصّورَةِ فَتاةٌ وَهِيَ.... مَعَ ... مُسْتَعْمِلَةً ٱلْأَنْتَرْنِتِ.	تَعْتَقِدُ ٱلطِّفْلَةُ أَنَّها تَتَحَدَّثُ عَبْرَ ٱلْأَنْتَرْنِتِ إِلى شَخْصٍ يَبْدو .... وَكَأَنَّهُ	اَلْحَقيقَةُ أَنَّ هَذا ٱلشَّخْصَ ...... وَكَأَنَّهُ ..... سَوْفَ ....

3 أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِلتَّعْليقِ عَلى ٱلصّورَةِ.

أُراجِعُ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي أَعْدَدْتُها، وَأَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْفِقْراتِ، وَأُنْشِئُ مَوْضوعاً لِأُعَلِّقَ عَلى ٱلصّورَةِ:

تَظْهَرُ فِي ٱلصّورَةِ فَتاةٌ، وَهِيَ .... مَعَ..........مُسْتَعْمِلَةً ٱلْأَنْتَرْنِتِ. وَخَلْفَ جِهازِ ٱلْحاسوبِ هُناكَ ....
تُعَبِّرُ ٱلصّورَةُ عَن...... تَعْتَقِدُ أَنَّها تَتَحَدَّثُ عَبْرَ ٱلْأَنْتَرْنِتِ إِلى شَخْصٍ يَبْدو .... وَكَأَنَّهُ ....،
وَٱلْحَقيقَةُ أَنَّ هَذا ٱلشَّخْصَ .... وَكَأَنَّهُ .... سَوْفَ ....
تُعَلِّمُنا ٱلصّورَةُ أَنَّني عِنْدَما أَسْتَعْمِلُ ٱلْأَنْتَرْنِتَ بِٱلْحاسوبِ أَوْ بِـ ....أَوْ ..... يَجِبُ أَنْ يَكونَ ٱسْتِعْمالي لَهُ آمِناً. فَلا يَجِبُ أَنْ................ ، وَإِيّاكَ أَنْ ......، وَٱحْذَرْ مِنْ ....

4 أُصَحِّحُ عَمَلي، وَأَعْرِضُهُ عَلى زُمَلائي وَزَميلاتي:

1 - أُصَحِّحُ ما أَنْشَأْتُهُ، وَأَعْرِضُ مَوْضوعي عَلى زُمَلائي وَزَميلاتي.

2 - نُكَوِّنُ مَجْموعَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرادٍ لِقِراءَةِ كُلِّ مُلَخَّصٍ وَتَصْحيحِهِ جَماعِيّاً.

اَلْقِراءَةُ



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - ماذا يَفْعَلُ ٱلْأَطْفالُ في ٱلصّورَةِ؟ أَتَخَيَّلُ ما يَفْعَلونَهُ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ.

في نادي ٱلْمَعْلومِيّاتِ



كَمْ كانَتْ فَرْحَتي كَبيرَةً عِنْدَما قَرَأْتُ في إِعْلانٍ دَعْوَةً مِنَ ٱلْأُسْتاذَةِ مَيْمونَةَ إِلى ٱلتَّلاميذِ وَٱلتِّلْميذاتِ مِنْ أَجْلِ ٱلِانْخِراطِ في نادي ٱلْمَعْلومِيّاتِ! وَلَعَلَّ شَوْقي إِلى ٱلتَّعامُلِ مَعَ هَذِهِ ٱلْآلَةِ ٱلْعَجيبَةِ كانَ وَراءَ فَرْحَتي ٱلْكَبيرَةِ. لِأَنّي وَأَنا صَغيرُ ٱلسِّنِّ كُنْتُ أُعايِنُ أَخي ٱلْمُخْتارَ، وَصَديقَهُ مَحْموداً في بَيْتِنا وَهُما يَسْتَعْمِلانِ هَذا ٱلْجِهازَ ٱلْعَجيبَ. كانا صَديقَيْنِ يُحِبّانِ مُراجَعَةَ دُروسِهِما بِٱلْحاسوبِ. كُنْتُ أَجْلِسُ قُرْبَهُما أَحْياناً رَغْبَةً في فَهْمِ أَسْرارِ هَذِهِ ٱلْآلَةِ ٱلصّامِتَةِ، وَأُصْغي إِلى حَديثِهِما طَمَعاً في نَصيبٍ مِنِ ٱسْتِخْدامِها.

دَوَّنْتُ ٱسْمي في قائِمَةِ ٱلرّاغِبينَ وَٱلرّاغِباتِ في ٱلِانْخِراطِ في ٱلنّادي، وَدَعَتْنا ٱلْأُسْتاذَةُ مَيْمونَةُ إِلى ٱخْتِيارِ أَعْضاءِ مَكْتَبِ ٱلنّادي ٱلَّذي سَيُشْرِفُ عَلى تَسْييرِهِ. وَلَقَدْ طَلَبَتْ مِنّا أَنْ نَنْتَخِبَ تِلْميذَيْنِ أَوْ تِلْميذَتَيْنِ لِتَمْثيلِنا، وَكَلَّفَتْنا بِوَضْعِ بَرْنامَجِ ٱلْعَمَلِ ٱلسَّنَوِيِّ، ثُمَّ ٱتَّفَقْنا عَلى ميثاقِ أَخْلاقِ ٱلنّادي، وَعَلَّقْناهُ في جِدارِ ٱلْقاعَةِ لِلْإِعْلانِ عَنِ ٱلْقِيَمِ وَٱلْقَواعِدِ ٱلْآتِيَةِ: اِحْتِرامُ ٱلْبَرْنامَجِ ٱلْمُحَدَّدِ، وَعَدَمُ وُلوجِ مَواقِعَ، أَوِ ٱسْتِعْمالِ أَقْراصٍ وَمَفاتيحِ ٱلتَّخْزينِ بِدونِ إِذْنِ ٱلْأُسْتاذَةِ ٱلْمُشْرِفَةِ، وَغَيْرُها مِنَ ٱلْقَواعِدِ ٱلَّتي تَمَّ ٱلتَّصْويتُ عَلَيْها جَماعِيّاً.

يَوْمَ ٱللِّقاءِ، ٱجْتَمَعْنا في ٱلْقاعَةِ، وَقَدَّمَتْ لَنا ٱلْأُسْتاذَةُ مَيْمونَةُ تَوْجيهاتٍ قائِلَةً: سَأُعَلِّمُكُم بِدايَةً كَيْفَ تَحْصُلونَ عَلى مَعْلوماتٍ وَدُروسٍ وَتَمارينَ لِدَعْمِ تَعَلُّمِكُمْ، وَفي ٱلْأُسْبوعِ ٱلثّاني سَأُلَقِّنُكُمْ كَيْفِيَّةَ ٱسْتِخْدامِ بَرامِجَ لِتَعَلُّمِ ٱللُّغاتِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَنَتَعَلَّمُ ٱلْكِتابَةَ بِواسِطَةِ ٱلْحاسوبِ.

تَعاظَمَ شَوْقي، فَجَلَسْتُ وَفي نَفْسي رَغْبَةٌ وَرَهْبَةٌ. ضاعَ مِنّي ما ظَنَنْتُ أَنّي تَعَلَّمْتُهُ، وَلَمْ تُطاوِعْني أَصابِعي. فَأَرْشَدَتْني ٱلْأُسْتاذَةُ... فَما إِنْ شَغَّلْتُ ٱلْحاسوبَ حَتّى لَمَعَتِ ٱلشّاشَةُ أَمامي، فَتَناوَلْتُ قُرْصَ ٱلْجُغْرافيا، وَوَضَعْتُهُ في مَكانِهِ. مَرَّت لَحْظَةٌ، وَإِذا ٱلْحاسوبُ يُخاطِبُني بِلُغَتِهِ: «أَنا جاهِزٌ».

لامَسْتُ مَجْموعَةَ ٱلْأَزْرارِ، فَظَهَرَتْ قائِمَةُ بُلْدانٍ وَعَواصِمَ بِأَحْرُفٍ مِنْ نورٍ. اِخْتَرْتُ لُعْبَةَ «ٱلْعَواصِمِ». ضَغَطْتُ عَلى زِرٍّ، فَظَهَرَتْ عَلى ٱلشّاشَةِ خَريطَةُ ٱلْعالَمِ في أَلْوانٍ زاهِيَةٍ، وَطائِرَةٌ مِرْوَحِيَّةٌ تَنْتَظِرُ مِنّي ٱلْإِذْنَ بِٱلْإِقْلاعِ، وَظَهَرَتِ ٱلْجُمْلَةُ: اِبْحَثْ عَنِ ٱلْمَغْرِبِ.

ضَغَطْتُ عَلى ٱلزِّرِّ ٱلْمُوَجِّهِ، فَأَخَذَتِ ٱلْكُرَةُ ٱلْأَرْضِيَّةُ تَدورُ أَمامي، وَحَلَّقَتِ ٱلطّائِرَةُ ٱلْمِرْوَحِيَّةُ في ٱلسَّماءِ، ثُمَّ بَرَزَتْ نُقْطَةٌ في شَمالِ إِفْريقيا: إِنَّها عاصِمَةُ بِلادي. ظَهَرَ عَلى ٱلشّاشَةِ أَمْرٌ ثانٍ: اِبْحَثْ عَنِ ٱلْقاهِرَةِ.... كُنْتُ أَبْحَثُ عَنِ ٱلْعَواصِمِ واحِدَةً بَعْدَ أُخْرى، إِذْ رَنَّ جَرَسٌ رَنيناً مُنَبِّهاً، وَرَأَيْتُ ٱلطّائِرَةَ تَتَوَقَّفُ عَنِ ٱلتَّحْليقِ.

لَمْ تَكُنْ لي رَغْبَةٌ في ٱلْكَفِّ عَنِ ٱللَّعِبِ. لاحَظَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ مَيْمونَةُ هَذا ٱلْأَمْرَ فَقالَتْ لي: لا تُكْثِرْ مِنَ ٱسْتِخْدامِ ٱلْحاسوبِ بِٱلرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ مُفيدٌ. فَقَدْ يُلْهيكَ عَنْ واجِباتِكَ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ، وَلا تَنْقَطِعْ عَنْ أَلْعابِ ٱلْهَواءِ ٱلطَّلْقِ فَهِيَ مُفيدَةٌ لِلصِّحَّةِ وَٱلْجِسْمِ، وَإِيّاكَ أَنْ تَلْجَأَ إِلى أَلْعابِ ٱلْعُنْفِ، فَتُؤَثِّرَ عَلى إِحْساسِكَ..

عن مجموعة «مقامات» بتصرف

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً وَكَأَنّي أَشْرَحُ لِزُمَلائي وَزَميلاتي طَريقَةَ عَمَلِ نادي ٱلْمَعْلومِيّاتِ:

سَأُعَلِّمُكُمْ بِدايَةً كَيْفَ تَحْصُلونَ عَلى مَعْلوماتٍ وَدُروسٍ وَتَمارينَ لِدَعْمِ تَعَلُّمِكُمْ، وَفي ٱلْأُسْبوعِ ٱلثّاني سَأُلَقِّنُكُمْ كَيْفِيَّةَ ٱسْتِخْدامِ بَرامِجَ لِتَعَلُّمِ ٱللُّغاتِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَنَتَعَلَّمُ ٱلْكِتابَةَ بِواسِطَةِ ٱلْحاسوبِ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أَجِدُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِأُكْمِلَ ٱلْعُنْوانَ: في نادي ٱلْمَعْلومِيّاتِ ....

2 - أُنْجِزُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ (اَلِانْخِراطُ) :

اَلِانْخِراطُ

اَلنَّوْعُ

اَلْمُرادِفُ

اَلضِّدُّ

اَلْجُمْلَةُ

3 - أُحَدِّدُ ٱلْجوابَ ٱلْمُناسِبَ، وَأَسْتَدِلُّ عَلى ٱخْتِياري مِنَ ٱلنَّصِّ:

	نَعَمْ	لا
أَحَسَّ ٱلطِّفْلُ بِفَرْحَةٍ لِأَنَّهُ يَسْتَخْدِمُ ٱلْحاسوبَ مَعَ أَخيهِ.		
يُراجِعُ ٱلْأَخُ دُروسَهُ مَعَ صَديقِهِ.		
يَجْلِسُ ٱلطِّفْلُ قُرْبَ أَخيهِ كَيْ يَسْتَخْدِمَ ٱلْحاسوبَ.		

4 - أُرَتِّبُ مَراحِلَ إِنْشاءِ نادي ٱلْمَعْلوميّاتِ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ:

وَضَعَ ٱلتَّلاميذُ بَرْنامَجاً سَنَوِيّاً لِلنّادي – عَلَّقَ ٱلتَّلاميذُ ٱلميثاقَ عَلى جِدارِ ٱلْفَصْلِ – وَجَّهَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ دَعْوَةً إِلى ٱلتَّلاميذِ – سَجَّلَ ٱلطِّفْلُ نَفْسَهُ في قائِمَةٍ – اِتَّفَقَ ٱلتَّلاميذُ عَلى ميثاقِ أَخْلاقٍ – اِخْتارَ ٱلتَّلاميذُ مَنْ يُسَيِّرُهُمْ.

5 - أُعَيِّنُ في ٱلْقائِمَةِ ما سَتُعَلِّمُهُ ٱلْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلاميذِ في نادي ٱلْمَعْلوميّاتِ:

دُروسٌ وَتَمارينُ لِدَعْمِ ٱلتَّعَلُّمِ - إِصْلاحُ ٱلْحاسوبِ - اِسْتِخْدامُ بَرامِجَ لِتَعَلُّمِ ٱللُّغاتِ - فَتْحُ ٱلْمِلَفّاتِ وَتَسْجيلُها - ٱلْكِتابَةُ بِواسِطَةِ ٱلْحاسوبِ.

6 - مَا ٱللُّعْبَةُ ٱلَّتي لَعِبَ بِها ٱلطِّفْلُ في نادي ٱلْمَعْلوميّاتِ؟ وَماذا ٱسْتَفادَ مِنْها؟

7 - أَذْكُرُ ما وَقَعَ في ٱلْحَلْقَتَيْنِ ٱلْمَفْقودَتَيْنِ مِنْ سِلْسِلَةِ أَحْداثِ قِصَّةِ ٱلطِّفْلِ :

أَحَبَّ ٱلطِّفْلُ ٱسْتِعْمالَ ٱلْحاسوبِ	لَمْ يَكُنْ أَخوهُ يَمْنَحُهُ فُرْصَةَ ٱسْتِخْدامِهِ		نَظَّمَ ٱلتَّلاميذُ عَمَلَهُمْ في ٱلنّادي		لَعِبَ ٱلطِّفْلُ لُعْبَةَ ٱلْعَواصِمِ

8 - أُقَدِّمُ مِثالاً عَنْ كُلِّ نَصيحَةٍ قَدَّمَتْها ٱلْمُعَلِّمَةُ لِلطِّفْلِ:

اِسْتِخْدامُ ٱلْحاسوبِ يُلْهي عَنِ ٱلْواجِباتِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ.

– اَلْإِكْثارُ مِنْها يُنْسي أَلْعابَ ٱلْهَواءِ ٱلطَّلْقِ. – أَلْعابُ ٱلْعُنْفِ تُؤَثِّرُ عَلى ٱلْإِحْساسِ..

9 - أُكْمِلُ ٱلْمُعْجَمَ ٱلْمُتَعَلِّقَ بِٱلْحاسوبِ ٱلْوارِدَ في ٱلنَّصِّ : أَقْراصٌ - مَفاتيحُ ٱلتَّخْزينِ - بَرامِجُ ....

أَبْحَثُ

1 - أَبْحَثُ في قَواعِدِ وَأَخْلاقِ ٱلِاشْتِراكِ في نادٍ لِلْمَعْلوميّاتِ، وَأَكْتُبُها في مُلْصَقٍ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي.

2 - أَكْتُبُ فِقْرَةً حَوْلَ قَواعِدِ ميثاقِ ٱسْتِخْدامِ ٱلْحاسوبِ مُسْتَخْدِماً / مُسْتَخْدِمَةً ٱلرَّوابِطَ ٱلْآتِيَةَ:

لا تَسْتَعْمِلْ - يَجِبُ أَنْ - إِيّاكَ أَنْ

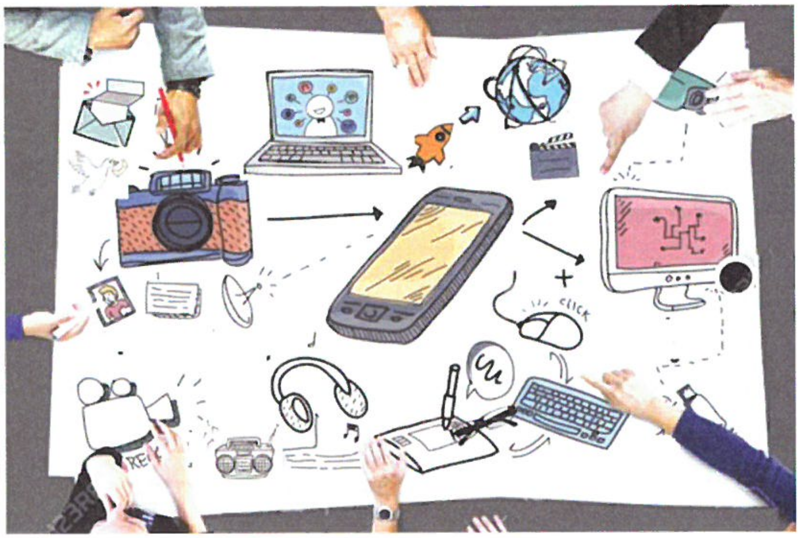
اِحْتِرامُ ٱلْبَرْنامَجِ ٱلْمُحَدَّدِ – دُخولُ مَواقِعَ سَيِّئَةٍ – اِسْتِعْمالُ أَقْراصٍ بِدونِ إِذْنٍ.

اَلْقِراءَةُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أُعَيِّنُ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ وَسائِلَ ٱلاِتِّصالِ ٱلَّتي تَظْهَرُ فيها. وَأَتَحَدَّثُ عَنِ ٱسْتِخْدامِها.

وَسائِلُ ٱلاِتِّصالِ بَيْنَ ٱلْأَمْسِ وَٱلْيَوْمِ



اَلتَّواصُلُ عَمَلِيَّةٌ تُسْتَعْمَلُ بُغْيَةَ ٱلتَّقْريبِ بَيْنَ ٱلنّاسِ، وَتُسْتَخْدَمُ رَغْبَةً في نَقْلِ ٱلْمَعْلوماتِ بَيْنَهُمْ، وَتُوَظَّفُ تَسْهيلاً لِتَبادُلِ ٱلْآراءِ وَٱلْأَفْكارِ بَيْنَهُمْ؛ وَذَلِكَ بِٱسْتِعْمالِ وَسائِلَ كَٱلْكِتابَةِ، وَٱلْقِراءَةِ، وَٱلرُّموزِ، وَٱلْإِشاراتِ، وَٱلْكَلامِ، فَضْلاً عَنْ وَسائِلِ ٱلاِتِّصالِ ٱلتِّكْنولوجِيَّةِ مِثْلِ ٱلْهاتِفِ، وَٱلْأَنْتَرْنِت.

وَقَدْ تَطَوَّرَتْ وَسائِلُ ٱلاِتِّصالِ بِشَكْلٍ كَبيرٍ في ضَوْءِ تَطَوُّراتِ ٱلْعُلومِ وَٱلتِّكْنُلوجِيا عَلى مَرِّ ٱلْعُصورِ، فَقَدْ تَواصَلَ ٱلنّاسُ قَديماً مَعَ بَعْضِهِمْ بَعْضاً مِنْ خِلالِ وَسائِلِ ٱتِّصالٍ قَديمَةٍ مِنْها ما هُوَ بَطيءٌ في نَقْلِ ٱلْمَعْلومَةِ أَوْ ثابِتٌ في مَكانٍ واحِدٍ، مِثْلُ ٱلْحَمامِ ٱلزّاجِلِ، وَقَرْعِ ٱلطُّبولِ، كَما كانوا يُرْسِلونَ ٱلْإِشاراتِ إِلى بَعْضِهِمْ مِنْ خِلالِ دُخانِ ٱلنّارِ، كَما ٱسْتَخْدَموا وَسائِلَ أُخْرى كَٱلرَّسْمِ وَٱلنَّقْشِ وَٱلنَّحْتِ عَلى ٱلصُّخورِ، وَٱلْكِتابَةِ في ٱلْجُلودِ وَٱلسَّعَفِ وَٱلْوَرَقِ وَغَيْرِها مِنَ ٱلْوَسائِلِ.

وَفي عَصْرِنا ٱلْحالِيِّ، أَصْبَحَ ٱلْعالَمُ أَشْبَهَ بِقَرْيَةٍ صَغيرَةٍ؛ فَقَدْ ظَهَرَتْ وَسائِلُ ٱتِّصالٍ حَديثَةٌ لِتُقَدِّمَ حُلولاً كَبيرَةً لِتِلْكَ ٱلصُّعوباتِ، فَقَدْ غَدَتِ ٱلرِّسالَةُ ٱلْمَكْتوبَةُ ٱلَّتي يَبْعَثُ بِها ٱلشَّخْصُ عَبْرَ ٱلْبَريدِ وَٱلتِّلْغرافِ وَتَسْتَغْرِقُ يَوْماً أَوْ أَكْثَرَ مِنْهُ، لا تَلْبَثُ ٱلْيَوْمَ إِلّا أَجْزاءً مِنَ ٱلثّانِيَةِ كَيْ تَصِلَ إِلى صاحِبِها عَبْرَ ٱلْهاتِفِ، وَشَبَكاتِ ٱلتَّواصُلِ. وَأَصْبَحَتِ ٱلْمُكالَمَةُ ٱلصَّوْتِيَّةُ وَٱلْمُشاهَدَةُ ٱلْمُباشِرَةُ عَبْرَ ٱلصُّوَرِ مَأْلوفَةً عِنْدَ سائِرِ

اَلسَّعَفُ: واحِدَتُهُ سَعَفَةٌ. سَعَفُ ٱلنَّخْلِ: جَريدُهُ وَوَرَقُهُ ٱلْأَخْضَرُ.
اَلْمَصْرِفِيَّةُ: اَلْبَنْكِيَّةُ.

ٱلْأُمَمِ وَٱلشُّعوبِ. وَلَمْ يَعُدِ ٱلْهاتِفُ ٱلنَّقّالُ مُجَرَّدَ وَسيلَةِ ٱتِّصالٍ صَوْتِيَّةٍ، بَلْ أَصْبَحَ وَسيلَةً لِٱسْتِخْدامِ ٱلْكاميرا، وَٱلْمِذْياعِ، وَبَرامِجِ تَسْجيلِ ٱلْأَصْواتِ وَٱلْمُكالَماتِ وَغَيْرِها مِنَ ٱلْأُمورِ ٱلتِّكْنولوجِيَّةِ ٱلْحَديثَةِ.

أَمّا شَبَكَةُ ٱلْأَنْتَرْنِتِ فَقَدْ غَدَتْ وَسيلَةَ ٱتِّصالٍ حَديثَةً تُسْتَخْدَمُ لِغاياتٍ عِدَّةٍ، مِنْها : إِدارَةُ أَعْمالٍ إِدارِيَّةٍ وَأَعْمالٍ يَوْمِيَّةٍ لِلْمُواطِنِ بِشَكْلٍ أَيْسَرَ وَأَسْرَعَ، مِثْلِ ٱلْخِدْماتِ ٱلْمَصْرِفِيَّةِ، وَدَفْعِ ٱلْفَواتيرِ ٱلْمُخْتَلِفَةِ. كَما ساعَدَ ذَوي ٱلِاحْتِياجاتِ ٱلْخاصَّةِ عَلى ٱلِاتِّصالِ وَٱلتَّواصُلِ مَعَ ٱلْمُجْتَمَعِ دونَ ٱلْحاجَةِ إِلى ٱلتَّنَقُّلِ وَٱلْحَرَكَةِ. وَمَكَّنَ ٱلْمُتَعَلِّمينَ وَٱلْمُتَعَلِّماتِ مِنْ مُتابَعَةِ دُروسِهِمْ - عَنْ بُعْدٍ - عَبْرَ قَنَواتٍ تَعْليمِيَّةٍ وَمِهْنِيَّةٍ.

وَما دامَ لِهَٰذِهِ ٱلْوَسائِلِ أَهَمِّيَّةٌ بالِغَةٌ في حَياتِنا، فَلِمَ يا تُرى يَخْشاها بَعْضُ ٱلنّاسِ؟ وَلِمَ يُنْصَحُ بِٱجْتِنابِها؟ وَإِنْ قَرَّرْنا ٱجْتِنابَها، فَبِمَ سَيَرْبِطُ شَخْصانِ مَثَلاً صِلاتٍ بَيْنَهُما؟ وَما ٱلْبَديلُ ٱلْمُقْتَرَحُ؟

لا يَخْتَلِفُ ٱثْنانِ في أَنَّ لِهَٰذِهِ ٱلْوَسائِلِ سَلْبِيّاتٍ ذاتَ أَثَرٍ كَبيرٍ في حَياةِ ٱلنّاسِ إِنِ ٱسْتَخْدَموها ٱسْتِخْداماً غَيْرَ سَليمٍ، وَمِنْها: ضَياعُ أَوْقاتِهِمْ في تَتَبُّعِ أَخْبارِ بَعْضِهِم بَعْضاً، وَمَيْلُهُمْ إِلى ٱلْعُزْلَةِ عَمّا حَوْلَهُمْ، مِمّا قَدْ يُؤَدّي إِلى تَزايُدِ مَشاعِرِ ٱلِاكْتِئابِ وَٱلْحُزْنِ وَٱلشُّعورِ بِٱلْوَحْدَةِ، وَمِنْها ٱنْتِحالُ ٱلْأَفْرادِ لِشَخْصِيّاتِ غَيْرِهِمْ، أَوْ إِخْفاءُ هُوِيّاتِهِمُ ٱلْحَقيقِيَّةِ لِلْقِيامِ بِفِعْلٍ مُنافٍ لِلْأَخْلاقِ وَبِخاصَّةٍ تُجاهَ ٱلْأَطْفالِ.

دعاء نجار. (بتصرف)



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً وَكَأَنّي أَشْرَحُ لِزُمَلائي وَزَميلاتي طَريقَةَ عَمَلِ نادي ٱلْمَعْلومِيّاتِ:

وَما دامَ لِهَٰذِهِ ٱلْوَسائِلِ أَهَمِّيَّةٌ بالِغَةٌ في حَياتِنا، فَلِمَ يا تُرى يَخْشاها بَعْضُ ٱلنّاسِ؟ وَلِمَ يُنْصَحُ بِٱجْتِنابِها؟ وَإِنْ قَرَّرْنا ٱجْتِنابَها، فَبِمَ سَيَرْبِطُ شَخْصانِ مَثَلاً صِلاتٍ بَيْنَهُما؟ وَما ٱلْبَديلُ ٱلْمُقْتَرَحُ؟



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أُعَوِّضُ بِعِبارَةِ «بَيْنَ ٱلْأَمْسِ وَٱلْيَوْمِ» في ٱلْعُنْوانِ ما يُناسِبُ:

بَيْنَ ٱلْأَمْسِ وَٱلْيَوْمِ ←
- بَيْنَ ٱلْبُلْدانِ.
- بَيْنَ ٱلْبَعيدِ وَٱلْقَريبِ.
- بَيْنَ ٱلْماضي وَٱلْحاضِرِ.

2 - أُبَيِّنُ مَعْنى كُلِّ فِعْلٍ في ما يَأْتي: تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْهُروبِ. مَكَّنَني مِنَ ٱلنُّقودِ.

3 - أَنْسُجُ عِباراتٍ عَلى غِرارِ ما يَأْتي:

لِمَ يا تُرى يَخْشاها بَعْضُ ٱلنّاسِ!؟ بِمَ سَيَرْبِطُ شَخْصانِ مَثَلاً صِلاتٍ بَيْنَهُما؟

4 - أُحَدِّدُ غَرَضَ وَسائِلِ ٱلتَّواصُلِ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلصِّلاتُ بَيْنَ ٱلنّاسِ	اَلتَّعْبيرُ عَنِ ٱلأَفْكارِ وَٱلْعَواطِفِ	نَقْلُ ٱلْمَعْلوماتِ	تَبادُلُ ٱلآراءِ

5 - أَبْحَثُ في ٱلْفِقْرَةِ ٱلأولى عَنْ وَسائِلِ ٱلاتِّصالِ ٱلَّتي تَسْتَخْدِمُ ما يَأْتي:

وَسائِلُ تَسْتَخْدِمُ مَهارَةَ ٱلإِنْسانِ. – وَسائِلُ تَسْتَخْدِمُ ٱلتِّكْنولوجِيا.

6 - أُحَدِّدُ غَرَضَ وَسائِلِ ٱلتَّواصُلِ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلصِّلاتُ بَيْنَ ٱلنّاسِ	اَلتَّعْبيرُ عَنِ ٱلأَفْكارِ وَٱلْعَواطِفِ	نَقْلُ ٱلْمَعْلوماتِ

7 - أَبْحَثُ في ٱلْفِقْرَةِ ٱلأولى عَنْ وَسائِلِ ٱلاتِّصالِ ٱلَّتي تَسْتَخْدِمُ ما يَأْتي:

وَسائِلُ تَسْتَخْدِمُ مَهارَةَ ٱلإِنْسانِ. – وَسائِلُ تَسْتَخْدِمُ ٱلتِّكْنولوجِيا.

8 - أُكْمِلُ قائِمَةَ ٱلْوَسائِلِ ٱلْقَديمَةِ لِلتَّواصُلِ:

اَلْحَمامُ ٱلزّاجِلُ – قَرْعُ ٱلطُّبولِ .....

9 - أُعَيِّنُ في ٱلنَّصِّ ٱلإِمْكاناتِ وَٱلْوَسائِلَ ٱلَّتي يُقَدِّمُها ٱلْهاتِفُ ٱلْمَحْمولُ ٱلْيَوْمَ مِنْ حَيْثُ:

سُرْعَةُ ٱلاتِّصالِ – اَلاتِّصالُ ٱلْمُباشِرُ

10 - ما فَوائِدُ ٱلأَنْتَرْنِت مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ؟

11 - أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ خِدْمَةٍ مِنْ خِدْماتِ ٱلأَنْتَرْنِتِ، وَبَيْنَ ٱلْمَجالِ ٱلَّذي تَخُصُّهُ:

- إِدارَةُ أَعْمالٍ إِدارِيَّةٍ وَأَعْمالٍ يَوْمِيَّةٍ.
- اَلْخِدْماتُ ٱلْمَصْرِفِيَّةُ، وَدَفْعُ ٱلْفَواتيرِ ٱلْمُخْتَلِفَةِ.
- اَلاتِّصالُ وَٱلتَّواصُلُ بَيْنَ ٱلنّاسِ.
- اَلْعِلْمُ وَٱلدَّرْسُ عَبْرَ قَنَواتٍ تَعْليمِيَّةٍ وَمِهَنِيَّةٍ
- مُساعَدَةُ ذَوي ٱلْحاجاتِ ٱلْخاصَّةِ

- مَجالٌ ٱقْتِصادِيٌّ
- مَجالٌ ٱجْتِماعِيٌّ
- مَجالٌ تَرْبَوِيٌّ

12 - اِنْطِلاقاً مِمّا فَهِمْتُهُ مِنَ ٱلنَّصِّ، أُحَدِّدُ مَخاطِرَ كُلِّ جانِبٍ بِوَضْعِ ٱلْعَلامَةِ ×:

	ضَياعُ ٱلْوَقْتِ	اِنْحِلالُ ٱلأَخْلاقِ	اَلْحُزْنُ وَٱلاكْتِئابُ
تَتَبُّعُ ٱلنّاسِ أَخْبارَ بَعْضِهِمْ بَعْضاً			
اَلإِكْثارُ مِنَ ٱلأَنْتَرْنِتِ وَأَلْعابِ ٱلْحاسوبِ			
اَلاتِّصالُ بِأُناسٍ مَجْهولينَ			

أَبْحَثُ

1 - أَبْحَثُ عَنْ وَسيلَةٍ مِنْ وَسائِلِ ٱلاتِّصالِ وَأُعَرِّفُ بِها:

اِسْمُ ٱلْوَسيلَةِ ..... - أَيْنَ تُسْتَعْمَلُ..... - مُكَوِّناتُها وَأَجْهِزَتُها.... - ما تُقَدِّمُهُ مِن خِدْماتٍ....

اَلصَّرفُ وَٱلتَّحْويلُ اَلْمُثَنّى: صِياغَتُهُ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

صارَتِ ٱلرِّسالَةُ تَصِلُ إِلى صاحِبِها عَبْرَ ٱلْهاتِفِ بِسُرْعَةِ ٱلْبَرْقِ، وَأَصْبَحَتِ ٱلْمُكالَمَةُ ٱلصَّوْتِيَّةُ وَٱلْمُشاهَدَةُ ٱلْمُباشِرَةُ مَأْلوفَةً عِنْدَ ٱلنّاسِ:

هاتِفٌ: هاتِفانِ ٱثْنانِ / مُكالَمَةٌ: مُكالَمَتانِ ٱثْنَتانِ.

أُحَلِّلُ

أَتَأَمَّلُ جَيِّداً ٱلْجَدْوَلَ ٱلْآتِيَ وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ.

اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى
هاتِفٌ	هاتِفانِ/ هاتِفَيْنِ
مُكالَمَةٌ	.... / ....

أَسْتَنْتِجُ

اَلْمُثَنّى ٱسْمٌ يَدُلُّ عَلى ٱثْنَيْنِ أَوِ ٱثْنَتَيْنِ، نَحْصُلُ عَلَيْهِ بِزِيادَةِ أَلِفٍ وَنونٍ مَكْسورَةٍ أَوْ ياءٍ ما قَبْلَها مَفْتوحٌ وَبَعْدَها نونٌ مَكْسورَةٌ عَلى آخِرِ ٱلاِسْمِ ٱلْمُفْرَدِ.

أُطَبِّقُ

آتي بِأَرْبَعِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَشْمَلُ كُلٌّ مِنْها مُثَنّىً.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَصِلُ بَيْنَ ٱلْمُفْرَدِ وَمُثَنّاهُ:

اَلْمُفْرَدُ	يَوْمٌ	عَصاً	فَتىً	نادٍ	حَمْراءُ	مُصْطَفىً	أَبٌ
اَلْمُثَنّى	عَصَوانِ	مُصْطَفَيانِ	حَمْراوانِ	أَبَوانِ	نادِيانِ	فَتَيانِ	يَوْمانِ

2 - أُعْطي لِكُلِّ ٱسْمٍ مُثَنّاهُ آخِرُهُ مَرَّةً (انِ) وَمَرَّةً (يْنِ):

تَقَدُّمٌ - صورَةٌ - تَواصُلٌ - حَضارَةٌ - خَضْراءُ - وَقْتٌ.

شَبَكَةٌ - مُسْتَشْفىً - خِدْمَةٌ مَصْرِفِيَّةٌ - أَخٌ - شَذاً - مَعْنىً.

3 - أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلاِسْمِ ٱلْمُثَنّى في ما يَأْتي:

رِسالَتانِ | عَطْشانُ | تِلْميذَتانِ | يَتَكَلَّمانِ | حاسوبانِ | اِسْتِخْدامَيْنِ

اَلتَّراكيبُ اَلْمَفْعولُ لِأَجْلِهِ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

تَطَوَّرَتْ وَسائِلُ ٱلاتِّصالِ بِشَكْلٍ كَبيرٍ تَلْبِيَةً لِحاجاتِ ٱلنّاسِ.

ظَهَرَتْ وَسائِلُ اتِّصالٍ حَديثَةٌ بُغْيَةَ تَقْديمِ حُلولٍ كَبيرَةٍ.

أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ مُنْتَبِهاً/ مُنْتَبِهَةً لِمُعْطَياتِ ٱلْجَدْوَلِ :

اَلْفِعْلُ	اَلْمَفْعولُ لِأَجْلِهِ	حالَتُهُ ٱلْإِعْرابِيَّةُ
تَطَوَّرَتْ	تَلْبِيَةً	اِسْمٌ مَنْصوبٌ
ظَهَرَتْ	بُغْيَةَ	اِسْمٌ مَنْصوبٌ

أَسْتَنْتِجُ

اَلْمَفْعولُ لِأَجْلِهِ اِسْمٌ مَنْصوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ وُقوعِ ٱلْفِعْلِ ٱلَّذي قَبْلَهُ.

نَموذَجٌ فِي ٱلْإِعْرابِ : فَتَحَ ٱلطِّفْلُ ٱلْحاسوبَ طَلَباً لِلْمَعْلومَةِ.

- فَتَحَ : فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى ٱلْفَتْحِ.
- اَلطِّفْلُ : فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ ٱلضَّمَّةُ ٱلظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.
- اَلْحاسوبَ : مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ ٱلْفَتْحَةُ ٱلظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.
- طَلَباً : مَفْعولٌ لِأَجْلِهِ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ ٱلْفَتْحَةُ ٱلظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.
- لِلْمَعْلومَةِ: اَللّامُ حَرْفُ جَرٍّ، ٱلْمَعْلومَةِ: اِسْمٌ مَجْرورٌ بِاللّامِ وَعَلامَةُ جَرِّهِ ٱلْكَسْرَةُ ٱلظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

أُطَبِّقُ

أُرَكِّبُ جُمْلَةً مُفيدَةً تَتَضَمَّنُ مَفعولاً لِأَجْلِهِ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُحَدِّدُ في ما يَأْتي ٱلْمَفْعولَ لِأَجْلِهِ :

يَنْبَغي أَنْ نَقِفَ ٱحْتِراماً لِلْعُلَماءِ ٱلَّذينَ يَعْمَلونَ لَيْلَ نَهارَ خِدْمَةً لِلْإِنْسانِ وَحِمايَةً لَهُ مِنَ ٱلْأَضْرارِ ٱلَّتي قَدْ تُصيبُهُ.

2 - أَجْعَلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ مَفْعولاً لِأَجْلِهِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ : (اِحْتِفالاً ــ شَوْقاً ــ خَشْيَةً).

3 - أُعْرِبُ : أَجْتَهِدُ وُصولاً إِلى ٱلنَّجاحِ.

اَلْإِمْلاءُ كِتابَةُ (ما) ٱلاسْتِفْهامِيَّةِ.

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

سَأَلَتِ ٱلْأُمُّ ٱبْنَتَها :

عَمَّ تَبْحَثينَ؟

بِمَ أَنْتِ مُنْشَغِلَةٌ؟

فيمَ تَقْضينَ وَقْتَكِ؟

مِمَّ يَتَكَوَّنُ ٱلْحاسوبُ؟

لِمَ لا تَنامينَ مُبَكِّراً؟

أُحَلِّلُ

اَلْكَلِمَةُ	أَصْلُها	تَحْليلُها
عَمَّ	عَنْ + ما	اِتَّصَلَ حَرْفُ ٱلْجَرِّ (عَنْ) بِـ «ما» ٱلاِسْتِفْهامِيَّةِ فَحُذِفَتْ أَلِفُها.
بِمَ	بِـ + ما	اِتَّصَلَ حَرْفُ ٱلْجَرِّ ٱلْباءُ بِـ «ما» ٱلاِسْتِفْهامِيَّةِ فَحُذِفَتْ أَلِفُها.
فيمَ	في + ما	اِتَّصَلَ حَرْفُ ٱلْجَرِّ (في) بِـ «ما» ٱلاِسْتِفْهامِيَّةِ فَحُذِفَتْ أَلِفُها.
مِمَّ	مِنْ + ما	اِتَّصَلَ حَرْفُ ٱلْجَرِّ (مِنْ) بِـ «ما» ٱلاِسْتِفْهامِيَّةِ فَحُذِفَتْ أَلِفُها.
لِمَ	لِـ + ما	اِتَّصَلَ حَرْفُ ٱلْجَرِّ ٱللّامِ بِـ «ما» ٱلاِسْتِفْهامِيَّةِ فَحُذِفَتْ أَلِفُها.

أَسْتَنْتِجُ

تُحْذَفُ ٱلْأَلِفُ مِنْ (ما) ٱلاِسْتِفْهامِيَّةِ إِذا ٱتَّصَلَ بِها أَحَدُ حُروفِ ٱلْجَرِّ ٱلْآتِيَةِ: عَنْ - مِنْ - في - ٱلْباءُ - ٱللّامُ
وَتُكْتَبُ هَكَذا : عَمَّ - بِمَ - فيمَ - مِمَّ - لِمَ.

أُطَبِّقُ

أَسْأَلُ في جُمَلٍ بِما يَأْتي : عَمَّ - لِمَ - فيمَ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَقْرَأُ وَأُحَوِّلُ كَما في ٱلْمِثالِ:

في + مَا + تَقْضي وَقْتَكَ ؟ ← فيمَ تَقْضي وَقْتَكَ؟

مِنْ + مَا + يَتَكَوَّنُ ٱلْكِتابُ ....

بِ + مَا + تَتَقَدَّمُ ٱلشُّعوبُ؟ ....

عَنْ + مَا + يَتَساءَلُ ٱلنّاسُ؟ ....

اَلتَّطْبيقاتُ اَلْكِتابِيَّةُ

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أُنْجِزُ اَلْأَنْشِطَةَ اَلْمُصاحِبَةَ:

1 - لقد استطاعت الكلمة المكتوبة أن تقهر الزمن قهرا، فنحن نقرأ اليوم ما كتبه أسلافنا منذ قرون، ونطبع اليوم العديد من الكتب في مختلف المعارف والفنون التي نختزنها رغبة في استفادة الأجيال القادمة منها.

2 - وتبين بعد ذلك أن طباعة ملايين الكتب ونشرها لايحل مشكلة تخزين المعرفة واسترجاعها بالسهولة اللازمة، لذلك جاء الحاسوب ومعه الذاكرات الخارجية والأقراص المدمجة ومفاتيح حفظ المعلومات لتحل المشكلة، فهل ياترى تستطيع هذه المخترعات أن تقطع العلاقة الحميمية بين الإنسان والكتاب؟

اَلْفَهْمُ وَاَلشَّكْلُ — اَلْحِصَّةُ اَلْأولى

1- أَشْرَحُ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةَ: أَسْلافُنا - اَلْعَديد - مُخْتَلِف اَلْمَعارِفِ.

2- آتي بِأَضْدادِ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةِ: القادمة - السهولة - تستطيع.

3- أَقْتَرِحُ عُنْواناً لِلنَّصِّ.

4- أَذْكُرُ جَواباً لِلتَّساؤُلِ اَلَّذي خُتِمَ بِهِ اَلنَّصُّ.

5- أَشْكُلُ اَلْفِقْرَةَ اَلْأولى مِنَ اَلنَّصِّ.

اَلصَّرْفُ وَاَلتَّحْويلُ — اَلْحِصَّةُ اَلثّانِيَةُ

1- أَمْلَأُ اَلْجَدْوَلَ اَلْآتِيَ اَنْطِلاقاً مِنَ اَلْفِقْرَةِ اَلثّانِيَةِ مِنَ اَلنَّصِّ.

اَلْمَصْدَرُ	فِعْلُهُ

2- أَصوغُ اَلْفِعْلَ مِنْ كُلِّ مَصْدَرٍ، مُسْتَعيناً / مُسْتَعينَةً بِالْجَدْوَلِ:

اِنْتِصارٌ - إِكْرامٌ - تَفَنُّنَ - شُرْبٌ - اِسْتِخْراجٌ

اَلمَصْدَرُ	فِعْلُهُ	نَوْعُهُ/ ثُلاثِيٌّ ......

3- أُحَوِّلُ كُلَّ مُثَنّىً إلى مُفْرَدِهِ مُوَظِّفاً ٱلْجَدْوَلَ:

اَلْمُثَنّى	مُفْرَدُهُ
وَرَقَتانِ	
حاسوبَيْنِ	
هاتِفانِ	
رِسالَتَيْنِ	

اَلتَّراكيبُ

1- أَمْلأُ ٱلْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ:

اَلْجُمْلَةُ	اَلْمَفْعولُ ٱلْمُطْلَقُ	نَوْعُهُ	عَلامَتُهُ ٱلْإِعْرابِيَّةُ
اِتَّصَلْتُ ٱتِّصالاً سَريعاً			
هاتَفْتُكَ مُهاتَفَةً			
راسَلْتُكَ مُراسَلَتَيْنِ			

2- أَمْلأُ ٱلْمَكانَ ٱلْفارِغَ بِمَفْعولٍ لِأَجْلِهِ:

- يَبْحَثُ ٱلْعالِمُ......... لِلنَّجاحِ وَٱلتَّفَوُّقِ.
- يَسْجُدُ ٱلْمُصَلّي........... لِخالِقِهِ.
- أَقْضي وَقْتي في ٱلْمَكْتَبَةِ.......... في ٱلْقِراءَةِ.
- سافَرْتُ.......... لِلاسْتِجْمامِ.

3- أُعْرِبُ ماتَحْتَهُ خَطٌّ في ٱلْفِقْرَةِ ٱلْأولى مِنَ ٱلنَّصِّ.

اَلْإِمْلاءُ

1- أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِهَمْزَةٍ مُناسِبَةٍ:

جُزْ..... / شَيْ...... / وَرا..... / هُدو..... / بَدَ.....

2- أُنْشِئُ سُؤالاً انْطِلاقاً مِمّا يَأْتي :

في+ ما ....؟

مِن + ما ....؟

بِـ + ما ....؟

عَنْ + ما ....؟

اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

نَقْلُ مُقابَلَةٍ رِياضِيَّةٍ

1 - أَصِفُ ما تَتَضَمَّنُهُ ٱلصّورَةُ.

2 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ: نَقْلُ مُقابَلَةٍ ← في ٱلْأَنْتِرنِت. / في ٱلْمِذْياعِ. / في ٱلتِّلْفازِ.

3 - أُحَدِّدُ ٱلتَّكْمِلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِبِدايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ في ما يَأْتي:

اَلْأَبُ مُصَوِّرٌ في ٱسْتودْيو - ضِمْنَ شَبَكَةٍ تِليفِزْيونيَّةٍ رِياضِيَّةٍ. - في قَناةٍ تِليفِزْيونيَّةٍ أوروبِيَّةٍ.- يَعْمَلُ مُنْفَرِداً.

فَرِحَ ٱلْجُمْهورُ بِتَسْجيلِ هَدَفٍ لِكُلِّ فَريقٍ - بِتَسْجيلِ رَكْلَةِ جَزاءٍ - بِتَسْجيلِ هَدَفٍ لِصالِحِ فَريقٍ - بِرَمْيَةِ تَماسٍّ.

يوجَدُ في غُرْفَةِ ٱلتَّحَكُّمِ: مُخْرِجُ ٱلْمُباراةِ - رِجالُ ٱلْكاميراتِ ٱلْمَحْمولَةِ - حُكّامُ ٱلْمُباراةِ - ٱلْمُدَرِّبونَ.

4 - أَسْمَعُ، وَأَصِلُ بَيْنَ كُلِّ جِهازٍ أَوْ مَكانٍ وَبَيْنَ وَظيفَتِهِ:

اَلْجِهازُ أَوِ ٱلْمَكانُ	وَظيفَتُهُ
اَلْكاميراتُ ٱلثّابِتَةُ	اِلْتِقاطُ صُوَرٍ لِأَهَمِّ لَقَطاتِ ٱلْمُباراةِ.
اَلْكاميراتُ ٱلْمَحْمولَةُ	بَثُّ ٱلْمُبارَياتِ عَبْرَ ٱلْهَواءِ.
شاحِنَةٌ ضَخْمَةٌ	تَغْطِيَةُ ٱلْأَهْدافِ وَرَكَلاتِ ٱلْجَزاءِ وَرَمَياتِ ٱلتَّماسِّ.
غُرْفَةُ ٱلتَّحَكُّمِ	يُنَسِّقُ فيها مُخْرِجُ ٱلْمُباراةِ ٱلْعَمَلِيّاتِ.
أَجْهِزَةُ ٱلِاتِّصالِ	اَلِاتِّصالُ بِٱلْقَناةِ ٱلنّاقِلَةِ.

5 - أَسْمَعُ ٱلنَّصَّ، وَأَذْكُرُ أَسْماءَ ٱلْمُشْتَغِلينَ في نَقْلِ مُباراةٍ رِياضِيَّةٍ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

1 - أُكَمِّلُ قائِمَةَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْخاصَّةِ بِٱلنَّقْلِ ٱلتِّلْفَزِيِّ كُلَّما سَمِعْتُها في ٱلنَّصِّ: اَلْكاميراتُ - اَلْمُعَدّاتُ

2 - أَشْرَحُ شَفَهِيّاً جانِباً مِنْ جَوانِبِ نَقْلِ مُقابَلَةٍ رِياضِيَّةٍ : عَمَلُ ٱلْكاميرا - غُرْفَةُ ٱلتَّحَكُّمِ - اَلْمُخْرِجُ - اَلْمُذيعُ.

3 - أُنْجِزُ تَعْليقاً عَلى لَقْطَةٍ مِنْ مُقابَلَةٍ رِياضِيَّةٍ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ اَلتَّعْليقُ عَلى فِكْرَةٍ أَوْ رَأْيٍ



فِكْرَةُ ٱلِانْطِلاقِ اَلْحاسوبُ يُعَوِّضُني عَنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ.

أُعَلِّقُ عَلى ٱلْفِكْرَةِ من أَرْبَعَةٍ إِلى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

1 أُخَطِّطُ وَأَسْتَعِدُّ لِلتَّعْليقِ عَلى فِكْرَةٍ أَوْ رَأْيٍ:

أُخَطِّطُ لِمَوْضوعي مُسْتَعيناً / مُسْتَعينَةً بِٱلْخُطَّةِ ٱلْآتِيَةِ:

أَشْرَحُ ٱلْفِكْرَةَ | أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي | أُرَكِّبُ بَيْنَ عَناصِرِ ٱلْفِكْرَةِ وَرَأْيي

2 أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِلتَّعْليقِ عَلى فِكْرَةٍ أَوْ رَأْيٍ.

أَتَدَرَّبُ عَلى إِعْدادِ مَوْضوعي :

أَشْرَحُ ٱلْفِكْرَةَ	أُعَرِّفُ بِٱلْحاسوبِ - أَذْكُرُ أَهَمِّيَّتَهُ
إِنْ كُنْتُ مُتَّفِقاً أَوْ مُتَّفِقَةً مَعَ ٱلْفِكْرَةِ	أَكْتُبُ جُمَلاً تَشْرَحُ كَيْفَ يُعَوِّضُني ٱلْحاسوبُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ. اَلْحاسوبُ يُعَلِّمُني - اَلْحاسوبُ يُسَلّيني - اَلْحاسوبُ يَصِلُني بِٱلْأَصْدقاءِ.
إِنْ كُنْتُ غَيْرَ مُتَّفِقٍ أَوْ غَيْرَ مُتَّفِقَةٍ مَعَ ٱلْفِكْرَةِ	أَكْتُبُ جُمَلاً أَشْرَحُ كَيْفَ أَنَّ ٱلْحاسوبَ لا يُعَوِّضُني عَنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَهَمِّيَّةُ ٱلْكِتابِ - اَللَّعِبُ في ٱلْهَواءِ ٱلطَّلْقِ - زِيارَةُ ٱلْأَصْدقاءِ وَٱلصَّديقاتِ.

3 أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِلتَّعْليقِ عَلى فِكْرَةٍ أَوْ رَأْيٍ.

أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْفِقْراتِ وَأُنْشِئُ مَوْضوعاً لِأُعَلِّقَ عَلى ٱلْفِكْرَةِ :

أَتَحَدَّثُ عَنِ ٱلْحاسوبِ

اَلْحاسوبُ جِهازٌ عَجيبٌ يَتَكَوَّنُ مِن ....
يَسْتَعْمِلُهُ ٱلنّاسُ لِأَجْلِ ..... كَما أَنَّ كُلَّ ٱلْأَطْفالِ يُحِبّونَ أَنْ يَكونَ عِنْدَهُمْ حاسوبٌ ....

أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي بِحُجَجٍ وَأَدِلَّةٍ

أَنا مُتَّفِقٌ/ مُتَّفِقَةٌ مَعَ ٱلْفِكْرَةِ	أَنا غَيْرُ مُتَّفِقٍ/ مُتَّفِقَةٌ مَعَ ٱلْفِكْرَةِ
نَعَمْ، إِنَّ ٱلْحاسوبَ يُعَوِّضُني عَنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، لِأَنَّهُ: - يُساعِدُني في ٱلتَّعَلُّمِ عَلى ....، وَ .... - يُسَلّيني حينَ .... لِأَنّي أَسْتَطيعُ بِفَضْلِهِ أَنْ .... - يُمَكِّنُني مِنَ ٱلِاتِّصالِ بِـ.......... وَ .... عَنْ طَريقِ	أَنا لا أَتَّفِقُ مَعَ ٱلْفِكْرَةِ لِأَنَّ ٱلْحاسوبَ لا يُمْكِنُ أَنْ يُعَوِّضَني عَنْ أَشْياءَ أُخْرى: - اَلْحاسوبُ يُساعِدُني في ٱلتَّعَلُّمِ عَلى ......، لَكِنَّ ٱلْكِتابَ يُعَلِّمُني كَذَلِكَ .... - اَلْحاسوبُ يُسَلّيني حينَ ....لَكِنّي أَهْوى ٱللَّعِبَ مَعَ .... في .... - اَلْحاسوبُ يُمَكِّنُني مِنَ ٱلِاتِّصالِ بِـ.........وَ .... عَنْ طَريقِ .... لَكِنَّهُ لا يُعَوِّضُني عَنْ زِيارَةِ ....، وَٱلِالْتِقاءِ مَعَ ....

4 أُصَحِّحُ عَمَلي، وَأَعْرِضُهُ عَلى زَميلاتي وَزُمَلائي:

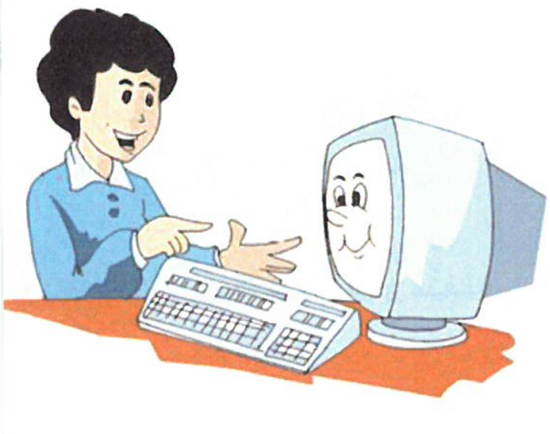
1 - أُصَحِّحُ ما أَنْشَأْتُهُ، وَأَعْرِضُ مَوْضوعي عَلى زُمَلائي وَزَميلاتي.
2 - نُكَوِّنُ مَجْموعَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرادٍ لِقِراءَةِ كُلِّ مُلَخَّصٍ وَتَصْحيحِهِ جَماعِيّاً.



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - مَنْ في ٱلصّورَةِ ؟ أَتَخَيَّلُ ما يَقولُهُ ٱلطِّفْلُ لِلْحاسوبِ.

أُريدُ حاسوباً



أَبـي، أُريـدُ حـاسـوباً ... أُواكِـبُ ثَـوْرَةَ ٱلْعـالَـمِ
يُطيعُ أَوامِري يَغْدو ... بِكَـفّـي مِـثْـلَما ٱلْخـاتَـمِ
أُسَجِّلُ فَـوْقَ شاشَـتِـهِ ... دُروسَ ٱلْفَصْلِ وَٱلْحِصَصا
وَأَقْـرَأُ مِـنْـهُ يـا أَبَـتِ ... أَنـا ٱلْأَشْـعـارَ وَٱلْـقِـصَصا
وَحـيـنَ إِجازَتي تَـأْتـي ... سَـأَنْـسى يـا أَبـي تَـعَـبـي
بِأَلْــعـابٍ يُـقَـدِّمُـهـا ... تُـثـيـرُ لِـحُسْنِها عَـجَـبـي
بِـها يَزْدادُ تَـفْـكـيـري ... وَيَـرْقـى فِـي ٱلسَّما حِـسّـي
وَأَغْـدو بَـيْـنَ أَقْـراني ... أَنـا ٱلْـمُـمْـتـازُ فـي ٱلـدَّرْسِ
إِذا مـا كُـنْـتُ رَسّـامـاً ... سَـأَرْسُـمُ فَـوْقَـهُ ٱلـصُّـوَرا
فَأَرْسُمُ غَـيْـمَـةً بَـيْـضـاءَ ... أَزْرَعُ فَـوْقَـهـا قَـمَـرا

شعر حمدي هاشم - مدونة حي بن يقظان

واكَبَ: يُواكِبُ، مُواكَبَةً : تابَعَ وَرافَقَ.
أَثارَ: يُثير، إِثارَةً، فَهُوَ مُثيرٌ (لَفَتَ نَظَرَهُ، اِنْتَبهَ إِلَيْهِ).
أَثارَني مَنْظَرُ ٱلطَّبيعَةِ.
غَيْمَةٌ: جَمْعُها غُيومٌ وَغِيامٌ: ٱلسَّحابُ (غَيْمَةٌ مُمْطِرَةٌ).

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي بَيْتَيْنِ مِنَ ٱلنَّصِّ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:



2 - لِماذا يُريدُ ٱلطِّفْلُ حاسوباً؟

3 - ما أَدْوارُ ٱلْحاسوبِ ٱلَّتي ذَكَرَها ٱلشّاعِرُ؟

4 - ما دَوْرُ ٱلْأَلْعابِ ٱلَّتي يُقَدِّمُها ٱلْحاسوبُ لِلطِّفْلِ؟

5 - يُسْتَخْدَمُ ٱلْحاسوبُ لِلابْتِكارِ ٱلْفَنِّيِّ، أَيْنَ يَتَجَلّى ذلِكَ في ٱلنَّصِّ؟

6 - أُعَيِّنُ في ٱلنَّصِّ فَوائِدَ ٱلْحاسوبِ ٱلْمَذْكورَةَ فيهِ :

اَلتَّعَلُّمُ	اَلْقِراءَةُ	اَلتَّسْلِيَةُ	اَلْإِبْداعُ

7 - قَدْ يَسْتَفيدُ ٱلطِّفْلُ مِنَ ٱلْحاسوبِ، ما ٱلنَّصائِحُ ٱلَّتي سَتُوَجِّهُها لَهُ عِنْدَ ٱسْتِعْمالِهِ؟

8 - أَجِدُ مَعْنى ٱلْفِعْلِ (أَثارَ) مِنْ خِلالِ ما يَأْتي :

أَثارَ

غَضَبي — ٱهْتِمامي — ٱلْغُبارَ — فِكْرَةً

9 - أَسْتَعْمِلُ في جُمْلَةٍ ما يُماثِلُ ٱلتَّعْبيرَ ٱلْآتِيَ:

إِذا ما كُنْتُ رَسّاماً، سَأَرْسُمُ فَوْقَهُ ٱلصُّوَرا.

أَتَذَوَّقُ

أُعَبِّرُ كَما فِي ٱلنَّصِّ عَنِ ٱلْكِتابِ :

أَبي، أُريدُ كِتاباً، بِهِ............ أَقْرَأُ فيهِ يا أَبَتِ ....

وَحينَ إِجازَتي تَأْتي، ....

اَلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسَلُ



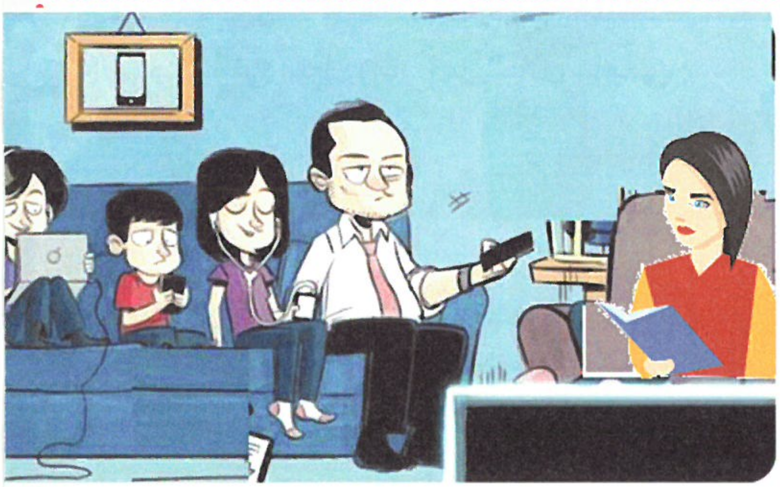
أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أُلاحِظُ ٱلصّورَةَ وَأُعَبِّرُ عَمّا تَتَضَمَّنُهُ.

2 - مِنْ خِلالِ ٱلْعُنْوانِ، أُحَدِّدُ تَوَقُّعاً لِما سَيُعالِجُهُ ٱلنَّصُّ.

ما أَمْتَعَ هَذِهِ ٱلْجَلْسَةَ! | بِدونِ أَنْتَرْنِتٍ | بِٱلْأَنْتَرْنِتِ وَحْدي | بِٱلْأَنْتَرْنِتِ مَعَ أُسْرَتي

ما أَمْتَعَ هَذِهِ ٱلْجَلْسَةَ!



1 - عَشِيَّةَ يَوْمِ ٱلسَّبْتِ، جَلَسَتِ ٱلسَّيِّدَةُ خَديجَةُ عَلى أَريكَتِها ٱلْوَثيرَةِ. أَحْنَتْ رَأْسَها وَبَدَأَتْ تَتَذَكَّرُ أَيّامَها ٱلْماضِيَةَ ساهِيَةً مُفَكِّرَةً وَهْيَ تَتَصَفَّحُ حافِظَةً مِنْ حافِظاتِ صُوَرِ ٱلْعائِلَةِ، وَبَعْضَ رَسائِلِها ٱلْبَريدِيَّةِ ٱلَّتي تَنْتَشي بِقِراءَتِها مِنْ حينٍ لِآخَرَ. كانَ ثَغْرُها يَفْتَرُّ عَنِ ٱبْتِسامَةٍ رَقيقَةٍ بَيْنَ ٱلْفَيْنَةِ وَٱلْأُخْرى، وَهِيَ تَسْتَرْجِعُ ذِكْرَياتِ أَيّامٍ وَلَّتْ.

دونَ أَنْ تَفْطِنَ ٱلسَّيِّدَةُ خَديجَةُ بِمُرورِ ٱلْوَقْتِ، غَلَبَها نَوْمٌ خَفيفٌ. وَما إِنِ ٱسْتَسْلَمَتْ لِأَحْلامِها حَتّى باغَتَها ضَجيجٌ يَعْلو مِنْ جَميعِ ٱلْغُرَفِ.

2 - خَرَجَ أَمينٌ مِنْ غُرْفَتِهِ يَصيحُ غَيْظاً وَهُوَ مُحْمَرُّ ٱلْوَجْهِ: كُنْتُ أَتَسَلّى وَأَنا أُمارِسُ لُعْبَتي ٱلْإِلِكْترونِيَّةَ ٱلْمُفَضَّلَةَ، مَعَ مُنافِسٍ أَلْمانِيٍّ وَآخَرَ بَرازيلِيٍّ، حَتّى ٱنْقَطَعَتْ إِشارَةُ ٱلْأَنْتَرْنِتِ. أَلا يُمْكِنُ أَنْ أَهْنَأَ بِحِصَّتي ٱلْأُسْبوعِيَّةِ مِنَ ٱللَّعِبِ عَلى ٱلْحاسوبِ؟

تَلَتْهُ أُخْتُهُ ياسَمينُ مِنْ غُرْفَةٍ أُخْرى وَهِيَ مَكْسورَةُ ٱلْخاطِرِ: يا لَلْحَظِّ ٱلْعاثِرِ! كَمْ كُنْتُ أَسْتَمْتِعُ وَأَنا أَتَعَلَّمُ ٱلْعَزْفَ عَلى ٱلْبيانو عَبْرَ ٱلشَّبَكَةِ ٱلْعَنْكَبوتِيَّةِ! أَلا نَتَّصِلُ بِمَنْدوبِ ٱلصِّيانَةِ؟

خَرَجَ ٱلْأَبُ بِدَوْرِهِ بِوَجْهٍ عَبوسٍ مِنْ مَكْتَبِهِ، وَراحَ يُغَمْغِمُ:- يا لَسوءِ ٱلطّالِعِ! كُنْتُ عَلى وَشْكِ تَسْديدِ إِحْدى ٱلْفَواتيرِ عَبْرَ مَوْقِعٍ عَلى ٱلْأَنْتَرْنِتِ.

في تِلْكَ ٱلْآوِنَةِ، سارَعَتِ ٱلْأُخْتُ ٱلصُّغْرى سَلْمى إِلى عِناقِ أُمِّها، في حينٍ عادَ ٱلْجَميعُ أَدْراجَهُمْ وَهُمْ يُمَنّونَ أَنْفُسَهُمْ بِرُؤْيَةِ ٱلْإِشارَةِ ٱلْخَضْراءِ.

مَرَّتِ ٱلدَّقائِقُ مُتَثاقِلَةً كَأَنَّها ساعاتٌ، وَهُمْ قابِعونَ في غُرَفِهِمْ حَتّى سَئِموا مِنَ ٱلِانْتِظارِ.

3 - اِسْتَلْطَفَتِ ٱلْأُمُّ صَغيرَتَها سَلْمى، وَبَدَأَتْ تُكَلِّمُها بِنَبَراتٍ تَفيضُ بِشْراً وَحُبوراً. وَعِنْدَما عَلَتْ أَصْواتُهُما بِٱلْحَديثِ وَٱلضَّحِكِ، خَرَجَ أَمينٌ وَياسَمينُ مِنْ غُرْفَتَيْهِما وَهُما يَتوقانِ إِلى مُشارَكَةِ أُمِّهِما وَأُخْتِهِما مَواقِفَهُما

ٱلطَّريقَةَ. وَسُرْعانَ ما ٱنْسَجما مَعَهُما فَٱرْتَسَمَتْ سِماتُ ٱلِارْتِياحِ وَأَماراتُ ٱلِانْشِراحِ عَلى صَفَحاتِ وُجوهِهِمْ. قالَتْ ياسَمينُ وَهِيَ تَضْحَكُ حَتّى دَمَعَتْ عَيْناها: ما أَمْتَعَ هَذِهِ ٱلْجَلْسَةَ! كَمْ أَتَمَنّى أَنْ تَتَكَرَّرَ كُلَّ يَوْمٍ! قالَ أَمينٌ: فِعْلاً، فَٱلِانْشِغالُ بِٱلْأَنْتَرْنِت نِهايَةَ ٱلْأُسْبوعِ يُفَوِّتُ فُرْصَةَ ٱلِاسْتِمْتاعِ بِهَذِهِ ٱللَّحَظاتِ ٱلْجَميلَةِ.

وَفي هَذا ٱلْجَوِّ ٱلْحَميمِيِّ قاطَعَهُمْ صَوْتُ ٱلْأَبِ مِنْ مَكْتَبِهِ: ها هِيَ ٱلْإِشارَةُ ٱلْخَضْراءُ تَعودُ مِنْ جَديدٍ، أَتْمِموا لَعِبَكُمْ يا أَوْلادُ قَبْلَ نِهايَةِ ٱلسّاعَةِ ٱلْمُخَصَّصَةِ لَكُمْ.

وَلَكِنَّهُ عَجِبَ لَمّا سَمِعَ أَميناً يَقولُ: كَفاني لَعِباً يا أَبي، يَروقُني أَنْ أُدَرْدِشَ قَليلاً مَعَ أُمّي وَأَنا أُقَلِّبُ صُوَرَ ٱلْحافِظَةِ.

أَضافَتْ ياسَمينُ: لا داعِيَ لِإِتْمامِ حِصَّةِ ٱلْبِيانو يا أَبي، إِنَّني أَتَلَهّى بِمُشاهَدَةِ ٱلْبِطاقاتِ ٱلْبَريدِيَّةِ مَعَ أُخْتي سَلْمى.

4 - تَهَلَّلَ وَجْهُ ٱلْأُمِّ فَرَحاً لِما سَمِعَتْ، وَقالَتْ: ذَكَّرْتُموني بِٱلزَّمَنِ ٱلْجَميلِ يا أَطْفالُ. عَبَقُ رَسائِلِ ٱلْماضي يَحْضُرُ هَذا ٱلْيَوْمَ، حينَ فَتَحْتُ صُنْدوقَ رَسائِلي. ما أَجْمَلَهُ! وَكَأَنَّهُ صُنْدوقُ مُجَوْهَراتٍ لا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ! كَمْ كُنّا نَنْتَظِرُ بِشَوْقٍ ساعِيَ ٱلْبَريدِ لِيَطْرُقَ أَبْوابَنا، يَحْمِلُ لَنا رِسالَةً مِنْ صَديقٍ أَوْ قَريبٍ! وَكَمْ كُنّا نَسْعَدُ بِٱسْتِقْبالِهِ حَتّى إِنَّنا حَفِظْنا وَقْتَ مُرورِهِ في حَيِّنا! وَكَمْ كُنّا نُسَرُّ وَنَحْنُ نَجْمَعُ تِلْكَ ٱلطَّوابِعَ ٱلْبَريدِيَّةَ ٱلْمُلْصَقَةَ عَلى أَظْرِفَةِ ٱلرَّسائِلِ!

أَقْبَلَ ٱلْأَبُ وَٱنْغَمَسَ في حَديثِهِمُ ٱلشَّيِّقِ قائِلاً:

سَبَقَ لي أَنْ حَضَرْتُ صُدْفَةً مَعْرِضاً خارِجَ ٱلْبِلادِ، وَٱنْبَهَرْتُ بِكُلِّ ما عُرِضَ فيهِ مِنْ طَوابِعَ بَريدِيَّةٍ نادِرَةٍ. مُنْذُ ذَلِكَ ٱلْوَقْتِ، صِرْتُ مِنْ هُواةِ جَمْعِ ٱلطَّوابِعِ عَنْ طَريقِ مُراسَلَةِ ٱلْأَصْدِقاءِ في ٱلْكَثيرِ مِنَ ٱلدُّوَلِ. ما رَأْيُكُمْ يا أَطْفالُ، إِذا ٱنْضَمَمْنا إِلى أَحَدِ ٱلْمَواقِعِ ٱلْإِلْكْترونِيَّةِ ٱلَّتي تُتيحُ ٱلتَّواصُلَ مَعَ هُواةِ تَجْميعِ ٱلطَّوابِعِ حَوْلَ ٱلْعالَمِ؟

بتصرّف عن قصص الانترنت الآمن . أنيسة الرويعي

أَتَهَيَّأُ لِلْقِراءَةِ

1 - أُناقِشُ أَصْدِقائي وَصَديقاتي حَوْلَ إيجابِيّاتِ ٱلْأَنْتَرْنِت.
2 - أَذْكُرُ بَعْضَ ٱلْمَواقِعِ ٱلِاجْتِماعِيَّةِ وَأُناقِشُ زَميلاتي وَزُمَلائي في دَوْرِها.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ ٱلْجُزْءُ 1 (مِنْ: «عَشِيَّةَ يَوْمِ ٱلسَّبْتِ... إِلى: جَميعِ ٱلْغُرَفِ»)

1 - كَيْفَ أَحْيَتِ ٱلسَّيِّدَةُ خَديجَةُ ذِكْرَياتِ ٱلْماضي؟
2 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلْجُزْءِ ٱلْأَوَّلِ مُفْرَداتٍ دالَّةً عَلى ٱلْفَرَحِ.
3 - أَفْتَرِضُ تَوَقُّعاً لِسَبَبِ ٱلضَّجيجِ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُـزْءُ 2 : (مِنْ: «خَرَجَ أَمينٌ ... إِلى : مِنَ اَلِانْتِظارِ»)

1 - أُعَيِّنُ اَلْأَطْرافَ اَلْمُتَحاوِرَةَ في اَلْجُزْءِ اَلثّاني تَبَعاً لِما يَأْتي:

	صِفَتُهُ	نَوْعُ اَلنَّشاطِ اَلَّذي يُمارِسُهُ	اَلْحالَةُ اَلنَّفْسِيَّةُ
اَلطَّرَفُ اَلْأَوَلُ			
اَلطَّرَفُ اَلثّاني			
اَلطَّرَفُ اَلثّالِثُ			

2 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلْجُزْءِ اَلثّاني ما يَدُلُّ عَلى: يا لَلْحَظِّ اَلْعاثِرِ! / أَتَسَلّى.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُـزْءُ 3 : مِنْ « اِسْتَـلْطَفَتِ اَلْأُمُّ... إِلى: مَعَ أُخْتي سَلْمى».

1 - أَيْنَ تَتَجَلّى مُعامَلَةُ اَلْأُمِّ اَلطَّيِّبَةُ لِابْنَتِها اَلصُّغْرى؟

2 - أُبَيِّنُ اَلِانْعِكاساتِ اَلْإيجابِيَّةَ اَلَّتي أَحْدَثَها اَنْضِمامُ اَلِابْنَيْنِ إِلى اَلْجَلْسَةِ.

3 - فيمَ قَضى أَمينٌ وياسمينُ وَقْتَيْهِما في اَلْجُزْءِ اَلثّالِثِ؟

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُـزْءُ 4 : مِنْ: «تَهَلَّلَ وَجْهُ اَلْأُمِّ... إِلى آخِرِ اَلنَّصِّ».

1 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلْجُزْءِ اَلرّابِعِ بَعْضَ ذِكْرَياتِ اَلْأُمِّ.

2 - ما هِوايَةُ اَلْأَبِ اَلَّتي أَفْصَحَ عَنْها لِأَبْنائِهِ؟

3 - أُبْدي رَأْيي حَوْلَ ما اَقْتَرَحَهُ اَلْأَبُ في اَلْأَخيرِ. هَلْ أَنا مُتَّفِقٌ/ مُتَّفِقَةٌ أَوْ غَيْرُ مُتَّفِقٍ/ مُتَّفِقَةٍ مَعَ قَوْلِ اَلْأَبِ ؟ وَلِماذا؟

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ

1 - أُلَخِّصُ أَفْكارَ كُلِّ جُزْءٍ مَقْروءٍ في ثَلاثِ جُمَلٍ.

2 - أُقَوِّمُ قِراءَتي بِمَعِيَّةِ أَصْدِقائي وَصَديقاتي.

3 - أُناقِشُ أَصْدِقائي وَصَديقاتي وَأَتَعاوَنُ مَعَهُمْ في تَحْديدِ اَلْمَغْزى مِنَ اَلنَّصِّ.

4 - أُحاوِرُ أَصْدِقائي وَصَديقاتي حَوْلَ سَلْبِيّاتِ اَلْأَنْتَرْنِتِ اَلَّتي لَمْ يَتَطَرَّقْ إِلَيْها اَلنَّصُّ.

5 - أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ تَوَقُّعاتي اَلَّتي كَوَّنْتُها قَبْلَ بِدايَةِ اَلْقِراءَةِ.

أُنَمّي مُعْجَمي

أَريكَةٌ وَثيرَةٌ : مُريحَةٌ / لَيِّنَةٌ. تُنْتَشي: تَسْعَدُ/ تُسَرُّ

باغَتَها : فاجَأَها اَلْغَيْظُ: اَلْغَضَبُ اَلشَّديدُ حُبورٌ: بَشاشَةٌ / سُرورٌ

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ ٱلثّالِثَةِ

مَشْروعُ ٱلْإِعْلامِ

– **ٱلْحِصَّةُ ٱلْأُولى: إِعْدادُ ٱلْمَشْروعِ وَتَخْطيطُهُ.**

- نَكْتَشِفُ كَيْفَ يَصِلُنا ٱلْخَبَرُ عَبْرَ وَسائِلِ ٱلْإِعْلامِ ٱلْمَكْتوبَةِ وَٱلْمَسْموعَةِ وَٱلْمَرْئِيَّةِ.
- نَتَعَلَّمُ كَيْفَ نُعِدُّ مَشْروعاً إِعْلامِيّاً حَوْلَ مَدْرَسَتِنا.
- لِنَتَوَزَّعْ إِلى مَجْموعاتٍ صُغْرى، كُلُّ مَجْموعَةٍ تَتَكَلَّفُ بِمَهَمَّةٍ إِعْلامِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.

– **ٱلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: إِنْجازُ ٱلْمَشْروعِ وَتَنْفيذُهُ.**



جَلْسَةُ ٱلتَّحْريرِ ٱلْأولى

نَجْتَمِعُ جَميعاً، وَنَتَّفِقُ عَلى مَوْضوعاتِ ٱلْإِعْلامِ ٱلَّتي سَنُعِدُّها حَوْلَ مَدْرَسَتِنا : أَخْبارٌ – رُبورْتاجٌ أَوْ تَحْقيقٌ – اِسْتِجْوابٌ – إِعْلاناتٌ.



ٱلتَّحْقيقُ ٱلصَّحَفِيُّ

يَخْتارُ فَريقُ ٱلتَّحْريرِ ٱلْمَجْموعَةَ ٱلَّتي سَتَقومُ بِٱلتَّحْقيقِ ٱلصَّحَفِيِّ في ٱلْمَدْرَسَةِ. مَثَلاً: مُيولُ ٱلتَّلاميذِ ٱلْفَنِّيَّةُ، ٱلصَّداقَةُ بَيْنَ ٱلتَّلاميذِ، ما يَقْرَأُهُ ٱلتَّلاميذُ....



ٱلْخَبَرُ ٱلصَّحَفِيُّ

تَقومُ مَجْموعَةٌ ثانِيَةٌ بِٱلْبَحْثِ عَنْ أَخْبارٍ تَهُمُّ مَدْرَسَتَنا في مَصادِرَ مُخْتَلِفَةٍ : ٱلْأَنْشِطَةُ ٱلَّتي تَقومُ بِها، زِيارَةُ شَخْصِيَّةٍ لِلْمَدْرَسَةِ، نَتائِجُ ٱلِامْتِحاناتِ...



ٱللِّقاءُ ٱلصَّحَفِيُّ

تَقومُ مَجْموعَةٌ ثالِثَةٌ بِٱسْتِجْوابِ أَشْخاصٍ في ٱلْوَسَطِ ٱلْمَدْرَسِيِّ : ٱلْمُديرُ أَوِ ٱلْمُديرَةُ، أُسْتاذٌ أَوْ أُسْتاذَةٌ، تِلْميذٌ أَوْ تِلْميذَةٌ.....

– **ٱلْحِصَّةُ ٱلثّالِثَةُ : تَقاسُمُ ٱلْمَشْروعِ وَتَطْويرُهُ.**



ٱلتَّحْريرُ

تَقومُ مَجْموعَةٌ بِتَحْريرِ ما أَعَدَّتْهُ، وَتَعْرِضُهُ وَتُصَحِّحُهُ.



جَلْسَةُ ٱلتَّحْريرِ ٱلثّانِيَةُ

يَجْتَمِعُ ٱلتَّلاميذُ مِنْ جَديدٍ، وَيُوافِقونَ عَلى ٱلْمادَّةِ ٱلصَّحَفِيَّةِ ٱلَّتي سَتُقَدَّمُ، وَكَيْفِيَّةِ تَرْتيبِها، ثُمَّ يَتَدَرَّبونَ عَلى كَيْفِيَّةِ تَقْديمِها.

– **ٱلْحِصَّةُ ٱلرّابِعَةُ : عَرْضُ ٱلْمَشْروعِ.**



ٱلْإِذاعَةُ وَٱلْإِلْقاءُ

يَقومُ كُلُّ فَريقٍ بِإِذاعَةِ ٱلْأَخْبارِ ٱلْمُحَرَّرَةِ، عَلى ٱلتَّلاميذِ كَما نَرى في ٱلْإِذاعَةِ وَٱلتِّليفِزْيونِ.

تَقْويمٌ وَدَعْمٌ

دَوْرُ ٱلْهاتِفِ ٱلْمَحْمولِ في حَياتِنا



1 - ساعَدَنا ٱلْهاتِفُ ٱلْمَحْمولُ ٱلْيَوْمَ عَلى ٱلتَّواصُلِ ٱلْمُسْتَمِرِّ مَعَ أَصْدِقائِنا وَعائِلاتِنا وَسائِرِ ٱلنّاسِ، فَعَبْرَ تَطْبيقاتِهِ نَسْتَطيعُ بِيُسْرٍ وَسُرْعَةٍ ٱسْتِخْدامَ مَواقِعِ ٱلتَّواصُلِ ٱلاِجْتِماعِيِّ، وَٱلاِتِّصالَ بِٱلْأَنْتَرْنِتِ، وَتَبادُلَ ٱلرَّسائِلِ ٱلْمَكْتوبَةِ وَٱلْمُكالَماتِ ٱلصَّوْتِيَّةِ وَٱلْمُصَوَّرَةِ مَعَ أُناسٍ مَوْجودينَ في أَماكِنَ مُتَباعِدَةٍ جُغْرافِيّاً.

2 - وَيُساعِدُنا ٱلْهاتِفُ عَلى ٱلتَّنْظيمِ لِأَنَّهُ يَتَضَمَّنُ نَغَماً يُنَبِّهُنا بِمَوْعِدٍ، وَمُذَكِّرَةً نُدَوِّنُ فيها مَواعيدَنا، وَمُسْتَنَداتٍ وَتَطْبيقاتٍ خاصَّةً بِتَنْظيمِ ٱلْوَقْتِ.

3 - وَكَثيراً ما تَكونُ ٱلْهَواتِفُ ٱلْمَحْمولَةُ ذاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبيرَةٍ في حالاتِ ٱلطَّوارِئِ، فَنَسْتَطيعُ ٱلاِتِّصالَ بِشَخْصٍ مِنْ عائِلَتِنا، أَوِ ٱلشُّرْطَةِ وَرِجالِ ٱلْمَطافِئِ في حالَةِ ٱلطَّوارِئِ عَبْرَ رَقْمٍ خاصٍّ بِكُلِّ طارِئٍ.

4 - وَيَمْنَحُنا ٱلْهاتِفُ ٱلْمَحْمولُ إِمْكانِيَّةَ ٱسْتِخْدامِ ميزَةِ ٱلْكاميرا لِاِلْتِقاطِ صُوَرٍ أَوْ تَسْجيلِ فيدْيو، كَما يَمْتازُ ٱلْهاتِفُ ٱلْمَحْمولُ بِذاكِرَةٍ تُمَكِّنُ مِنْ تَخْزينِ ٱلْمَعْلوماتِ وَٱلذِّكْرَياتِ، وَحِفْظِ ٱلصُّوَرِ وَٱلنُّصوصِ وَٱلتَّسْجيلاتِ ٱلصَّوْتِيَّةِ وَمَقاطِعِ ٱلْفيدْيو. وَتَمْكينِ ٱلشَّخْصِ مِنْ تَحْميلِ مِلَفّاتِهِ وَجَعْلِها رَهْنَ إِشارَتِهِ، وَٱلْوُصولِ إِلى ما قامَ بِحِفْظِهِ في أَيِّ وَقْتٍ شاءَ.

علياء طلعت (بتصرف)

ٱلْقِراءَةُ

1 - أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ قِراءَةً سَليمَةً. 2 - أَتَلَفَّظُ ٱلْأَصْواتَ وَٱلْمَقاطِعَ تَلَفُّظاً صَحيحاً. 3 - أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ بِطَلاقَةٍ.

ٱلْفَهْمُ

1 - أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ:

مَعْنى (نُدَوِّنُ)	نُلَوِّنُ	نَنْقُلُ	نَكْتُبُ
ضِدُّ (حِفْظُ)	تَخْزينُ	تَضْييعُ	تَرْديدُ
عائِلَةُ (مَحْمول)	يَحْلُمُ	حامِلٌ	حُمولَةٌ

2 - أَشْطُبُ ٱلْوَسيلَةَ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

مَواقِعُ	أَنْتَرْنِت	اَلرَّسائِلُ	فيدْيو	بَرْنامَجٌ	مُذَكِّرَةٌ

3 - أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ جُزْءٍ مِنَ ٱلْهاتِفِ وَما يَتَّصِلُ بِهِ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ:

اَلْكاميرا ○   اَلذّاكِرَةُ ○   اَلْمُكالَمَةُ ٱلصَّوْتِيَّةُ ○

○ تَحْميلُ مِلَفّاتٍ   ○ حِفْظُ صُوَرٍ   ○ اَلاِتِّصالُ بِٱلْعائِلَةِ   ○ اِلْتِقاطُ صُوَرٍ   ○ تَسْجيلُ ٱلصَّوْتِ

اَلتَّحْليلُ وَٱلتَّرْكيبُ

1 - أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِكُلِّ غَرَضٍ مِنْ أَغْراضِ ٱسْتِخْدامِ ٱلْهاتِفِ:

	اَلتَّنْظيمُ	اَلنَّجْدَةُ	اَلاِتِّصالُ	اَلذِّكْرَياتُ
إِخْبارُ ٱلشُّرْطَةِ				
تَسْجيلُ فيديو				
مَواقِعُ ٱلتَّواصُلِ ٱلاِجْتِماعِيِّ				
حِفْظُ ٱلصُّوَرِ				
تَنْظيمُ ٱلْمَواعيدِ				

2 - أَسْتَعْمِلُ في جُمَلٍ ٱلْفِعْلَ «قامَ» بِٱلْمَعاني ٱلْآتِيَةِ : (نَهَضَ - اِسْتَيْقَظَ - أَنْجَزَ)

3 - أَمْلأُ ٱلْفَراغَ لِأُعَبِّرَ عَنْ حَقِّ ٱلْفَتاةِ مُسْتَعْمِلاً / مُسْتَعْمِلَةً ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ :

كَثيراً ما تَكونُ ٱلْهَواتِفُ ٱلْمَحْمولَةُ ذاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبيرَةٍ في حالاتِ ٱلطَّوارِئِ، خاصَّةً عِنْدَما نُريدُ ٱلاِتِّصالَ بِٱلشُّرْطَةِ.

كَثيراً ما .... ذاتَ ....، حَيْثُ ....

اَلتَّطْبيقُ ٱللُّغَوِيُّ وَٱلْإِمْلاءُ

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ

1 - آتي بِمَصادِرِ ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ: تَبادَلَ - نَظَّمَ - يَمْنَحُ - حَفِظَ - حَمَّلَ - اِتَّصَلَ - تَحَمَّلَ.

2 - أُبَيِّنُ في جَدْوَلٍ فِعْلَ كُلِّ مَصْدَرٍ مِمّا يَأْتي: تَنْظيمٌ - تَسْجيلٌ - وُصولٌ - إِنْعامٌ - اِشْتِغالٌ - وَعْدٌ.

3 - أُثَنّي كُلَّ ٱسْمٍ مِمّا يَأْتي: هاتِفٌ - مَوْقِعٌ - سُرْعَةٌ - عائِلَةٌ - مُكالَمَةٌ - صورَةٌ - مَقْطَعٌ - اِتِّصالٌ.

4 - آتي بِمُفْرَدِ كُلِّ مُثَنّى مِمّا يَأْتي: صَديقَتانِ - تَسْجيلانِ - مِلَفّانِ - إِشارَتانِ - مَحْمولانِ.

اَلتَّراكيبُ:

1 - أَنْجِزْ مُتَطَلَّباتِ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

	اَلْمَفْعولُ ٱلْمُطْلَقُ	نَوْعُهُ	حالَتُهُ ٱلْإِعْرابِيَّةُ
اِتَّصَلْتُ بِكَ ٱتِّصالاً مُتَكَرِّراً			
اِلْتَقَطْتُ ٱلصّورَةَ ٱلْتِقاطاً			
راسَلْتُكَ مُراسَلَتَيْنِ			

2 - اِجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي مَفْعولاً لِأَجْلِهِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ: طَلَباً - رَغْبَةً - شَوْقاً - خَوْفاً - طَمَعاً.

3 - أَعْرِبْ ما يَأْتي: - اِسْتَمْتَعْتُ بِالْحِكايَةِ ٱسْتِمْتاعاً. - أَبْحَرْتُ في ٱلْأَنْتَرْنِتِ بَحْثاً عَنِ ٱلْمَعْلوماتِ ٱلْمُفيدَةِ.

اَلْإِمْلاءُ

1 - أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ في ما يَأْتي: بُطْ.... - أَنْحا.... - هُدو...... - شاط..... - تباط.... - يَجِي......

2 - أُحَوِّلُ كَما في ٱلْمِثالِ: عَنْ + ما + تبحث ؟ ← عَمَّ تَبْحَثُ ؟

- مِنْ + ما + تَتَكَوَّنُ ٱلرِّسالَةُ ؟ ← ....
- بِـ + ما + تَتَواصَلينَ مَعَ صَديقاتِكِ ؟ ← ....
- عَنْ + ما + تَتَحَدَّثانِ ؟ ← ....

اَلِاسْتِماعُ وَٱلتَّحَدُّثُ: (نص: «لا أَنْشُرُ صُوَري ٱلشَّخْصِيَّةَ»)

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ :

1 - أَسْتَمِعُ إِلى ٱلنَّصِّ كامِلاً، وَأُحَدِّدُ مَوْضوعَهُ: مَخاطِرُ ٱسْتِخْدامِ شَبَكاتِ ٱلتَّواصُلِ / كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ شَبَكاتِ ٱلتَّواصُلِ./ أَهَمِّيَّةُ ٱلْأَصْدِقاءِ في شَبَكاتِ ٱلتَّواصُلِ./ وَضْعُ ٱلصُّوَرِ في شَبَكاتِ ٱلتَّواصُلِ.

2 - بَعْدَ أَنْ أَسْتَمِعَ إِلى ٱلنَّصِّ مَرَّةً ثانِيَةً، أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ :

تَتَواصَلُ تيزيري مَعَ أَصْدِقائِها عَبْرَ ....

بَلَغَ عَدَدُ أَصْدِقاءِ تيزيري .... وَعَدَدُ أَصْدِقاءِ سَعيدَةَ ....

ما يُعْجِبُ أَصْدِقاءَ تيزيري في مَوْقِعِها هُوَ ....

لا تَقْبَلُ سَعيدَةُ ....أَصْدِقاءَ لَها.

3 - أَسْمَعُ ٱلنَّصَّ مَرَّةً ثالِثَةً، وَأُعَيِّنُ ثَلاثَ قَواعِدَ لِلِاسْتِخْدامِ ٱلْآمِنِ لِشَبَكاتِ ٱلتَّواصُلِ ذُكِرَتْ في ٱلنَّصِّ :

لا أَنْشُرُ صُوَراً غَيْرَ شَخْصِيَّةٍ	لا أَتَواصَلُ مَعَ أَشْخاصٍ لا أَعْرِفُهُمْ	لا أَتَحَدَّثُ عَنْ أُمورٍ تَخُصُّ ٱلْأُسْرَةَ وَٱلْبَيْتَ.	أَسْتَفيدُ مِنَ ٱلْأَخْبارِ ٱلْمُفيدَةِ وَٱلْمَواقِفِ ٱلطَّريفَةِ

أُنْتِجُ :

1 - أُشَخِّصُ شَفَهِيّاً أَحَدَ ٱلْمَواقِفِ ٱلْآتِيَةِ في عِباراتٍ مِنْ أُسْلوبي:

- تيزيري فَرِحَةٌ، وَهِيَ تَشْرَحُ لِسَعيدَةَ عَدَدَ مُتابِعيها في «ٱلْفَيْسبوكِ».
- سَعيدَةُ تَنْصَحُ تيزيري حَوْلَ ٱسْتِخْدامِ مَواقِعِ ٱلتَّواصُلِ
- اَلْأُمُّ تَشْرَحُ لِطِفْلَتِها تيزيري مَخاطِرَ مَواقِعِ ٱلتَّواصُلِ

2 - أَسْتَعْمِلُ شَفَهِيّاً جُمَلاً مِنْ أُسْلوبي تُحاكي ٱلْمِثالَيْنِ ٱلْآتِيَيْنِ:

— ماذا يا أُمّي، لَقَدْ خِلْتُ أَنَّهُ أَمْرٌ رائِعٌ !

— بَلْ سَيِّئٌ يا عَزيزَتي، فَمِثْلُ هَذا ٱلْأَمْرِ يُفْقِدُكِ ٱلسَّيْطَرَةَ عَلى حِسابِكِ.

3 - أَتَخَيَّلُ أَنّي أُلْقي خِطاباً لِنُصْحِ زُمَلائي وَزَميلاتي، وَأُحَدِّثُهُم في ثَلاثِ أَوْ أَرْبَعِ جُمَلٍ عَنْ أَحَدِ ٱلْأُمورِ ٱلْآتِيَةِ:

- شَخْصٌ يَضَعُ صُوَراً شَخْصِيَّةً في مَوْقِعٍ.
- دَوْرُ ٱلْمَواقِعِ في ٱلتَّعارُفِ مَعَ أَشْخاصٍ نَسْتَفيدُ مِنْهُمْ.
- شَخْصٌ يَتَحَدَّثُ مَعَ أَشْخاصٍ غُرَباءَ.
- كَيْفَ نَسْتَفيدُ مِنَ ٱلْأَخْبارِ وَٱلْمَعْلوماتِ في مَوْقِعٍ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أُعَلِّقُ عَلى ٱلصّورَتَيْنِ :



أُجيبُ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ في جُمَلٍ تُناسِبُهُ :

1 - مَنْ في ٱلصّورَةِ ٱلْأولى؟ وَماذا يَفْعَلُ؟ كَيْفَ يَبْدو؟

2 - ماذا وَقَعَ لَهُ؟

3 - بِماذا تَنْصَحُهُ؟

أَكْتُبُ وَصْفاً لِلصّورَتَيْنِ رابِطاً / رابِطَةً بَيْنَ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتي كَتَبْتُها :



1 - أُوَسِّعُ ٱلْفِكْرَةَ في ثَلاثَةِ أَوْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ.

2 - أُوَظِّفُ رَوابِطَ مُناسِبَةً.

3 - أُصَحِّحُ ٱلْفِقْرَةَ لُغَوِيّاً.

وَسائِلُ ٱلاتِّصالِ في حَياتِنا



إِنَّ ٱلسُّرْعَةَ جُزْءٌ أَساسِيٌّ مِنْ صَميمِ حَرَكَةِ ٱلتَّقَدُّمِ ٱلعِلْمِيِّ ٱلَّذي يَعْرِفُهُ عالَمُنَا ٱلْيَوْمَ. وٱلسِّباقُ في كُلِّ شَيْءٍ عَلامَةٌ تُمَيِّزُ عَصْرَنا هَذا في جَميعِ ٱلْمَيادينِ، بَلْ صارَ دَليلاً عَلى ٱلتَّطَوُّرِ، فَٱشْتَدَّ ٱلتَّنافُسُ عَلى ٱبْتِكارِ سَيّارَةٍ أَسْرَعَ، وَصُنْعِ طائِرَةٍ أَسْرَعَ، وَٱلْوُصولِ إِلى إِنْتاجٍ أَكْثَرَ سُرْعَةً.

وَتَظْهَرُ هَذِهِ ٱلسُّرْعَةُ جَلِيَّةً في مَجالِ ٱلْإِعْلامِ وَٱلاتِّصالِ في عالَمِنَا ٱلْمُعاصِرِ. فَبَعْدَ أَنْ كانَ ٱلنّاسُ يَتَناقَلونَ ٱلْأَخْبارَ بِٱلسَّماعِ، ظَهَرَتِ ٱلصِّحافَةُ فَقَوِيَ ٱلاتِّصالُ وَتَنَوَّعَتْ أَساليبُهُ عَبْرَ ٱلْجَرائِدِ وَٱلْمَجَلّاتِ.

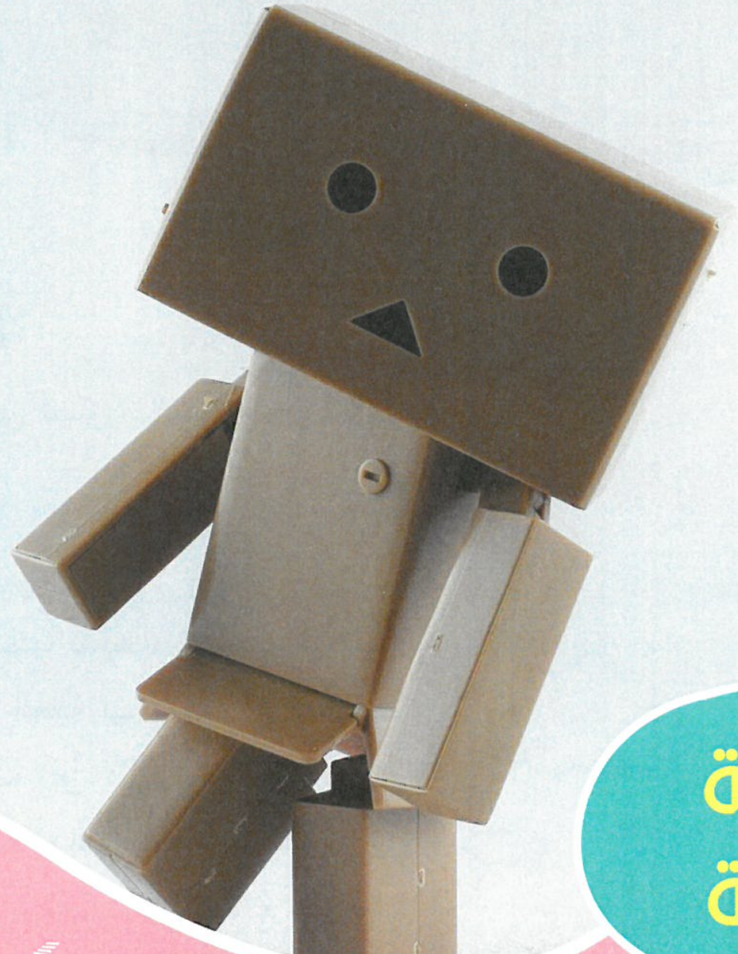
وَصارَ ٱلاتِّصالُ أَسْرَعَ حينَ ظَهَرَتِ ٱلْإِذاعَةُ. لَكِنْ سُرْعانَ ما تَضاعَفَتْ هَذِهِ ٱلسُّرْعَةُ مَعَ ظُهورِ ٱلتِّلْفازِ. ذَلِكَ ٱلصُّنْدوقُ ٱلصَّغيرُ ٱلَّذي يَنْقُلُ إِلَيْنا بِٱلصّورَةِ وَٱلصَّوْتِ ٱلْعَديدَ مِنَ ٱلْأَحْداثِ وَٱلْمَشاهِدِ. وَيَفْتَحُ أَعْيُنَنا عَلى ٱلْعالَمِ مِنْ حَوْلِنَا وَيَجْعَلُهُ قَرْيَةً صَغيرَةً فَتَعيشُ ٱلْحَدَثَ في حينِهِ. وَهُوَ مِنّا عَلى بُعْدِ مِئاتِ آلافِ ٱلْكيلومِتْراتِ.

وَبَلَغَ ذِرْوَتَهُ مَعَ ظُهورِ جِهازِ «ٱلْفاكْس» ٱلَّذي يُمَكِّنُ ٱلْإِنْسانَ مِنْ بَعْثِ ٱلْمَكْتوباتِ إِلى أَيِّ مَكانٍ داخِلَ ٱلْوَطَنِ وَخارِجَهُ في ٱللَّحْظَةِ نَفْسِها، وَٱخْتِراعِ شَبَكَةِ «ٱلْأَنْتِرْنِت» ٱلَّتي تَتَمَيَّزُ بِٱلسُّرْعَةِ ٱلْفائِقَةِ في تَخْزينِ ٱلْمَعْلوماتِ وَجَعْلِها رَهْنَ إِشارَةِ طالِبِها، إِذْ يَكْفيكَ، وَأَنْتَ في بَيْتِكَ أَنْ تَضْغَطَ عَلى مَلامِسَ فَتَدْخُلَ إِلى ٱلْمَوْقِعِ ٱلَّذي تُريدُهُ حَيْثُ تَجِدُ مَطْلوبَكَ مِنَ ٱلْمَعارِفِ وَٱلْأَخْبارِ. وَما ٱسْتَجَدَّ في مُخْتَلِفِ ٱلْمَيادينِ ٱلثَّقافِيَّةِ وَٱلْعِلْمِيَّةِ وَٱلاجْتِماعِيَّةِ وَٱلاقْتِصادِيَّةِ وَٱلْحَضارِيَّةِ وَٱلْفَنِّيَّةِ.

أَمّا ٱلْهاتِفُ وَخاصَّةً ٱلْهاتِفَ ٱلْمَحْمولَ، فَقَدْ جَعَلَ ٱلنّاسَ كَأَنَّهُمْ يَعيشونَ في مَنْزِلٍ واحِدٍ. إِذْ يَسَّرَ لَهُمُ ٱلاتِّصالَ بِبَعْضِهِمْ مَتى أَرادوا وَأَيْنَما حَلّوا وَٱرْتَحَلوا.

وَيَبْقى مَدى ٱسْتِفادَتِكَ مِنْ هَذِهِ ٱلْمُخْتَرَعاتِ مُتَوَقِّفاً عَلى حُسْنِ ٱسْتِعْمالِكَ لَها.

عن أحمد بهاء الدين (بتصرف)



الوحدة الرابعة

اَلاِبْتِكاراتُ وَٱلاِخْتِراعاتُ

أَتَعَلَّمُ في ٱلْوَحْدَةِ

- أُدْرِكُ أَهَمِّيَّةَ ٱلاِبْتِكاراتِ وَٱلاِخْتِراعاتِ وَأَدْوارَها في حَياتِنا ٱلْخاصَّةِ وَٱلْعامَّةِ.
- أُنَمّي مَهارَتي في ٱلْقِراءَةِ ٱلْوَظيفِيَّةِ وَٱلسَّماعِيَّةِ وَٱلشِّعْرِيَّةِ وَٱلْمُسْتَرْسَلَةِ.
- أُعَبِّرُ وَأَتَواصَلُ شَفَهِيّاً مِنْ خِلالِ نُصوصٍ سَماعِيَّةٍ.
- أُمَيِّزُ بَيْنَ جَمْعِ ٱلْمُذَكَّرِ ٱلسّالِمِ وَجَمْعِ ٱلْمُؤَنَّثِ ٱلسّالِمِ.
- أُمَيِّزُ جُمَلاً تَتَضَمَّنُ مَفْعولاً فيهِ، وَأَصوغُها وَفْقَ قاعِدَتِهِ ٱلضّابِطَةِ.
- أُمَيِّزُ جُمَلاً تَتَضَمَّنُ حالاً مُفْرَدَةً، وَأَصوغُها وَفْقَ قاعِدَتِهِ ٱلضّابِطَةِ.
- أَرْسُمُ ٱلْأَلِفَ ٱللَّيِّنَةَ في ٱلْأَفْعالِ وَٱلْأَسْماءِ وَٱلْحُروفِ.
- أُطَبِّقُ قَواعِدَ صَرْفِيَّةً وَتَرْكيبِيَّةً وَإِمْلائِيَّةً.
- أَكْتُبُ إِعْلاناً أُقَدِّمُ مِنْ خِلالِهِ خِطاباً.
- أَكْتُبُ يَوْمِيَّةً تَسْرُدُ وَقائِعَ وَٱرْتِساماتٍ خاصَّةً بي.
- أُنْجِزُ مَشْروعاً مِنَ ٱلْمَشاريعِ ٱلْآتِيَةِ: اَلتِّلْميذُ ٱلْمُبْتَكِرُ وَٱلتِّلْميذَةُ ٱلْمُبْتَكِرَةُ/ رَسْمُ لَوْحاتٍ أَوْ مُجَسَّماتٍ فَنِّيَّةٍ بِٱعْتِمادِ تَدْويرِ بَعْضِ ٱلْمَوادِّ../ لُعْبَةُ ٱلْأَشْكالِ ٱلْهَنْدَسِيَّةِ.

اَلْقِراءَةُ



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - ماذا يَفْعَلُ ٱلطِّفْلُ في ٱلصّورَةِ ؟ مِمَّ صَنَعَ لُعْبَتَهُ؟

اَلْمُخْتَرِعُ ٱلصَّغيرُ



كانَ أَحْمَدُ طِفْلاً ذَكِيّاً نَشيطاً، لا يُحِبُّ شِراءَ ٱلْأَلْعابِ، بَلْ يَصْنَعُ أَلْعابَهُ بِيَدِهِ ..إلاّ أَنَّ بَعْضَ أَصْدِقائِهِ كانوا يُثْنونَهُ عَنْ ذَلِكَ، وَيَطْلُبونَ مِنْهُ ٱللَّعِبَ مَعَهُمْ وَتَرْكَ أَفْكارِهِ الَّتي تَأْخُذُ وَقْتَهُ كُلَّهُ..

جَلَبَ أَحْمَدُ أَسْلاكاً وَمُعَدّاتٍ كَيْ يَصْنَعَ سَيّارَةً تَسيرُ بِواسِطَةِ مُحَرِّكٍ صَغيرٍ أَخَذَهُ مِنْ لُعْبَةٍ قَديمَةٍ مُهْتَرِئَةٍ.. وَصارَ يُمْضي ٱلنَّهارَ كُلَّهُ وَهُوَ يَقُصُّ ٱلْأَسْلاكَ وَيَصْنَعُ مِنْها عَجَلاتٍ لِلسَّيّارَةِ..

ثُمَّ صَنَعَ هَيْكَلَ ٱلسَّيّارَةِ مِنْ عُلْبَةِ «كارْتونٍ»، فَصارَتْ سَيّارَةً جَميلَةً مِنْ أَسْلاكٍ رَفيعَةٍ. ثُمَّ أَضافَ إِلَيْها مُحَرِّكاً، وَلَكِنَّ ٱلسَّيّارَةَ لَمْ تَشْتَغِلْ.

زارَهُ أَصْدِقاؤُهُ لِلاطِّلاعِ عَلى آخِرِ إِنْجازاتِهِ، فَرَأَوْهُ قَدْ وَضَعَ ٱلْمُحَرِّكَ داخِلَ ٱلسَّيّارَةِ، وَلَكِنَّ ٱلْمُحَرِّكَ لا يَدورُ كَما يُريدُهُ..

.. شَعَرَ أَحْمَدُ بِٱلْإِحْباطِ وَٱلْيَأْسِ أَمامَ أَصْدِقائِهِ، فَرَمى ٱلسَّيّارَةَ تَحْتَ سَريرِهِ، وَخاطَبَ أُمَّهُ قائِلاً وَٱلدُّموعُ تَمْلَأُ عَيْنَيْهِ: لَقَدْ قَرَّرْتُ أَلاّ أَسْتَمِرَّ في صُنْعِ سَيّارَتي..

حَزِنَتْ أُمُّ أَحْمَدَ عِنْدَما رَأَتِ ٱبْنَها مُحْبَطاً يائِساً، وَقالَتْ لَهُ وَهِيَ تَحْتَضِنُهُ بِحُبٍّ وَحَنانٍ: – يا بُنَيَّ.. كَمْ مِنْ مُخْتَرِعٍ عَظيمٍ ٱسْتَفادَتِ ٱلْبَشَرِيَّةُ مِنِ ٱخْتِراعاتِهِ، وَلَكِنَّهُ كانَ فاشِلاً في أَوَّلِ حَياتِهِ! اِسْتَمِرَّ يا بُنَيَّ، وَلا

- يُثْنونَهُ : يُبْعِدونَهُ، يَصْرِفونَهُ.
- اَلْإِحْباطُ : اَلْفَشَلُ.
- مُهْتَرِئَةٌ : مُنْفَصِلَةُ ٱلْأَجْزاءِ.
- اَلتَّأَلُّقُ : اَلشُّهْرَةُ.

تَتَوَقَّفْ عَنْ تَحْقيقِ مَشْروعِكَ، فَبِالْمُثابَرَةِ وَالِاسْتِمْرارِ تَتَحَقَّقُ الْأَهْدافُ، فَإِذا فَشِلْتَ الْيَوْمَ فَفي الْغَدِ سَتُحَقِّقُ أَحْلامَكَ. وَاعْلَمْ يا بُنَيَّ، أَنَّ جُلَّ الْمُخْتَرِعينَ انْطَلَقوا مِنَ الْفَشَلِ إِلى النَّجاحِ، وَمِنَ الْإِحْباطِ إِلى التَّأَلُّقِ.

مَسَحَ أَحْمَدُ دُموعَهُ، وَأَخْرَجَ السَّيّارَةَ مِنْ تَحْتِ سَريرِهِ، وَخاطَبَ أُمَّهُ بِإِصْرارٍ وَتَحَدٍّ: سَأُكْمِلُ صُنْعَ لُعْبَتي وَسَأُبَرْهِنُ لِأَصْدِقائي أَنّي، وَإِنْ كُنْتُ طِفْلاً صَغيراً، فَأَنا مُخْتَرِعٌ كَبيرٌ.

وَبَعْدَ أَيّامٍ قَليلَةٍ، خَرَجَ أَحْمَدُ إِلى الْمَلْعَبِ، وَجَمَعَ أَصْحابَهُ، وَقالَ لَهُمْ:

– عِنْدي لَكُمْ مُفاجَأَةٌ جَميلَةٌ..

وَأَخْرَجَ السَّيّارَةَ مِنَ الْكيسِ الَّذي يَحْمِلُهُ، وَبَدَأَ يُشَغِّلُها..

سارَتِ السَّيّارَةُ بَيْنَ أَصْحابِ أَحْمَدَ وَهُمْ مُنْدَهِشونَ وَفَرِحونَ ..

وَإِذا بِصَديقِهِ حَسَنٍ يَقولُ: كُنّا نَظُنُّ أَنَّكَ لَنْ تَسْتَطيعَ تَحْقيقَ الْهَدَفِ الَّذي رَسَمْتَهُ.

هَنَّأَ الْأَصْدِقاءُ أَحْمَدَ عَلى إِنْجازِهِ وَاسْتِماتَتِهِ في سَبيلِ تَحْقيقِ هَدَفِهِ، وَأَدْرَكوا أَنَّ الِاخْتِراعاتِ تَنْتُجُ عَنْ حُبِّ الْمُغامَرَةِ وَالْبَحْثِ عَنْ كُلِّ ما هُوَ جَديدٌ وَغَيْرُ مَأْلوفٍ، وَالْفُضولِ لِاكْتِشافِ كَيْفَ تَعْمَلُ الْأَشْياءُ مِنْ حَوْلِنا مِنْ أَجْهِزَةٍ وَمُبْتَكَراتٍ.

عن عدلات كوم. حمودي نور العين. (بتصرف)



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ الْحِوارَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً:

– يا بُنَيَّ.. كَمْ مِنْ مُخْتَرِعٍ عَظيمٍ اسْتَفادَتِ الْبَشَرِيَّةُ مِنِ اخْتِراعاتِهِ، وَلَكِنَّهُ كانَ فاشِلاً في أَوَّلِ حَياتِهِ! اِسْتَمِرَّ يا بُنَيَّ، وَلا تَتَوَقَّفْ عَنْ تَحْقيقِ مَشْروعِكَ، فَبِالْمُثابَرَةِ وَالِاسْتِمْرارِ تَتَحَقَّقُ الْأَهْدافُ، فَإِذا فَشِلْتَ الْيَوْمَ فَفي الْغَدِ سَتُحَقِّقُ أَحْلامَكَ. وَاعْلَمْ يا بُنَيَّ، أَنَّ جُلَّ الْمُخْتَرِعينَ انْطَلَقوا مِنَ الْفَشَلِ إِلى النَّجاحِ، وَمِنَ الْإِحْباطِ إِلى التَّأَلُّقِ.





أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - سُمِّيَ الطِّفْلُ: «الْمُخْتَرِعُ الصَّغيرُ»:

لِأَنَّهُ اشْتَرى لُعْبَةً جَديدَةً	يَسوقُ لُعْبَةً جَديدَةً	صَنَعَ لُعْبَةً جَديدَةً

2 - أُكْمِلُ قائِمَةَ ٱلْمُفْرَداتِ ٱلْخاصَّةِ بِسَيّارَةِ أَحْمَدَ:

سَيّارَةٌ

- مُحَرِّكٌ
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

3 - أُحَدِّدُ مَعْنى كَلِمَةِ (رَفيعَة) في كُلِّ عِبارَةٍ مِنَ ٱلْعِبارَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ:

- صَنَعَ ٱلسَّيارَةَ مِنْ أَسْلاكٍ رَفيعَةٍ.
- بَلَغَ ٱلْمُخْتَرِعُ مَنْزِلَةً رَفيعَةً.

4 - أَخْتارُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ :

• أَحْمَدُ يَصْنَعُ ٱللُّعَبَ لِأَنَّهُ	يُريدُ بَيْعَها	يُحِبُّ ٱلِاخْتِراعَ	لا يَمْلِكُ ثَمَنَها.
• لَمْ تَشْتَغِلِ ٱلسَّيّارَةُ لِأَنَّ	اَلْمُحَرَّكَ غَيْرُ مَوْجودٍ	اَلْعَجَلاتِ غَيْرُ مُتَوَفِّرَةٍ	اَلتَّجْرِبَةَ لَمْ تَنْجَحْ.
• رَمى بِسَيّارَتِهِ تَحْتَ ٱلسَّريرِ لِأَنَّهُ	أَرادَ ٱللَّعِبَ مَعَ أَصْدِقائِهِ	غَضِبَ مِنْ أَصْدِقائِهِ	شَعَرَ بِٱلْإِحْباطِ.
• اِسْتَأْنَفَ أَحْمَدُ نَشاطَهُ بِسَبَبِ	تَشْجيعاتِ أَصْدِقائِهِ	نَصيحَةِ أُمِّهِ	حُبِّهِ لِلتَّحَدّي.

5 - أَصِلُ كُلَّ شَيْءٍ صَنَعَ مِنْهُ أَحْمَدُ سَيّارَتَهُ وَٱلْجُزْءَ ٱلْمُناسِبَ لَهُ:

عُلْبَةُ «كارْتون» ○ لُعْبَةٌ قَديمَةٌ ○ اَلْأَسْلاكُ ○

عَجَلاتُ ٱلسَّيّارَةِ ○ مُحَرِّكُ ٱلسَّيّارَةِ ○ هَيْكَلُ ٱلسَّيّارَةِ ○

6 - ما نَصيحَةُ ٱلْأُمِّ لِٱبْنِها أَحْمَدَ ؟ وَما ٱلْقَرارُ ٱلَّذي ٱتَّخَذَهُ أَحْمَدُ ؟

7 - أَجِدُ في ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى ٱلْمَعاني ٱلْآتِيَةِ :

حُبُّ ٱلِابْتِكارِ	اَلْمُثابَرَةُ وَٱلصَّبْرُ	تَحْقيقُ ٱلْهَدَفِ

8 - أَصِلُ بِخَطٍّ لِأُرَتِّبَ مَراحِلَ ٱلِابْتِكارِ وَٱلِاخْتِراعِ ٱلْآتِيَةَ :

1 2 3 4 5 6

أُحَضِّرُ ٱلْوَسائِلَ	أَقومُ بِمُحاوَلَةٍ أُولى	أَصِلُ إِلى نَتيجَةٍ	أَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ	أَتَخَيَّلُ ما سَأَبْتَكِرُهُ	أَسْتَمِرُّ في ٱلْمُحاوَلاتِ

9 - أُناقِشُ ٱلْفِكْرَةَ ٱلْآتِيَةَ:

«كَمْ مِنْ مُخْتَرِعٍ عَظيمٍ ٱسْتَفادَتِ ٱلْبَشَرِيَّةُ مِنِ ٱخْتِراعاتِهِ، ولِكِنَّهُ كانَ فاشِلاً في أَوَّلِ حَياتِهِ...!»

10 - أُقَدِّمُ مِثالاً عَنْ كُلِّ قيمَةٍ مِمّا يأْتي :

حُبُّ ٱلْمُغامَرَةِ وَٱلْبَحْثِ عَنِ ٱلْجَديدِ وَغَيْرِ ٱلْمَأْلوفِ - اَلْفُضولُ وَٱلاِكْتِشافُ.

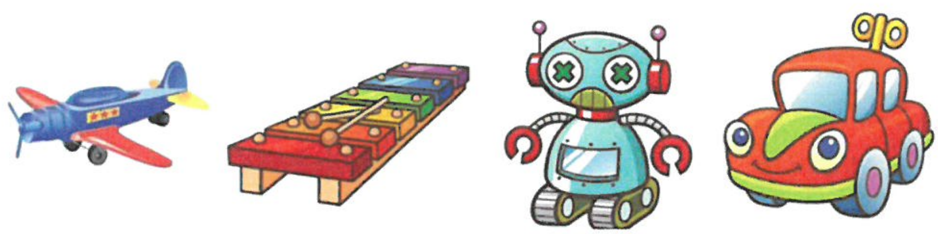
11 - أَسْتَعْمِلُ في عِباراتٍ ما كُتِبَ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ:

- فَإِذا فَشِلْتَ ٱلْيَوْمَ فَفي ٱلْغَدِ سَتُحَقِّقُ أَحْلامَكَ.

- إِنّي وَإِنْ كُنْتُ طِفْلاً صَغيراً فَأَنا مُخْتَرِعٌ كَبيرٌ.

أَبْحَثُ

1 - أَبْحَثُ عَنْ مُكَوِّناتِ لُعْبَةٍ مِنْ لُعَبِ ٱلْأَطْفالِ ٱلْمُبْتَكَرَةِ، وَأَصِفُ أَجْزاءَها وَكَيْفَ تَعْمَلُ:



اَلصَّرْفُ وَالتَّحْويلُ: جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمُ - صِياغَتُهُ

اَلْحِصَّةُ الْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

اَلْحاجَةُ أُمُّ الِاخْتِراعِ، هَكَذا كانَ النّاسُ الْأَوَّلونَ؛ وَما يَزالونَ؛ مَدْفوعينَ إِلى اكْتِشافِ الْأَشْياءِ مِنْ حَوْلِهِمْ، باحِثينَ، مُبْتَكِرينَ أَدَواتٍ مُخْتَلِفَةً تُساعِدُهُمْ عَلى حَياةٍ أَفْضَلَ.

أُحَلِّلُ

أَتَأَمَّلُ مُعْطَياتِ الْجَدْوَلِ جَيِّداً:

اَلْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ الْمُذَكَّرُ السّالِمُ	دَلالَتُهُ الْعَدَدِيَّةُ	كَيْفِيَّةُ الْحُصولِ عَلَيْهِ
اَلْأَوَّلُ	اَلْأَوَّلونَ/ اَلْأَوَّلينَ	يَدُلُّ عَلى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ	نَزيدُ في آخِرِ الْمُفْرَدِ واواً وَنوناً مَفْتوحَةً أَوْ ياءً مَكْسوراً ما قَبْلَها وَنوناً مَفْتوحَةً
مَدْفوعٌ	مَدْفوعونَ/ مَدْفوعينَ		
باحِثٌ	باحِثونَ/ باحِثينَ		
مُبْتَكِرٌ	مُبْتَكِرونَ/ مُبْتَكِرينَ		

أَسْتَنْتِجُ

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ هُوَ ما دَلَّ عَلى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ، وَنَحْصُلُ عَلَيْهِ بِزِيادَةِ واوٍ وَنونٍ مَفْتوحَةٍ أَوْ ياءٍ مَكْسورٍ ما قَبْلَها وَنونٍ مَفْتوحَةٍ في آخِرِ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ. مثل : مُعَلِّمونَ - مُعَلِّمينَ.

أُطَبِّقُ

أَجْمَعُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِماً : مُهَنْدِسٌ - مُخْتَرِعٌ - عالِمٌ.

اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَجْمَعُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِماً: اَلْعامِلُ - اَلْقاضي - أَحْمَدُ - اَلْمُعافى - بَنّاءٌ.

2 - أُفْرِدُ الْجَمْعَ: اَلْمُنْتَبِهونَ - اَلْكاتِبينَ - اَلْمُكافِحينَ - اَلصَّبورونَ - اَلْمُشْتَغِلونَ - اَلرّاعونَ.

3 - أُحَوِّلُ الْمُثَنّى إِلى الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ: اَلْمُعَلِّمانِ - اَلنّاجِحانِ - اَلْمُفَكِّرانِ - اَلْمُكْتَشِفانِ - اَلرّابِحانِ - اَلرِّياضِيّانِ.

ظَـواهِرُ لُغَوِيَّةٌ

اَلتَّراكيبُ اَلْمَفْعولُ فيهِ

اَلْحِصَّةُ اَلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

— وَضَعَ الطِّفْلُ الْمُحَرِّكَ داخِلَ السَّيّارَةِ.
— رَمى الطِّفْلُ السَّيّارَةَ تَحْتَ سَريرِهِ.
— قالَتِ الْأُمُّ لِابْنِها: إِذا فَشِلْتَ الْيَوْمَ فَفي الْغَدِ سَتُحَقِّقُ أَحْلامَكَ.
— صَبَرَ أَحْمَدُ زَمَناً لَيْسَ طَويلاً قَبْلَ تَحْقيقِ حُلْمِهِ.

أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ الْجَدْوَلَ بِتَمَعُّنٍ وَأَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُ:

اَلْمَفْعولُ فيهِ	نَوْعُهُ (ظَرْفُ زَمانٍ / ظَرْفُ مَكانٍ)	حالَتُهُ الْإِعْرابِيَّةُ
داخِلَ	ظَرْفُ مَكانٍ	مَنْصوبٌ
تَحْتَ	ظَرْفُ	مَنْصوبٌ
اَلْيَوْمَ	ظَرْفُ زَمانٍ	مَنْصوبٌ
زَمَناً	ظَرْفُ	مَنْصوبٌ

أَسْتَنْتِجُ

اَلْمَفْعولُ فيهِ اسْمٌ مَنْصوبٌ يَدُلُّ عَلى زَمانٍ أَوْ مَكانٍ حُدوثِ الْفِعْلِ.

أُطَبِّقُ

أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنُ الْأولى ظَرْفَ زَمانٍ وَالثّانِيَةُ ظَرْفَ مَكانٍ.

اَلْحِصَّةُ اَلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُنْجِزُ مَطالِبَ الْجَدْوَلِ الْآتي :

اَلْجُمْلَةُ	اَلْمَفْعولُ فيهِ	نَوْعُهُ	حالَتُهُ الْإِعْرابِيَّةُ
تَحُطُّ الطّائِرَةُ فَوْقَ الْمُدَرَّجِ			
اِنْطَلَقَ الْقِطارُ لَيْلاً			
سِرْتُ جانِبَ الطَّريقِ			
هاتَفْتُكَ يَوْمَ الْخَميسِ			

2 - أُرَكِّبُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ لِتَكونَ مَفْعولاً فيهِ : يَوْمٌ - وَراءَ - حينَ - تَحْتَ - وَقْتَ.

3 - أُعْرِبُ : سافَرْتُ لَيْلَةَ السَّبْتِ - وَقَفْتُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.

ظَواهِرُ لُغَوِيَّةٌ

الإملاء اَلْأَلِفُ اَللَّيِّنَةُ في اَلْأَفْعالِ.

اَلْحِصَّةُ اَلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

- دَعا اَلْأَبُ أَبْناءَهُ إلى مَكْتَبِهِ، حَيْثُ قَضى مَعَهُمْ وَقْتاً مُمْتِعاً في اَلْحَديثِ عَن دَوْرِ وَأَهَمِّيَّةِ اَلْفِكْرِ وَاَلْعِلْمِ في تَطَوُّرِ اَلْبَشَرِيَّةِ وَتَقَدُّمِها.
- اِنْتَهى هَذا اللِّقاءُ اَلَّذي كانَ مُفيداً وَمُثْمِراً.
- أَحْيا اَللَّهُ اَلْأَرْضَ بِاَلْغَيْثِ.

أُحَلِّلُ

أَتَدَبَّرُ بَياناتِ اَلْجَدْوَلِ:

اَلْفِعْلُ	نَوْعُهُ (ثلاثي/...)	أَصْلُ أَلِفِهِ	رَسْمُ اَلْأَلِفِ
دَعا	ثلاثِيٌّ	دَعا : يَدْعو	ا
قَضى	ثلاثِيٌّ	قَضى : يَقْضي	ى
اِنْتَهى	غَيْرُ ثُلاثِيٍّ		ى
أَحْيا	ما قَبْلَ اَلْأَلِفِ ياءٌ		ا

أَسْتَنْتِجُ

- تُكْتَبُ اَلْأَلِفُ اَللَّيِّنَةُ في آخِرِ اَلْفِعْلِ اَلثُّلاثِيِّ مَمْدودَةً هَكَذا (ا) إذا كانَ أَصْلُها واواً.
- تُكْتَبُ اَلْأَلِفُ اَللَّيِّنَةُ في آخِرِ اَلْفِعْلِ اَلثُّلاثِيِّ عَلى شَكْلِ ياءٍ غَيْرِ مَنْقوطَةٍ هَكَذا (ى) إذا كانَ أَصْلُها ياءً.
- تُكْتَبُ اَلْأَلِفُ اَللَّيِّنَةُ في آخِرِ اَلْفِعْلِ غَيْرِ اَلثُّلاثِيِّ عَلى شَكْلِ ياءٍ غَيْرِ مَنْقوطَةٍ هَكَذا (ى).
- وَتُكْتَبُ عَلى شَكْلِ أَلِفٍ مَمْدودَةٍ إذا كانَ ما قَبْلَها ياءً (اِسْتَحْيا).

أُطَبِّقُ

أُكْمِلُ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةَ بِاَلْأَلِفِ اَلْمُناسِبَةِ: جَنـ..... - اِرْتَمـ..... - سَمـ.....

اَلْحِصَّةُ اَلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَمْلأُ اَلْفَراغَ بِاَلْأَلِفِ اَللَّيِّنَةِ اَلْمُناسِبَةِ:

شَكـ... / مَشـ... / اِشْتَر.... / اِسْتَدْعـ.... / دَنـ.... / غَز...

2 - أُكْمِلُ اَلْجَدْوَلَ كَما في اَلْمِثالِ:

اَلْفِعْلُ	يَرى	يَدْعو	يَدْنو	يَمْشي
ماضيهِ	رَأى			

3 - أُكْمِلُ اَلْجَدْوَلَ كَما في اَلْمِثالِ:

اَلْفِعْلُ	شَكا	سَعى	عَلا
مُضارِعُهُ	يَشْكو		

اَلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

أَقْرأُ ٱلنَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أُنْجِزُ ٱلْأَنْشِطَةَ ٱلْمُصاحِبَةَ:

مُحَمِّصَةُ ٱلْفُشارِ

أَصْدِقائي ٱلْأَعِزّاءَ، هَلْ تُحِبّونَ ٱلْفُشارَ مِثْلي؟ تَعالَوْا أُحَدِّثْكُمْ عَنِ ٱلْفُشارِ، عندما أكون ذاهبا إلى المدرسة صباحا أو عائدا منها عشية أشاهد باستمرار رجلا مسنا يلبس بذلة زرقاء نظيفة وأمامه آلة غريبة يستخرج منها الفشار الأبيض. ذاتَ مَرَّةٍ ذَهَبْتُ إِلَيْهِ فَباعَني حَفْنَةً مِنَ ٱلْفُشارِ، تَذَوَّقْتُهُ فَوَجَدْتُهُ لَذيذاً وَرائِحَتُهُ تَفْتَحُ ٱلشَّهِيَّةَ. سَأَلْتُهُ كَيْفَ تَعْمَلُ هٰذِهِ ٱلْآلَةُ؟ فَأَجابَ: عِنْدَما يَتِمُّ تَسْخينُ حَبّاتِ ٱلذُّرَةِ ٱلصَّفْراءِ داخِلَ ٱلْآلَةِ ٱلْمُحَمِّصَةِ، تَصيرُ كُلُّ حَبَّةٍ أَكْبَرَ حَجْماً، وَعِنْدَما تَزْدادُ ٱلْحَرارَةُ تَنْفَتِحُ هٰذِهِ ٱلْحَبّاتُ مُكَوِّنَةً تِلْكَ ٱلْحُبَيْباتِ ٱلْمُنْتَفِخَةَ وَٱلْهَشَّةَ وَٱلْمُفيدَةَ، إِنَّها «ٱلْفُشارُ».

بسمة الخاطري. سلسلة عالم الأدوات العجيب. محمصة الفشار. ص 22 - 24 (بتصرف).

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

اَلْفَهْمُ وَٱلشَّكْلُ

1 - أَشْرَحُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ: اَلْفُشارُ - تَفْتَحُ ٱلشَّهِيَّةَ - اَلْمُحَمِّصَةُ.

2 - أُعْطي عُنْواناً آخَرَ مُناسِباً لِلنَّصِّ.

3 - كَيْفَ تَصْنَعُ ٱلْآلَةُ ٱلْفُشارَ؟

4 - كَيْفَ نَحْتَرِسُ مِنْ تَناوُلِ ٱلْأُكُلاتِ ٱلْمَعْروضَةِ في ٱلشّارِعِ؟

5 - أَشْكُلُ ما لَيْسَ مَشْكولاً في ٱلنَّصِّ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ

1 - أُثَنّي وَأَجْمَعُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِماً ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ:

اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ ٱلْمُذَكَّرُ ٱلسّالِمُ، آخِرُهُ (ونَ)	اَلْجَمْعُ ٱلْمُذَكَّرُ ٱلسّالِمُ، آخِرُهُ (ينَ)
خالِدٌ			
مُسْتَمْتِعٌ			
اَلْمُنادي			
اَلْمُصَفّى			

2 - آتي بِمُفْرَدِ كُلِّ جَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ مِمّا يَأْتي:

اَلْجَمْعُ ٱلْمُذَكَّرُ ٱلسّالِمُ	عَلامَةُ جَمْعِهِ (ونَ - ينَ)	مُفْرَدُهُ
اَلْعائِدونَ		
اَلْمُجْتَهِدينَ		
اَلْمُهَذَّبينَ		
اَلْمَشْكُورونَ		
اَلْعَزيزونَ		
اَلشّارِحينَ		
اَلْمُسْتَدْعَوْنَ		

اَلتَّراكيبُ

1 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْمَفْعولَ فيهِ وأُبَيِّنُ نَوْعَهُ وَعَلامَةَ إِعْرابِهِ:

اَلْمَفْعولُ فيهِ	نَوْعُهُ (ظَرْفُ زَمانٍ / ظَرْفُ مَكانٍ)	عَلامَةُ إِعْرابِهِ

2 - أُعْرِبُ: تُشْرِقُ ٱلشَّمْسُ نَهاراً.

اَلإِمْلاءُ

1 - أَكْتُبُ ٱلْأَلِفَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

جَنـ... - دَعـ... - مَضـ... - رَم... - غَز.... - اِسْتَدْعـ... - أَهْدَ...

2 - أُحَوِّلُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ إِلى ٱلْماضي وَأُصَنِّفُها حَسَبَ حَرْفِها ٱلْأَخيرِ، مُسْتَخْدِماً ٱلْخُطاطَتَيْنِ:

يُرَبّي - يُنادي - يَدْعو - يَتَلَقّى - يَطْوي - يُعْيي - يَشْوي - يَكْتَري - يَسْعى - يَنْمو.

ى

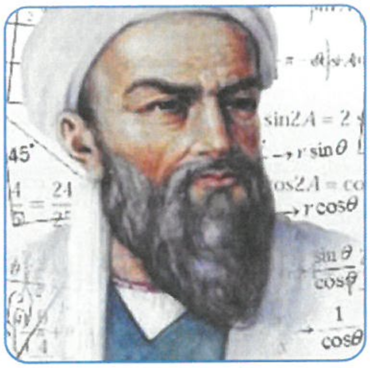
ا

اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

أَسْتَمِعُ وَأَفْـهَـمُ

اَلْحِصَّـةُ ٱلْأولى

اَلْخَوارِزْمِيُّ عَبْقَرِيَّةٌ فَذَّةٌ



1 - أَقْتَرِحُ تَكْمِلَةً لِعُنْوانِ ٱلنَّصِّ:

اَلْخَوارِزْمِيُّ عَبْقَرِيَّةٌ فَذَّةٌ ←
- في ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ.
- في ٱلْعُلومِ ٱلرِّياضِيَّةِ.
- في ٱلطِّبِّ وَٱلصَّيْدَلَةِ.

2 - أَسْمَعُ، وَأَذْكُرُ شَفَهِيّاً خَصائِصَ شَخْصِيَّةِ ٱلْخَوارِزْمِيِّ:

اِسْمُهُ ٱلْكامِلُ - تاريخُ وَمَكانُ وِلادَتِهِ - اَلْعُلومُ ٱلَّتي تَعَلَّمَها.

3 - أَسْتَمِعُ إِلى كُلِّ فِقْرَةٍ، وَأَصِلُ بَيْنَ كُلِّ ٱبْتِكارٍ وَبَيْنَ ٱلْمَجالِ ٱلَّذي يَتَّصِلُ بِهِ:

خَريطَةٌ لِلْعالَمِ ○	اَلرِّياضِيّاتُ	○ اَلْمَناطِقُ ٱلْجُغْرافِيَّةُ
رَقْمُ ٱلصِّفْرِ ○	عُلومُ ٱلْأَرْضِ	○ اَلْخَوارِزْمِيّاتُ
مَواقِعُ ٱلْأَرْضِ ○	اَلْآلاتُ	○ اَلْأُسْطُرْلابُ
اَلنِّظامُ ٱلْعَشْرِيُّ ○		○ اَلْخَرائِطُ وَٱلْكُرَةُ ٱلْأَرْضِيَّةُ
		○ اَلسّاعَةُ ٱلشَّمْسِيَّةُ

4 - أَذْكُرُ شَفَهِيّاً ما يَدُلُّ عَلى مَكانَةِ ٱلْخَوارِزْمِيِّ في ٱلِابْتِكاراتِ ٱلْعَصْرِيَّةِ.

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

اَلْحِصَّـةُ ٱلثّانِيَـةُ

5 - أَعْزِلُ سَماعِيّاً ٱلْعُلومَ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ :

اَلرِّياضِيّاتُ - اَلْجَبْرُ - اَلْجُغْرافيا - اَلْفيزْياءُ - اَلْفَلَكُ - اَلطِّبُّ - اَلتّاريخُ.

6 - أُشَخِّصُ شَفَهِيّاً مَوْقِفاً يَشْرَحُ فيهِ ٱلْخَوارِزْمِيُّ ما قامَ بِهِ مِنَ ٱلْأَعْمالِ ٱلْآتِيَةِ:

ما ٱبْتَكَرَهُ في ٱلرِّياضِيّاتِ. ما ٱبْتَكَرَهُ في ٱلْجُغْرافيا. ما ٱبْتَكَرَهُ مِنْ أَجْهِزَةٍ وَآلاتٍ.

7 - أُشَخِّصُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي مَشْهَداً حَوْلَ مَكانَةِ ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ وَٱلْعَرَبِ في ٱلْعُلومِ وَٱلِابْتِكاراتِ.

أَمْثِلَةُ ٱلشَّخْصِيّاتِ ٱلَّتي سَأُشَخِّصُها : اَلْخَوارِزْمِيُّ - اَلرّازِيُّ - اِبْنُ سينا - اَلْبَيْرونِيُّ - اِبْنُ ٱلْهَيْثَمِ - اَلْإِدْريسِيُّ.

اَلتَّعْبيرُ اَلْكِتابِيُّ كِتابَةُ إِعْلانٍ.

صورَةُ اَلِانْطِلاقِ

أُلاحِظُ اَلْإِعْلانَ اَلْآتِيَ، وَأُعِدُّ إِعْلاناً يَدْعو اَلتَّلاميذَ وَاَلتِّلْميذاتِ إِلى اَلْمُشارَكَةِ في نادي اَلِابْتِكارِ وَاَلْإِبْداعِ.

1 أُخَطِّطُ لِأَسْتَعِدَّ لِكِتابَةِ اَلْإِعْلانِ:

أُلاحِظُ عَناصِرَ اَلْإِعْلانِ وَأَصِلُ كُلَّ عُنْصُرٍ بِما يُناسِبُ كَما في اَلْمِثالِ:

- مَصْدَرُ اَلْإِعْلانِ ←
- عُنْوانُ اَلْإِعْلانِ
- مُناسَبَةُ اَلْإِعْلانِ
- مَوْضوعُ اَلْإِعْلانِ
- تَوْقيتُ اَلْإِعْلانِ
- صورَةُ اَلْإِعْلانِ
- اَلْخِطابُ اَلْمُوَجَّهُ

مَدْرَسَةُ اَلصَّفاءِ اَلِابْتِدائِيَّةُ
نادي اَلْبيئَةِ
إِعْلانٌ لِلْمُشارَكَةِ في حَمْلَةٍ لِلنَّظافَةِ



بِمُناسَبَةِ اَلْيَوْمِ اَلْعالَمِيِّ لِلشَّجَرَةِ، يُعْلِنُ نادي اَلْبيئَةِ إِلى كافَّةِ اَلتَّلاميذِ وَاَلتِّلْميذاتِ أَنَّهُ سَيُنَظِّمُ حَمْلَةً لِلنَّظافَةِ بِساحَةِ اَلْمَدْرَسَةِ في اَلْيَوْمِ اَلْحادي وَاَلْعِشْرينَ مِنْ شَهْرِ مارِسَ في اَلْعاشِرَةِ صَباحاً.

فَعَلى اَلرّاغِبينَ وَاَلرّاغِباتِ في اَلْمُشارَكَةِ أَنْ يَتَّصِلوا بِمُنَسِّقَةِ اَلنّادي اَلتِّلْميذَةِ سَلْوى اَلنّاجي لِتَسْجيلِ أَسْمائِهِمْ في فَريقِنا.

2 أُنْجِزُ اَلْمُحاوَلَةَ اَلْأولى لِكِتابَةِ اَلْإِعْلانِ:

أَكْتُبُ إِعْلاناً يَدْعو اَلتَّلاميذَ وَاَلتِّلْميذاتِ إِلى اَلْمُشارَكَةِ في نادي اَلِابْتِكارِ وَاَلْإِبْداعِ.

— أُصَمِّمُ اَلْإِعْلانَ:
لِمَنْ سَيُوَجَّهُ؟ مَنْ يُوَجِّهُهُ؟ كَمْ مِساحَةُ اَلْإِعْلانِ؟
كَمْ حَجْمُ اَلْخَطِّ: في اَلْعُنْوانِ؟ في مَضْمونِ اَلْإِعْلانِ؟ في اَلْخِطابِ؟
ما اَلْأَلْوانُ اَلَّتي سَتَسْتَخْدِمُها؟

— كِتابَةُ اَلْإِعْلانِ:
أَكْتُبُ اَلْمُناسَبَةَ وَاَلْمَوْضوعَ وَاَلتّاريخَ.
أَكْتُبُ اَلْخِطابَ اَلَّذي سَأُوَجِّهُهُ إِلى اَلتَّلاميذِ وَاَلتِّلْميذاتِ.

3 أُراجِعُ اَلْمُحاوَلَةَ اَلْأولى لِكِتابَةِ اَلْإِعْلانِ:

1 - أُراجِعُ اَلْإِعْلانَ اَلَّذي أَعْدَدْتُهُ مِنْ خِلالِ ما يَلي: هَلِ اَلْأَلْوانُ تُناسِبُ اَلْمَوْضوعَ؟ هَلِ اَلْخِطابُ مُفيدٌ وَجَذّابٌ؟

2 - أَسْتَعْمِلُ عِباراتٍ مِثْلَ : أَيُّها - إِخْواني أَخَواتي - هَلُمّوا إِلى - شارِكوا في - اَلْمَرْجُوُّ مِنْكُمْ.

4 أُصَحِّحُ عَمَلي، وَأَعْرِضُهُ عَلى زَميلاتي زُمَلائي:

1 - أَكْتُبُ وَأُصَحِّحُ ما أَنْشَأْتُهُ، وَأَعْرِضُ مَوْضوعي عَلى زُمَلائي وَزَميلاتي.

2 - نُكَوِّنُ مَجْموعَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرادٍ لِقِراءَةِ كُلِّ مُلَخَّصٍ وَتَصْحيحِهِ جَماعِيّاً.

اَلْقِراءَةُ



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - ماذا يَفْعَلُ ٱلشّابُّ في ٱلصّورَةِ؟ مِمَّ يُعاني؟ كَيْفَ ٱسْتَطاعَ ٱلْقِراءَةَ؟

2 - أَجِدُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْمُناسِبَةَ ٱلَّتي تُفَسِّرُ ٱلْعُنْوانَ «أَنامِلُ أَضاءَتْ طَريقَ أَصْحابِها»:

أَنامِلُ تُشْعِلُ ٱلضَّوْءَ كَيْ نَقْرَأَ | أَنامِلُ تَكْتُبُ حُروفاً وَكَلِماتٍ كَيْ نَقْرَأَها | أَنامِلُ تلْمِسُ حُروفاً كَيْ نَقْرَأَها

أَنامِلُ أَضاءَتْ طَريقَ أَصْحابِها



اِسْمي «لويس براي»، فَرَنْسِيُّ ٱلْجِنْسِيَّةِ، وُلِدْتُ في ٱلرّابِعِ مِنْ شَهْرِ يَنايِرَ عامَ 1809 ميلادِيَّةً بِبَلْدَةِ «كوبْفْري» بِمِنْطَقَةِ «سين إمارْنْ» بِفَرَنْسا. وَعِنْدَما كُنْتُ في ٱلثّالِثَةِ مِنْ عُمْري كُنْتُ أَعْبَثُ بِأَدواتٍ حادَّةٍ في وَرْشَةِ عَمَلِ والِدي، فَإِذا بي أُصابُ بِآلَةٍ وَأَفْقِدُ بَصَري. لَمْ أَكُنْ أَرى سِوى ٱلظَّلامِ بَيْنَما كانَ زُمَلائي وَزَميلاتي يَلْعَبونَ، وَيُبْصِرونَ ما يُحيطُ بِهِم مِنْ مَناظِرَ وَمَشاهِدَ.

وَرَغْمَ أَنّي كَفيفٌ، فَقَدْ كانَ أَهْلي وَأَصْدِقائي يَرَوْنَ في شَخْصي مَلامِحَ ٱلذَّكاءِ ٱلْحادِّ وَٱلنُّبوغِ مُنْذُ ٱلصِّغَرِ، كَما أَنّي ٱتَّصَفْتُ بِٱلْمَرَحِ وَٱلطُّموحِ. وَعِنْدَما بَلَغْتُ سِنَّ ٱلْعاشِرَةِ مِنْ عُمْري ٱلْتَحَقْتُ بِمَدْرَسَةٍ خاصَّةٍ بِتَعْليمِ ٱلْمَكْفوفينَ ٱلْقِراءَةَ وَٱلْكِتابَةَ، وَقَدْ كانَ ٱلتَّلاميذُ ٱلْمَكْفوفونَ بِها كُثُراً، وَكانوا جَميعُهُمْ يَسْتَعْمِلونَ حُروفاً كَبيرَةَ ٱلْحَجْمِ وَثَقيلَةَ ٱلْوَزْنِ مِنْ أَجْلِ ٱلْكِتابَةِ.

حاوَلْتُ أَنْ أَكْتُبَ بِهَذِهِ ٱلْحُروفِ كَباقي أَصْدِقائي، لَكِنَّ ٱلْأَمْرَ ٱسْتَصْعَبَ عَلَيَّ . فَسَأَلْتُ والِدي ذاتَ يَوْمٍ: لِماذا لا توجَدُ طَريقَةٌ يَسْتَطيعُ مَعَها ٱلْكَفيفُ أَنْ يَتَعامَلَ مَعَ ٱلْقِراءَةِ وَٱلْكِتابَةِ بِسَلاسَةٍ؟ أَجابَني أَبي حينَئِذٍ : فِعْلاً إِنَّ ٱلْكَفيفَ لا يَسْتَطيعُ مُتابَعَةَ ما يُنْشَرُ وَيُدَوَّنُ كِتابَةً. وَعِنْدَما طَرَحْتُ ٱلْمُشْكِلَ عَلى مُعَلِّمي، أَجابَني

قائلاً: صَحيحٌ ما تَقولُ، إِنَّ ٱلْحُروفَ ٱلَّتي يَسْتَعْمِلُها ٱلْمُبْصِرونَ تَحولُ بَيْنَ ٱلْمَكْفوفينَ وَبَيْنَ مُواصَلَةِ ٱلتَّعَلُّمِ، وَبِذَلِكَ يُعاني ٱلْكَفيفُ مَرَّتَيْنِ؛ مَرَّةً مِنَ ٱلْعَمى وَأُخْرى مِنَ ٱلْعَجْزِ عَنِ ٱلْقِراءَةِ وَٱلْكِتابَةِ ٱللَّتَيْنِ تُساعِدانِهِ عَلى تَجاوُزِ هَذا ٱلْعَجْزِ.

وَذاتَ يَوْمٍ، قُلْتُ في نَفْسي: أَنا كَفيفٌ...وَلَكِنْ إِنْ لَمْ تَتَمَكَّنْ عَيْنايَ مِنَ ٱلاِطِّلاعِ عَلى ما حَوْلي، فَلا بُدَّ مِنْ إيجادِ وَسيلَةٍ ناجِعَةٍ، لِأَتَمَكَّنَ مِنْ ذَلِكَ. يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُضيءَ طَريقَ ٱلْمَعْرِفَةِ وَٱلتَّعَلُّمِ لِلْمَكْفوفينَ. ظَلِلْتُ دَوْماً أَتَساءَلُ! كَيْفَ يَتَساوى ٱلْكَفيفُ وَٱلْبَصيرُ في ٱلْقِراءَةِ وَٱلْكِتابَةِ؟ وَما ٱلسَّبيلُ لِحَلِّ هَذِهِ ٱلْمُشْكِلَةِ؟ وَما تَوَقَّفْتُ عَنِ ٱلتَّفْكيرِ حَتّى سَمِعْتُ عَنْ ضابِطٍ فَرَنْسِيٍّ ٱبْتَكَرَ طَريقَةً لِكِتابَةٍ خاصَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جُنْدِهِ، يَسْتَعْمِلُ فيها نُقَطاً وَعَلاماتٍ بَدَلَ ٱلْحُروفِ، فَٱسْتَطاعَ ٱلْجُنودُ مِنْ خِلالِها قِراءَةَ ٱلرَّسائِلِ ٱلْمَكْتوبَةِ بِهَذِهِ ٱلْكِتابَةِ، وَهُمْ في ٱلْخَنادِقِ ٱلْمُظْلِمَةِ دونَ ٱلْحاجَةِ إِلى إِضاءَةٍ، إِذْ كانوا يَعْتَمِدونَ في قِراءَتِها عَلى لَمْسِ ٱلْحُروفِ ٱلْمَثْقوبَةِ عَلى وَرَقٍ مُقَوّىً.

أَجْرَيْتُ تَجارِبي لِفَتْرَةٍ طَويلَةٍ حَتّى ٱسْتَطَعْتُ بِقُوَّةِ إِرادَتي وَفِطْنَتي وَتَصْميمي وَضْعَ رُموزٍ سَهْلَةٍ لِلْحُروفِ ٱلْأَبْجَدِيَّةِ، فَأَلَّفْتُ كِتاباً شَرَحْتُ فيهِ بِٱلتَّفْصيلِ طَريقَتي ٱلْمُبْتَكَرَةَ في ٱلْقِراءَةِ ٱلَّتي تَعْتَمِدُ عَلى ٱلْحُروفِ وَٱلرُّموزِ ٱلنّاتِئَةِ ٱلْمُمَيَّزَةِ بِٱلْأَنامِلِ.

لَقِيَتْ طَريقَتي نَجاحاً باهِراً، وَعُمِّمَتْ في ٱلْعالَمِ كُلِّهِ، فَطُبِعَتْ بِها ٱلْكُتُبُ وَٱلْمَجَلّاتُ وَٱلصُّحُفُ عَلى مَطابِعَ خاصَّةٍ ساعَدَتِ ٱلْمَلايينَ مِنَ ٱلْأَشْخاصِ ٱلَّذينَ يُعانونَ مِنْ فُقْدانِ ٱلْبَصَرِ، كَما ٱبْتَكَرْتُ ساعَةً سُمِّيَتْ ساعَةَ «برايل» ٱلْمِعْصَمِيَّةَ ٱلَّتي تُقْرَأُ بِواسِطَةِ ٱللَّمْسِ.

عن وكالات «محمد خالد» بتصرف



أَقْـرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْـرَأُ أَنا وَثَلاثَةٌ مِنْ زُمَلائي وَزَميلاتي ٱلْحِوارَ ٱلْآتِيَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً:

براي: لِماذا لا تُوجَدُ طَريقَةٌ يَسْتَطيعُ بِها ٱلْكَفيفُ أَنْ يَتَعامَلَ مَعَ ٱلْقِراءَةِ وٱلْكِتابَةِ بِسَلاسَةٍ؟.

ٱلْأَبُ : فِعْلاً إِنَّ ٱلْكَفيفَ لا يَسْتَطيعُ مُتابَعَةَ ما يُنْشَرُ وَيُدَوَّنُ كِتابَةً.

ٱلْمُعَلِّمُ : إِنَّ ٱلْحُروفَ ٱلَّتي يَسْتَعْمِلُها ٱلْمُبْصِرونَ تَحولُ بَيْنَ ٱلْمَكْفوفينَ وَبَيْنَ مُواصَلَةِ ٱلتَّعَلُّمِ، وَبِذَلِكَ يُعاني ٱلْكَفيفُ مَرَّتَيْنِ؛ مَرَّةً مِنَ ٱلْعَمى وَأُخْرى مِنَ ٱلْعَجْزِ عَنِ ٱلْقِراءَةِ وَٱلْكِتابَةِ ٱللَّتَيْنِ تُساعِدانِهِ عَلى تَجاوُزِ هَذا ٱلْعَجْزِ.

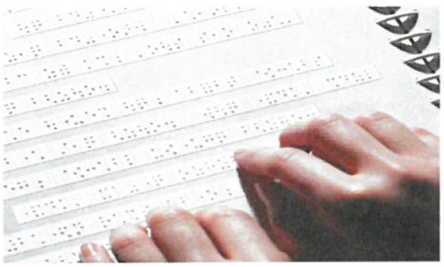
براي : أَنا كَفيفٌ...وَلَكِنْ إِنْ لَمْ تَتَمَكَّنْ عَيْنايَ مِنَ ٱلاِطِّلاعِ عَلى ما حَوْلي، فَلا بُدَّ مِنْ إيجادِ وَسيلَةٍ ناجِعَةٍ، لِأَتَمَكَّنَ مِنْ ذَلِكَ. يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُضيءَ طَريقَ ٱلْمَعْرِفَةِ وَٱلتَّعَلُّمِ لِلْمَكْفوفينَ.



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أُحَدِّدُ في بِطاقَةِ شَخْصِيَّةَ لويس براي:





اَلِاسْمُ :

اَلِاسْمُ ٱلْعائِلِيُّ :

اَلْمَوْطِنُ :

تاريخُ ٱلْوِلادَةِ :

اَلْحاجَةُ ٱلَّتي يُعاني مِنْها :

صِفاتُهُ في ٱلصِّغَرِ :

اَلْمَدْرَسَةُ ٱلَّتي تَعَلَّمَ فيها :

2 - أُحيطُ ٱلْحاجَةَ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلصَّمَمُ   اَلْعَمى   اَلْبَكَمُ.

3 - أَخْتارُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ :

- قَرَّرَ براي ٱلْبَحْثَ عَنْ حَلٍّ لِمُشْكِلِ ٱلْقِراءَةِ وَٱلْكِتابَةِ:

لِكَيْ يَقْرَأَ وَحْدَهُ وَيَكْتُبَ   لِكَيْ يَقْرَأَ جَميعُ ٱلْمَكْفوفينَ وَيَكْتُبوا

- اِكْتَشَفَ ضابِطٌ عَسْكَرِيٌّ طَريقَةَ ٱلْقِراءَةِ وَٱلْكِتابَةِ:

تُسْتَعْمَلُ لِقِراءَةِ ٱلرَّسائِلِ   تُسْتَعْمَلُ لِطَبْعِ ٱلرَّسائِلِ

- يَعْتَمِدُ ٱخْتِراعُ براي لِفائِدَةِ ٱلْكَفيفِ عَلى:

سَماعِ حُروفٍ مَنْطوقَةٍ   لَمْسِ حُروفٍ بارِزَةٍ

4 - ما ٱلْمُبْتَكَراتُ ٱلَّتي ٱبْتَكَرَها براي لِمُساعَدَةِ ٱلْمَكْفوفينَ؟

5 - أَذْكُرُ ما وَقَعَ في ٱلْحَلْقَتَيْنِ ٱلْمَفْقودَتَيْنِ مِن سِلْسِلَةِ أَحْداثِ قِصَّةِ براي:

فَقَدَ براي بَصَرَهُ وَهُوَ صَغيرُ ٱلسِّنِّ	دَخَلَ ٱلْمَدْرَسَةَ وَوَجَدَ صُعوبَةً في ٱلتَّعَلُّمِ		قامَ بِتَجارِبَ كَثيرَةٍ وَبَقِيَ صابِراً وَمُثابِراً		نَشَرَ ٱبْتِكارَهُ في ٱلْعالَمِ أَجْمَعَ

6 - أَجِدُ في سِلْسِلَةِ ٱلْأَحْداثِ ما يَدُلُّ عَلى ما يَأْتي:

مُواجَهَةُ مُشْكِلٍ وَٱلْإِحْساسُ بِحاجَةٍ ← مُحاوَلَةُ حَلٍّ لِلْمُشْكِلِ ← اَلْعُثورُ عَلى حَلٍّ لِلْمُشْكِلِ ← اِسْتِفادَةُ ٱلنّاسِ مِنَ ٱلْحَلِّ

7 - ما ٱلْجُمْلَةُ ٱلَّتي تُؤَكِّدُ ما تَوَقَّعْتُهُ مِنْ خِلالِ عُنْوانِ ٱلنَّصِّ؟

8 - أَشْرَحُ كَلِمَةَ (حَدَّ) حَسَبَ وُرودِها في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ:

اَلْجُمْلَةُ	مَعْنى كَلِمَةِ (حَدَّ)
هَذا أَمْرٌ لا حَدَّ لَهُ.	
قَبِلْتُ بِٱلْحَدِّ ٱلْأَدْنى مِنَ ٱلشُّروطِ.	
وَضَعَ حَدّاً لِلسَّهَرِ ٱلْمُضِرِّ.	

9 - أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ بِٱلْأَحْمَرِ في جُمَلٍ مِنْ أُسْلوبي: عِنْدَما - ذاتَ يَوْمٍ - حينَئِذٍ.

10 - أَصِفُ شَفَهِيّاً ٱخْتِراعَ برايل: ماذا ٱخْتَرَعَ؟ لِماذا ٱخْتَرَعَهُ؟ ما فائِدَتُهُ؟

أَبْحَثُ

1 - أَبْحَثُ عَنِ ٱخْتِراعاتٍ ساعَدَتْ ذَوي ٱلْحاجاتِ ٱلْخاصَّةِ، وَأَصِفُها في بِطاقَةٍ. ما هِيَ؟ ما شَكْلُها؟ ما وَظيفَتُها؟

اَلْقِراءَةُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ :

تُقَدِّمُ ٱلصُّوَرُ ٱلثَّلاثُ (بيل جيتس) مُبْتَكِرَ ٱلْمايْكروسوفْت ٱلَّذي يُعْتَبَرُ بيئَةً أَوْ وَسَطاً لِٱشْتِغالِ مُخْتَلِفِ ٱلْبَرامِجِ داخِلَ ٱلْحاسوبِ، كَيْفَ يَبْدو لَكَ؟

طِفْلٌ غَيَّرَ ٱلْعالَمَ



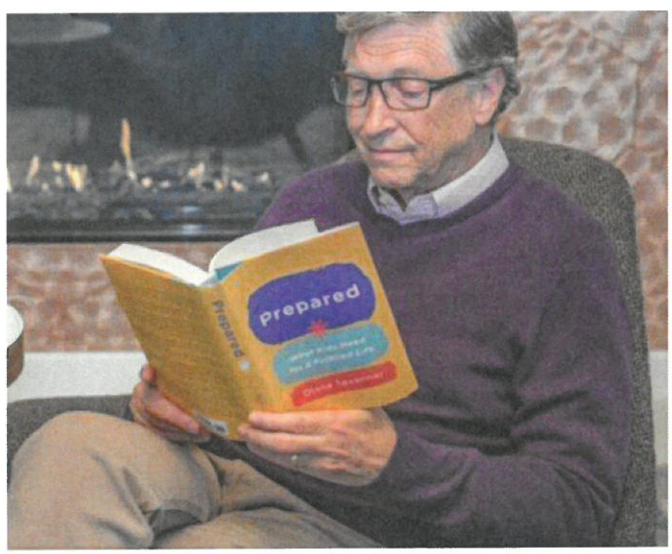
سَأَلَتِ ٱلْأُمُّ ٱبْنَها ٱلَّذي لَمْ يَتَجاوَزِ ٱلسّادِسَةَ مِنْ عُمْرِهِ:

– بيل.... ماذا تَفْعَلُ؟

أَجابَ ٱلصَّغيرُ ... هَلْ سَبَقَ لَكِ أَنْ فَكَّرْتِ يا أُمّي؟

اِنْدَهَشَتِ ٱلْأُمُّ، وَأَخَذَتِ ٱبْنَها إِلى ٱلطَّبيبِ ٱلنَّفْسِيِّ، ٱلَّذي قَرَّرَ أَنْ يُعْطِيَهُ ٱلْمَزيدَ مِنَ ٱلْكُتُبِ كَيْ يُشْبِعَ رَغْبَتَهُ في ٱلتَّفْكيرِ.

إِنَّهُ (بيل جيتس) ٱلْمَوْلودُ في 28 أُكْتوبَر 1955، أَغْنى رَجُلٍ في ٱلْعالَمِ ٱلْمُعاصِرِ، أَطْلَقَ عَلَيْهِ أَصْدِقاؤُهُ



في ٱلْمَدْرَسَةِ : «بيل ٱلذَّكاءُ ٱلْمُتَحَرِّكُ» وَكانَ يَبْتَسِمُ لَهُمْ، وَيُرَدِّدُ : بَلِ ٱلْأَزْرارُ ٱلْمُتَحَرِّكَةُ.

شُغِفَ بيل مُنْذُ طُفولَتِهِ بِٱلْأَزْرارِ شَغَفاً كَبيراً، فَهُوَ يَرى كُلَّ شَيْءٍ أَمامَهُ يَتَحَرَّكُ بِٱلْأَزْرارِ: اَلْأَجْهِزَةُ ٱلْكَهْرَبائِيَّةُ وَٱلْإِلِكْترونِيَّةُ...

شُغِفَ : أَحَبَّ.
اَلطِّبُّ ٱلنَّفْسِيُّ: طِبٌّ يَهْتَمُّ بِحالاتِ ٱلْمَرَضِ ٱلْعَقْلِيِّ.
كَفاءَةٌ : مَقْدُرَةٌ.
اَلثَّرْثَرَةُ : كَثْرَةُ ٱلْكَلامِ.
اَلذّاكِرَةُ : اَلْقُدْرَةُ عَلى ٱلِاحْتِفاظِ بِٱلْمَعْلوماتِ.

قالَ مَرَّةً، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلى ذَلِكَ ٱلْجِهازِ ٱلضَّخْمِ ٱلْمُسَمّى بِٱلْحاسوبِ : كَمْ أَحْلُمُ أَنْ يَصيرَ صَغيراً، أَتَنَقَّلُ بِهِ إِلى كُلِّ مَكانٍ، أَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ حَديثَ ٱلأَصْدِقاءِ فَيَسْتَمِعُ إِلَيَّ، وَيَحْفَظُ أَسْراري!

قالَ والِدُهُ يَوْماً : إِنَّهُ لا يُفَكِّرُ بَلْ يُريدُ أَنْ يَلْعَبَ. وَجاءَتِ ٱلإِجابَةُ مِنَ ٱلطِّفْلِ ٱلصَّغيرِ: وَلِماذا لا يُفَكِّرُ ٱلأَطْفالُ وَهُمْ يَلْعَبونَ؟ وَتَحَرَّكَتِ ٱلْحَياةُ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَ حَجْمُ ٱلْحاسوبِ يَصْغُرُ، لَكِنَّ كَفاءَتَهُ تَزْدادُ، وَقيمَتَهُ تَرْتَفِعُ، وَلُغاتِهِ تَتَعَدَّدُ وَتَنْتَشِرُ في كُلِّ أَنْحاءِ ٱلْعالَمِ....

أَحَسَّ (بيل جيتس) بِأَنَّ بَطَلَ ٱلْعالَمِ ٱلْقادِمِ، هُوَ ذَلِكَ ٱلْجِهازُ ٱلسّاحِرُ أَوْ صُنْدوقُ ٱلذّاكِرَةِ، كَما أَطْلَقَ عَلَيْهِ ذاتَ يَوْمٍ، فَكَّرَ مَعَ ٱثْنَيْنِ مِنْ زُمَلائِهِ في إِنْشاءِ شَرِكَةٍ لِبَرامِجِ ٱلْحاسوبِ، وَكانَ يُرَدِّدُ: « سَوْفَ تُصْبِحُ هَذِهِ ٱلْبَرامِجُ أَعْظَمَ مُعَلِّمٍ في تاريخِ ٱلْبَشَرِ»، وَبِذَلِكَ تَمَّ ٱلإِعْلانُ عَنْ أَهَمِّ ثَوْرَةٍ في ٱلْعَصْرِ ٱلْحَديثِ، ثَوْرَةِ ٱلْمَعْلوميّاتِ، ٱلَّتي تَجْعَلُ ٱلْقَوِيَّ هُوَ مَنْ يَمْتَلِكُ ٱلْمَعْلوماتِ ٱلأَكْثَرَ وَفْرَةً وَتَأْثيراً في كُلِّ ٱلْمَجالاتِ ٱلْعَسْكَرِيَّةِ وَٱلاِقْتِصادِيَّةِ وَٱلْعِلْمِيَّةِ...



سُئِلَ بيل ذاتَ يَوْمٍ في مُؤْتَمَرٍ صِحافِيٍّ:

– ما سِرُّ نَجاحِكَ؟

رَدَّ بِٱبْتِسامَتِهِ ٱلْمَعْهودَةِ:

– كُنْتُ أَلْعَبُ، سَكَتَ قَليلاً ثُمَّ أَضافَ: لَكِنَّني كُنْتُ أَرى ٱللُّعْبَةَ عَمَلاً جادّاً، وَٱسْتَأْذَنَ مُحَدِّثيهِ قائِلاً: وَرائي أَلْعابٌ جادَّةٌ يَجِبُ أَنْ أُقَدِّمَها لِلنّاسِ .... فَوَقْتُ ٱللَّعِبِ أَغْلى مِنْ وَقْتِ ٱلثَّرْثَرَةِ.

محمود قاسم / «مجلة العربي الصغير» أبريل 2002 العدد 27.

أَقْـرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلآتِيَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً:

اَلصِّحافِيُّ : ما سِرُّ نَجاحِكَ؟

بيل جيتس (مُبْتَسِماً) : كُنْتُ أَرى ٱللُّعْبَةَ عَمَلاً جادّاً، وَرائي أَلْعابٌ جادَّةٌ يَجِبُ أَنْ أُقَدِّمَها لِلنّاسِ .... فَوَقْتُ ٱللَّعِبِ أَغْلى مِنْ وَقْتِ ٱلثَّرْثَرَةِ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - ما ٱلْخِدْماتِ ٱلَّتي يُقَدِّمُها لَنا ٱلْمايكروسوفْت؟

2 - ما ٱلْفَرْقُ بَيْنَ (بيل جيتس) ٱلطِّفْلِ وَٱلشّابِّ وَٱلْكَبيرِ في ٱلسِّنِّ مِنْ خِلالِ ٱلصُّوَرِ ٱلثَّلاثِ؟

3 - في ٱلصّورَةِ ٱلثّانِيَةِ، (بيل جيتس) يَقْرَأُ كِتاباً، رَغْمَ أَنَّهُ مُخْتَرِعُ هٰذِهِ ٱلْبَرامِجِ وَٱلتَّطْبيقاتِ ٱلَّتي نَشْتَغِلُ بِها صَباحَ مَساءَ، ماذا تَفْهَمُ / تَفْهَمينَ مِنْ ذٰلِكَ؟

4 - أَكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ :



5 - بَدَأَتْ رِحْلَةُ (بيل جيتس) ٱلْمُبْتَكِرِ ٱلَّذي غَيَّرَ ٱلْعالَمَ بِٱلتَّفْكيرِ، وَهُوَ صَغيرُ ٱلسِّنِّ.

فَلِماذا نَحْتاجُ إِلى ٱلتَّفْكيرِ؟

6 - نَصَحَ ٱلطَّبيبُ ٱلطِّفْلَ بيل بِقِراءَةِ ٱلْكُتُبِ، لِماذا تُساعِدُ ٱلْكُتُبُ عَلى ٱلتَّفْكيرِ؟

7 - عَلامَ يَدُلُّ حُبُّ (بيل جيتس) لِلْأَزْرارِ وَٱلْأَجْهِزَةِ ٱلْإِلِكْترونِيَّةِ؟

8 - فَكَّرَ (بيل جيتس) في حَجْمِ ٱلْحاسوبِ، وَأَرادَهُ أَنْ يَكونَ جِهازاً صَغيراً وَمَحْمولاً، ما ٱلْفائِدَةُ في ذٰلِكَ؟

9 - أَشْرَحُ ما أَفْهَمُهُ مِنَ ٱلْعِباراتِ ٱلْآتِيَةِ:

يُفَكِّرُ ٱلْأَطْفالُ وَهُمْ يَلْعَبونَ	يُفَكِّرونَ ثُمَّ يَلْعَبونَ	يَلْعَبونَ ثُمَّ يُفَكِّرونَ	يَجْعَلونَ ٱلتَّفْكيرَ لَعِباً
ٱلْقَوِيُّ هُوَ ٱلَّذي يَمْتَلِكُ ٱلْمَعْلوماتِ	لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثيراً	لِأَنَّهُ يُسَيْطِرُ عَلى كُلِّ شَيْءٍ	لِأَنَّهُ يَتَبادَلُ ٱلْمَعْلوماتِ

10 - أَجِدُ في ٱلنَّصِّ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَ ٱلْعَناصِرِ ٱلْآتِيَةِ ٱلَّتي جَعَلَتْ مِنْ (بيل جيتس) مُبْتَكِراً لِلْحاسوبِ ٱلْمُتَنَقِّلِ:

ٱلتَّفْكيرُ + ٱلْقِراءَةُ + ٱللَّعِبُ = ٱلِابْتِكارُ

11 - وُصِفَ (بيل جيتس) بِأَنَّهُ طِفْلٌ يَمْتَلِكُ ذَكاءً مُتَحَرِّكاً: بِماذا تَتَمَيَّزانِ؛ أَنْتَ وَأَنْتِ؟ وَما نَوْعُ ٱلذَّكاءِ ٱلَّذي تَراهُ وَتَرَيْنَهُ مُعَبِّراً عَنْ قُدُراتِكَ مِمّا يَأْتي؟



ٱلْحَرَكَةُ وَٱلرِّياضَةُ	ٱلْمَجالُ وَٱلْفَضاءُ	ٱلْحِسابُ وَٱلْهَنْدَسَةُ	ٱلتَّفْكيرُ وَٱلْقِراءَةُ	ٱلتَّواصُلُ مَعَ ٱلنّاسِ	اِكْتِشافُ ٱلطَّبيعَةِ	ٱلْفُنونُ ٱلسَّمْعِيَّةُ

12 - بَعْدَ ٱخْتِيارِكِ لِلْمَهارَةِ ٱلَّتي تَتَمَيَّزُ/ تَتَمَيَّزينَ بِها، ما ٱلْمِهَنُ ٱلَّتي تُناسِبُ مَهاراتِكِ؟ كَيْفَ يُمْكِنُ ٱلْوُصولُ مِنْ خِلالِها إِلى ٱلاِبْتِكارِ وَٱلتَّفَوُّقِ؟

13 - أُناقِشُ فِكْرَةَ (بيل جيتس) ٱلْآتِيَةَ : «وَقْتُ ٱللَّعِبِ أَغْلى مِنْ وَقْتِ ٱلثَّرْثَرَةِ».

14 - أُبَيِّنُ مَعْنى كَلِمَةِ (رأى) في سِياقِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

اَلْكَلِمَةُ	اَلْجُمْلَةُ	اَلْمَعْنى في ٱلسِّياقِ
رأى	رَأى ٱلْهِلالَ في ٱلسَّماءِ.	
	أَرى أَنَّ ٱلْوَقْتَ ثَمينٌ.	
	أَرَأَيْتَ نَتيجَةَ ٱلاِجْتِهادِ؟	

15 - أَنْسُجُ عَلى غِرارِ :

قالَ مَرَّةً، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلى ذَلِكَ ٱلْجِهازِ ٱلْغَريبِ. ....

إِنَّهُ لا يُفَكِّرُ، بَلْ يُريدُ أَنْ يَلْعَبَ. ....

ما سِرُّ نَجاحِكَ؟ ....

أَبْحَثُ

- أَبْحَثُ عَنْ سيرَةِ شَخْصِيَّةٍ لَعِبَتْ دَوْراً في تَغْييرِ ٱلْعالَمِ (أَسْتَعينُ بِواحِدٍ مِنْ أَصْحابِ ٱلصُّوَرِ ٱلْآتِيَةِ):



اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ جَمْعُ ٱلْمُؤَنَّثِ ٱلسّالِمُ - صِياغَتُهُ.

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

وَتَحَرَّكَتِ ٱلْحَياةُ بِسُرْعَةٍ، فَصارَ حَجْمُ ٱلْحاسوبِ صَغيراً، لَكِنَّ كَفاءاتِهِ تَزْدادُ وَلُغاتِهِ تَتَعَدَّدُ، وَمَعْلوماتِهِ تَنْتَشِرُ في جَميعِ بِقاعِ ٱلْعالَمِ.

أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ بِتَمَعُّنٍ مُعْطياتِ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

اَلْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ ٱلْمُؤَنَّثُ ٱلسّالِمُ	دَلالَتُهُ ٱلْعَدَدِيَّةُ	كَيْفِيَّةُ ٱلْحُصولِ عَلَيْهِ
كَفاءَةٌ	كَفاءاتٌ	يَدُلُّ عَلى أَكْثَرَ مِنِ ٱثْنَتَيْنِ	نَحْذِفُ ٱلتّاءَ ٱلْمَرْبوطَةَ مِنَ ٱلْمُفْرَدِ إِنْ وُجِدَتْ ثُمَّ نُضيفُ ٱلْأَلِفَ وَٱلتّاءَ ٱلْمَبْسوطَةَ (ات) في آخِرِ هَذا ٱلْمُفْرَدِ
لُغَةٌ	لُغاتٌ		
مَعْلومَةٌ	مَعْلوماتٌ		

أَسْتَنْتِجُ

جَمْعُ ٱلْمُؤَنَّثِ ٱلسّالِمِ هُوَ ما دَلَّ عَلى أَكْثَرَ مِنِ ٱثْنَتَيْنِ، وَنَحْصُلُ عَلَيْهِ بِزِيادَةِ أَلِفٍ وَتاءٍ مَبْسوطَةٍ في آخِرِ ٱلْمُفْرَدِ ٱلْمُؤَنَّثِ، مَعَ حَذْفِ تائِهِ ٱلْمَرْبوطَةِ إِنْ وُجِدَتْ.

أُطَبِّقُ

أَجْمَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِماً: مَجَلَّةٌ - مُعَلِّمَةٌ - ابْتِكارٌ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَجْمَعُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِماً: زَيْنَبُ - فاطِمَةُ - صَفْراءُ - عَصاً - ذِكْرى - أُسْتاذَةٌ.

2 - آتي بِمُفْرَدِ كُلِّ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ مِمّا يَأْتي:

اَلْعالِماتُ - اَلشَّقْراواتُ - اَلسَّماواتُ - لُبْنَياتٌ - فَضائِيّاتٌ - تِكْنولوجِيّاتٌ.

3 - أَشْطُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ لَيْسَتْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِماً:

رائِداتٌ فَلّاحاتٌ نَباتٌ صِناعاتٌ أَوْقاتٌ ثَباتٌ آلاتٌ

4 - أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ جَمْعِ ٱلْمُؤَنَّثِ ٱلسّالِمِ:

إِنَّ ٱلْبَناتِ ٱلْمُجْتَهِداتِ ناجِحاتٌ - أَحْتَرِمُ ٱلنِّساءَ ٱلْعامِلاتِ في ٱلضَّيْعاتِ.

اَلتَّراكيبُ اَلْحالُ مُفْرَدَةً

اَلْحِصَّةُ اَلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

– رَدَّ (بيلُ) مُبْتَسِماً.

– اِسْتَأْذَنَ (بيلُ) مُتَحَدِّثيهِ مُتَعَجِّلاً.

أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ بِتَأَنٍّ اَلْمَعْلوماتِ اَلْمُتَضَمَّنَةَ داخِلَ اَلْجَدْوَلِ:

اَلْجُمْلَةُ	صاحِبُ اَلْحالِ	نَوْعُهُ (مَعْرِفَةٌ / نَكِرَةٌ)	اَلْحالُ	نَوْعُهُ (مَعْرِفَةٌ / نَكِرَةٌ)	حالَتُهُ اَلْإِعْرابِيَّةُ
رَدَّ بيلُ مُبْتَسِماً	بيلُ	مَعْرِفَةٌ	مُبْتَسِماً	نَكِرَةٌ	اَلنَّصْبُ
اِسْتَأْذَنَ بيلُ مُتَحَدِّثيهِ مُتَعَجِّلاً	بيلُ	مَعْرِفَةٌ	مُتَعَجِّلاً	نَكِرَةٌ	اَلنَّصْبُ

أَسْتَنْتِجُ

اَلْحالُ اِسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصوبٌ يُبَيِّنُ حالَةَ اَسْمٍ مَعْرِفَةٍ قَبْلَهُ يُسَمّى صاحِبَ اَلْحالِ.

نَموذَجٌ فِي اَلْإِعْرابِ : تَصَفَّحْتُ اَلْمَوْقِعَ مَسْروراً.

- تَصَفَّحْتُ: فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلى اَلسُّكونِ لِاتِّصالِهِ بِالتّاءِ اَلْمُتَحَرِّكَةِ، وَالتّاءُ اَلْمُتَحَرِّكَةُ ضَميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلى اَلضَّمِّ في مَحَلِّ رَفْعٍ فاعِلٌ.
- اَلْمَوْقِعَ: مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ اَلْفَتْحَةُ اَلظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.
- مَسْروراً: حالٌ مَنْصوبَةٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِها تَنْوينُ اَلْفَتْحِ.

أُطَبِّقُ

أُرَكِّبُ ثَلاثَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حالٍ.

اَلْحِصَّةُ اَلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُعَيِّنُ كُلَّ حالٍ وَصاحِبِها في اَلْجُمَلِ اَلْآتِيَةِ :

– شَغَّلَتْ سُعادُ اَلْحاسوبَ مُرْتاحَةً – اِسْتَقْبَلْتُ اَلْمُكالَمَةَ مُبْتَهِجاً.

– ظَهَرَتِ اَلصّورَةُ واضِحَةً عَلى اَلشّاشَةِ.

2 - أَجْعَلُ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةَ أَحْوالاً في جُمَلٍ : نَشيطاً - مُنْتَبِهاً - رَخيصاً - مُسافِراً.

3 - أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي صاحِبَ حالٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ: اَلْعالِمُ - اَلْمُبَرْمِجَةُ - اَلشّاشَةُ.

4 - أُعْرِبُ: دَخَلَ اَلْمُهَنْدِسُ إِلى اَلْمَعْمَلِ مُتَحَمِّساً.

ظَواهِرُ لُغَوِيَّةٌ

الإملاء: اَلْأَلِفُ ٱللَّـيِّنَةُ في ٱلْأَسْماءِ وَٱلْحُروفِ.

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

- يَتَدَرَّبُ ٱلْفَتى عَلى ٱسْتِعْمالِ ٱلْحاسوبِ.
- مَنْ طَلَبَ ٱلْعُلا سَهِرَ ٱللَّيالِيَ.
- تُنْجِزُ بُشْرى بَحْثَها مُسْتَعينَةً بِٱلْأَنْتَرْنِتِ.
- يُساعِدُنا ٱلْأَنْتَرْنِتُ في قَضايا كَثيرَةٍ.
- أُحافِظُ عَلى وَسائِلِ ٱلِاتِّصالِ.

أُحَلِّلُ

أَتَدَبَّرُ بَياناتِ ٱلْجَدْوَلِ:

اَلْكَلِمَةُ	نَوْعُها	أَصْلُ ٱلْأَلِفِ	رَسْمُها
فَتـىً	اِسْمٌ ثُلاثِيٌّ	فَتَيانِ (أَصْلُ ٱلْأَلِفِ ياءٌ)	ى
عُلاً	اِسْمٌ ثُلاثِيٌّ	عُلْوانِ (أَصْلُ ٱلْأَلِفِ واوٌ)	ا
بُشْرى	اِسْمٌ غَيْرُ ثُلاثِيٍّ		ى
قَضايا	اِسْمٌ غَيْرُ ثُلاثِيٍّ أَلِفُهُ مَسْبُوقَةٌ بِياءٍ		ا
عَلى - إلى - بَلى	حُروفُ جَرٍّ		ى

أَسْتَنْتِجُ

- تُكْتَبُ ٱلْأَلِفُ ٱللَّيِّنَةُ في آخِرِ ٱلِاسْمِ ٱلثُّلاثِيِّ عَلى شَكْلِ ياءٍ غَيْرِ مَنْقوطَةٍ، (هَكَذا (ى)) إذَا كانَ أَصْلُها ياءً.
- تُكْتَبُ ٱلْأَلِفُ ٱللَّيِّنَةُ في آخِرِ ٱلِاسْمِ ٱلثُّلاثِيِّ عَلى شَكْلِ أَلِفٍ مَمْدودَةٍ، (هَكَذا (ا)) إذَا كانَ أَصْلُها واواً.
- تُكْتَبُ ٱلْأَلِفُ ٱللَّيِّنَةُ في آخِرِ ٱلِاسْمِ غَيْرِ ٱلثُّلاثِيِّ عَلى شَكْلِ أَلِفٍ مَمْدودَةٍ، (هَكَذا (ا)) إذَا كانَتْ مَسْبوقَةً بِياءٍ.
- بَعْضُ ٱلْحُروفِ تُكْتَبُ أَلِفُها عَلى شَكْلِ ياءٍ غَيْرِ مَنْقوطَةٍ (هَكَذا (ى))، مِثْلُ: عَلى - إلى - بَلى.

أُطَبِّقُ

أُكْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ بِٱلْأَلِفِ ٱلْمُناسِبَةِ: حَلْو..... - مُنـ....... - شَذ......

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْأَلِفِ ٱللَّـيِّنَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

- مُسْتَشْفـ... / اَلْمُناد... / دُنْيـ....
- شَكـ... هَدايـ... / موسـ....

2 - آتي بِثَلاثِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ ٱسْمَ بِنْتٍ يَنْتَهي بِـ (ى) أَوْ (ا)

مثل : هُدى / ..... / ..../........

عُلا / ..... / ..../......

اَلتَّطْبيقاتُ اَلْكِتابِيَّةُ

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أُنْجِزُ اَلْأَنْشِطَةَ اَلْمُصاحِبَةَ:

مَعَ اَلتَّطَوُّرِ اَلْهائِلِ في وسائِلِ اَلِاتِّصالِ وَاَسْتِخْدامِ اَلْحاسوبِ في حِفْظِ اَلْمَعْلوماتِ واَلْمَعارِفِ وَإِخْراجِها عِنْدَ اَلطَّلَبِ في لَحَظاتٍ، صار الناس متخوفين على مستقبل الكتاب متوقعين له الكساد في مواجهة جِهازِ اَلْحاسوبِ وَ اَلْهاتِفِ اَلْمَحْمولِ وَاَلْأَنْتَرْنِتِ.

ويأتي الحاسوب رائدا في هذا المجال جامعا لِآلاف المعلومات، وَلَكِنْ وَرَغْمَ ذَلِكَ، فَلِلْكِتابِ قيمَةٌ كَبيرَةٌ يَحْتَلُّ بِها مَكانَةً مُتَمَيِّزَةً في مَيْدانِ اَلْمَعْرِفَةِ، وَلِهَذا لا يُمْكِنُ لِلْإِنْسانِ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنْهُ.

عبد المقصود حبيب، مجلة العربي (بتصرف)

اَلْفَهْمُ وَاَلشَّكْلُ — اَلْحِصَّةُ اَلْأولى

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلنَّصِّ اَلْكَلِماتِ اَلَّتي تَدُلُّ عَلى ما يَأْتي : صَوْنٌ - مُنْتَظِرينَ - مُجابَهَةٌ - ضامٌّ

2- مِمَّ تَخَوَّفَ اَلنّاسُ حَسَبَ اَلنَّصِّ؟

3- أَضَعُ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ.

4- أَشْكُلُ غَيْرَ اَلْمَشْكولِ في اَلنَّصِّ.

اَلصَّرْفُ وَاَلتَّحْويلُ — اَلْحِصَّةُ اَلثّانِيَةُ

1- أُكْمِلُ اَلْجَدْوَلَ بِكَلِماتٍ مِنَ اَلنَّصِّ كَما في اَلْمِثالِ:

جَمْعُ اَلْمُؤَنَّثِ اَلسّالِمِ	مُفْرَدُهُ
اَلْمَعْلوماتُ	اَلْمَعْلومَةُ

ٱلتَّراكيبُ

1- أُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

جَمْعُ ٱلْمُؤَنَّثِ ٱلسّالِمُ	جَمْعُ ٱلْمُذَكَّرِ ٱلسّالِمُ	ٱلْمُفْرَدُ
		مُتَخَوِّفٌ
		مَعْلومَةٌ
		لَحْظَةٌ
		مُتَمَيِّزٌ
		رائِدٌ

2- أُرَكِّبُ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كُلٌّ مِنْها جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِماً.

3- أُحَوِّلُ ٱلْعِبارَةَ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ: **أَسْتَعْمِلُ ٱلْحاسوبَ لِلاِسْتِفادَةِ.**

أَنْتِ ....

أَنْتَ ....

أَنْتُما ....

أَنْتُمْ ....

أَنْتُنَّ ....

4- أُعْرِبُ : يَأْتي ٱلْحاسوبُ رائِداً في ٱلْمَجالِ ٱلْمَعْرِفِيِّ.

5- أُرَكِّبُ ثَلاثَ جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَشْمَلُ كُلٌّ مِنْها حالاً مُفْرَدَةً.

6- أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِمَفْعولٍ فيهِ مُناسِبٍ:

- ٱلْحاسوبُ .... ٱلْمَكْتَبِ.
- أَسْتَعْمِلُ ٱلْهاتِفَ .... ٱلطَّلَبِ.
- ٱلْمُدَرِّبُ .... ٱلصُّفوفِ.

ٱلْإِمْلاءُ

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ بَعْضَ ٱلْأَسْماءِ وَٱلْحُروفِ ٱلْمُشْتَمِلَةِ على ٱلْأَلِفِ ٱللَّيِّنَةِ.

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

رَجُلٌ أَضاءَ ٱلْعالَمَ

1 - ما ٱلِاخْتِراعاتُ ٱلَّتي ٱبْتَكَرَها أَديسونُ؟ صِفْ واحِدَةً مِنْها، وَبَيِّنْ دَوْرَها في حَياتِنا.

2 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ :

أَديسونُ رَجُلٌ أَضاءَ ٱلْعالَمَ :
- بِعِلْمِهِ.
- بِمِصْباحِهِ.
- بِٱلْكاميرا.
- بِٱلْغرامافون.

3 - أَسْتَمِعُ، وَأَذْكُرُ سيرَةَ إِديسونَ:

أَيْنَ وُلِدَ وَنَشَأَ؟ ماذا وَقَعَ لَهُ؟ كَيْفَ تَعَلَّمَ؟ أَيْنَ ٱشْتَغَلَ؟ ماذا ٱخْتَرَعَ؟

4 - أَذْكُرُ ما وَقَعَ في ٱلْحَلْقَتَيْنِ ٱلْمَفْقودَتَيْنِ مِنْ سِلْسِلَةِ أَحْداثِ « أَديسون » :

اِخْتَرَعَ أَديسون ٱلتِّلِغْرافَ ٱلْآلِيَّ	باعَهُ بِمَبْلَغٍ كَبيرٍ مِنَ ٱلدّولاراتِ		اِخْتَرَعَ جِهازَ تَسْجيلِ ٱلصَّوْتِ		اِخْتَرَعَ ٱلْمِصْباحَ ٱلْكَهْرَبائِيَّ

5 - أُناقِشُ ٱلْمَقولَةَ ٱلْآتِيَةَ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي :

« أَنا مَدينٌ لِلْفِطْرَةِ بِنِسْبَةِ 1 بِٱلْمِئَةِ، وَبِنِسْبَةِ 99 بِٱلْمِئَةِ لِلدَّأْبِ وَٱلْعَمَلِ ».

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

1 - أُعَوِّضُ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّما سَمِعْتُها في ٱلنَّصِّ:

اِلْتَحَقَ - مُفْرِطٌ - تَوَلَّتْ - يُنْجِزُ - أَنْتَجَ - حَلَّ.

2 - أُلَخِّصُ قِصَّةَ أَديسونَ بَعْدَ سَماعِها مُتَذَكِّراً / مُتَذَكِّرَةً ما يُناسِبُ كُلَّ فَراغٍ:

اِسْمي : .... – جِنْسِيَّتي .... – وُلِدْتُ في .... أُصِبْتُ في طُفولَتي بِـ.............،
عَلَّمَتْني ....   اِشْتَغَلْتُ في ....أَنْشَأْتُ وَرْشَةً لِـ...... – أَنْجَزْتُ ٱخْتِراعاتٍ مِثْلَ ....

3 - أُشَخِّصُ شَفَهِيّاً مَوْقِفاً مِنَ ٱلْمَواقِفِ ٱلْآتِيَةِ بِعِباراتٍ مِنْ أُسْلوبي:

أَديسونُ يَحْكي عَنْ إِصابَتِهِ بِٱلصَّمَمِ - أَديسونُ يَحْكي عَنْ طُفولَتِهِ. - أَديسونُ يَحْكي عَنِ ٱخْتِراعاتِهِ.



اَلتَّعبيرُ ٱلْكِتابِيُّ كِتابَةُ يَوْمِيَّةٍ.

اَلْمَوْضوعُ

أَكْتُبُ يَوْمِيّاتي أَحْكي فيها عَنْ يَوْمٍ أَوْ أَيّامٍ عِشْتُ فيها حَدَثاً أَوْ تَجْرِبَةً.

1 أُخَطِّطُ وَأَسْتَعِدُّ لِكِتابَةِ يَوْمِيَّةٍ:

أُحَدِّدُ مِنْ خِلالِ ٱلْفِقْرَةِ جانِبَهُ ما يَأْتي:

الأحد 19 يوليوز 2020

اَلْيَوْمُ يَوْمُ ٱلسَّعادَةِ وَٱلْفَرَحِ، سَأُسافِرُ مَعَ عائِلَتي لِزِيارَةِ عَمَّتي في نَواحي ٱلْعَرائِشِ. إِنَّهُ يَوْمٌ جَميلٌ بِٱلنِّسْبَةِ إِلَيَّ رَغْمَ أَنّي أَحْسَسْتُ بِدَوَخانٍ أَثْناءَ ٱلسَّفَرِ.

في بَيْتِ عَمَّتي ٱلْتَقَيْتُ بِٱبْنَتِها عائِشَةَ، إِنَّها صَديقَتي ٱلْعَزيزَةُ. لَعِبْنا مَعَ كَلْبِها بامْبو، وَصَعِدْنا أَعْلى شَجَرَةِ ٱلْخَوْخِ.

في ٱلظُّهْرِ أَخَذَنا زَوْجُ عَمَّتي إِلى شاطِئِ ٱلْبَحْرِ، أَكَلْنا سَمَكَ ٱلسَّرْدينِ ٱلْمَشْوِيِّ، وَسَبَحْنا في ماءِ ٱلْبَحْرِ ٱلْبارِدِ، وَصَنَعْنا قُصوراً مِنَ ٱلرِّمالِ.

إِنَّهُ يَوْمٌ لا يُنْسى رَغْمَ أَنّي أَحْسَسْتُ بِشَيْءٍ مِنَ ٱلْحُزْنِ عِنْدَما عُدْنا إِلى ٱلْبَيْتِ في ٱلْمَساءِ.

لَيْلى

- اَلتّاريخُ.
- اَلْمُناسَبَةُ أَوِ ٱلْحَدَثُ.
- سَرْدُ أَحْداثٍ وَوَقائِعَ.
- اِنْطِباعاتي وَأَحاسيسي حَوْلَ ٱلْحَدَثِ.

2 أُنْجِزُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِكِتابَةِ يَوْمِيَّةٍ:

أَكْتُبُ يَوْمِيَّةً بِحَسَبِ ٱلتَّصْميمِ ٱلَّذي تَدَرَّبْتُ عَلَيْهِ :

اَلتّاريخُ	مَتى وَقَعَ ٱلْحَدَثُ أَوْ مَتى كانَتِ ٱلْمُناسَبَةُ؟ (اَلْيَوْمَ، في ......مِنْ سَنَةٍ ....
اَلْمَكانُ	أَيْنَ كانَ ٱلْحَدَثُ أَوْ صادَفْتُ ٱلْمُناسَبَةَ (اَلْبَيْتُ، زِيارَةٌ عائِلِيَّةٌ، سَفَرٌ، مَدْرَسَةٌ،....؟
اَلْمُناسَبَةُ أَوِ ٱلْحَدَثُ.	ماذا حَدَثَ ؟ عِشْتُ تَجْرِبَةً، صادَفْتُ شَخْصاً، حَضَرْتُ مُناسَبَةَ ٱحْتِفالٍ، زِيارَةٌ.
سَرْدُ أَحْداثٍ وَوَقائِعَ.	كَيْفَ عِشْتُ ٱلْحَدَثَ أَوِ ٱلتَّجْرِبَةَ أَوِ ٱلْمُناسَبَةَ؟ مَعَ مَنْ؟ ماذا فَعَلْتُ؟
اِنْطِباعاتي وَأَحاسيسي	بِماذا أَشْعُرُ؟ ما إِحْساسي؟ ماذا أُريدُ أَنْ أُبَلِّغَهُ لِمَنْ لَمْ يَعِشِ ٱلتَّجْرِبَةَ؟......

3 أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِكِتابَةِ يَوْمِيَّةٍ:

1 - أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِكِتابَةِ يَوْمِيَّةٍ مِنْ خِلالِ ما يَلي : هَلْ ذَكَرْتُ ٱلزَّمانَ وَٱلْمَكانَ؟ هَلْ وَصَفْتُ ٱلْمُناسَبَةَ وَٱلْحَدَثَ؟ هَلْ ٱسْتَعْمَلْتُ عِباراتٍ مِثْلَ : ذاتَ يَوْمٍ - في يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ - بَيْنَما - فَجْأَةً - وَبَعْدَ ذَلِكَ - كَمْ أَنا مَسْرورٌ.

2 - أُضيفُ إِلى يَوْمِيَّتي صُوَراً أَوْ رُسوماً أَرْسُمُها بِيَدي كَيْ أُزَيِّنَ بِها ما كَتَبْتُهُ.

4 أُصَحِّحُ عَمَلي، وَأَعْرِضُهُ عَلى زُمَلائي:

1- أُصَحِّحُ ما أَنْشَأْتُهُ، وَأَعْرِضُ مَوْضوعي عَلى زُمَلائي وَزَميلاتي.



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - ما الْأَشْياءُ الْمَوْجودَةُ في الصّورَةِ؟ ما اسْتِخْداماتُها؟

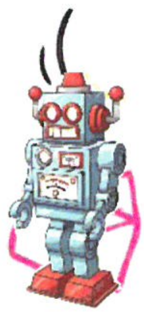
اَلتِّكْنولوجِيا تَتَكَلَّمُ





أَنا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذَّكا ... وَدَخَلْتُ في كُلِّ الْعُلومْ
لِأَكونَ عَوْنَكَ في الْحَياةِ ... مُخَفِّفاً عَنْكَ الْهُمومْ
بِتَطَوُّري صارَ الْجَمادُ ... مُحَدِّثاً مِثْلَ الْبَشَرْ
وَيُريكَ أَشْخاصاً وَأَحْداثاً ... عَلى سَطْحِ الْقَمَرْ
وَبِسُرْعَةٍ أَصْبَحْتَ تَجْتازُ ... الْبِحارَ الْواسِعَهْ
وَتَحُلُّ مَسْأَلَةً ... وَتَرْسُمُ مُنْشَآتٍ رائِعَهْ
أَقْضي لَكُمْ أَشْغالَكُمْ ... في الْبَيْتِ أَوْ في الْمَصْنَعِ
وَأُلَطِّفُ الْآلامَ في ... جِسْمِ الْمَريضِ الْمُوَجَّعِ
إِنّي عَطِيَّةُ رَبِّكُمْ ... لا تُدْخِلوني في شَرِّكُمْ

أنطوان بركات (بتصرف)











أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ جَهْراً أَمامَ زُمَلائي وَزَميلاتي بَيْتَيْنِ مِنَ النَّصِّ.





أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أُكْمِلُ الْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:



2 - لِماذا وُلِدَتِ ٱلتِّكْنولوجيا مِنَ ٱلذَّكاءِ؟

3 - ماعَلاقَتُها بِٱلْعُلومِ؟

4 - كَيْفَ يُمْكِنُ لِلتِّكْنولوجيا أَنْ تُعينَنا في ٱلْحياةِ؟

5 - أَخْتارُ مِثالاً عَنْ فَوائِدِ ٱلتِّكْنولوجيا ٱلْمَذْكورَةِ في ٱلنَّصِّ وَأُعَلِّلُ ٱخْتِياري:

ٱلْجَمادُ يَتَكَلَّمُ　　بُلوغُ ٱلْقَمَرِ　　اِجْتِيازُ ٱلْبِحارِ　　حَلُّ ٱلْمَسائِلِ　　رَسْمُ ٱلْمُنْشَآتِ

ٱلْمُساعَدَةُ في أَشْغالِ ٱلْبَيْتِ　　اَلاِسْتِخْدامُ في ٱلْمَصْنَعِ　　عِلاجُ آلامِ ٱلْمَريضِ.

6 - أُعَيِّنُ في ٱلنَّصِّ ما تَتَمَيَّزُ بِهِ ٱلتِّكْنولوجيا :

مَصْدَرُها	وَظيفَتُها	فَوائِدُها	أَنْواعُها

7 - أُناقِشُ قَوْلَ ٱلشّاعِرِ:

إِنّـي عَـطِـيَّـةُ رَبِّـكُمْ　　لا تُدْخِلوني في شَرِّكُمْ

8 - أَجِدُ مَعْنى (أَقْضي) مِنْ خِلالِ ما يَأْتي :

أَقْضي غَرَضي ⟵ ....

أَقْضي أَمْرَ مُعَلِّمي ⟵ ....

أَقْضي عَلى ٱلْحَشَراتِ ٱلضّارَّةِ ⟵ ....

9 - أُحَوِّلُ كَما في ٱلْمِثالِ:

خَفَّفَ	يُخَفِّفُ	تَخْفيفٌ	مُخَفِّفٌ	مُخَفَّفٌ.
طَوَّرَ	....	....	....	....

10 - أَسْتَعْمِلُ في جُمْلَةٍ ما يُماثِلُ ٱلتَّعْبيرَ ٱلْآتِيَ:

- صارَ ٱلْجَمادُ مُحَدِّثاً مِثْلَ ٱلْبَشَرِ.　　- تَجْتازُ ٱلْبِحارَ مِثْلَ ....

- تَحُلُّ مَسْأَلَةً كَأَنَّها ....　　- تُلَطِّفُ ٱلْآلامَ شِبْهَ ....

أَتَذَوَّقُ

أُعَبِّرُ كَما في ٱلنَّصِّ عَنْ دَوْرِ آلَةٍ أَوْ جِهازٍ مُبْتَكَرٍ:

- أَنا .... أُساعِدُ ٱلنّاسَ عَلى ....

- أَعْمَلُ بِـ ....كَأَنّي ....

اَلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسَلُ

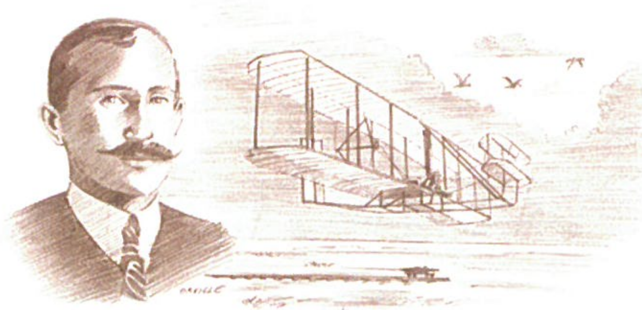
أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

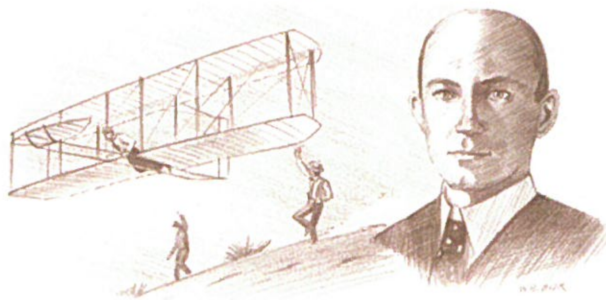
1 - أَصِفُ صورَةَ ٱلْأَخَوَيْنِ رايت : كَيْفَ يَبْدُوانِ ؟ ما شَكْلُ طائِرَتِهِما؟

2 - أُحيطُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلْعُنْوانِ :

حُلْمٌ وَٱخْتِراعٌ — حُلْمٌ بِٱخْتِراعِ طائِرَةٍ. — حُلْمٌ لِمُخْتَرِعِ ٱلطّائِرَةِ. — حُلْمٌ يَتَحَوَّلُ إِلى ٱخْتِراعٍ.

حُلْمٌ وَٱخْتِراعٌ





1 - في نُزْهَةٍ لِلصَّيْدِ، جَلَسَتْ (سوزان رايت) مَعَ أَوْلادِها ٱلثَّلاثَةِ، إِلى حافَةِ نَهْرٍ قُرْبَ بَلْدَتِها. وَبَيْنَما هُمْ يَنْتَظِرونَ ما سَيَجودُ بِهِ عَلَيْهِمُ ٱلنَّهْرُ مِنْ أَسْماكٍ، هَبَطَ طائِرٌ وَٱنْتَشَلَ بِمِنْقارِهِ ٱلطَّويلِ سَمَكَةً صَغيرَةً مِنَ ٱلْماءِ، ثُمّ حَلَّقَ بِها.

حَمْلَقَ ويلبور إِلى ٱلطّائِرِ وَقالَ: يا تُرَى، ما ٱلَّذي يُساعِدُ ٱلطُّيورَ عَلى ٱلطَّيَرانِ؟

اَلْأُمُّ: أَجْنِحَتُها هِيَ ٱلَّتي تُساعِدُها عَلى ٱلطَّيَرانِ في ٱلْهَواءِ.

قالَ ويلبور مُتَعَجِّباً: لَكِنَّ ٱلطّائِرَ ٱلَّذي ٱصْطادَ ٱلسَّمَكَةَ، حَطَّ وَعَلا دونَ تَحْريكِ جَناحَيْهِ.

اَلْأُمُّ: حَرَكَةُ ٱلْهَواءِ ٱلدّائِمَةُ تُساعِدُهُ عَلى ٱلِارْتِفاعِ وَٱلْهُبوطِ.

قالَ أورفيل: لَوْ كانَ لَنا أَجْنِحَةٌ لَطِرْنا مِثْلَهُ، كَمْ أَوَدُّ أَنْ أَتَلَذَّذَ هذا ٱلشُّعورَ!.

2 - نَشَأَ ٱلْأَخَوانِ رايت في وَسَطٍ عائِلِيٍّ هادِئٍ وَمُسْتَقِرٍّ، ساهَمَ في ٱلِارْتِقاءِ بِمُسْتَوَيْهِما ٱلْفِكْرِيِّ، وَهَيَّأَ لَهُما فُرْصَةَ تَنْمِيَةِ مَواهِبِهِما. فَكانَتْ أُولى خَطَواتِهِما في ٱلِابْتِكارِ، أَنْ صَنَعا لُعْبَةَ طائِرَةٍ مِنَ ٱلْوَرَقِ وَٱلْفِلّينِ وَشَريطٍ مَطّاطِيٍّ . جَرّاها إِلى ٱلتَّلِّ ٱلْعالي وَتَرَكاها تُحَلِّقُ مَعَ ٱلْهَواءِ ٱلْقَوِيِّ، لَكِنَّها هَبَطَتْ وَتَحَطَّمَتْ حينَ خَفَّ ٱلْهَواءُ. اِقْتَرَحَ ويلبور قائِلاً: عَلَيْنا أَنْ نُرْخِيَ خُيوطَها ٱلدّاخِلِيَّةَ، حَتّى تَنْتَفِخَ مِثْلَ شِراعِ ٱلْمَرْكَبِ، وَتَحْتَفِظَ بِٱلْهَواءِ وَلَوْ بَعْدَ أَنْ يَخِفَّ، فَتَبْقى عالِيَةً.

بَعْدَ ظُهْرِ ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ، عَلَتْ لُعْبَتُهُما ٱلطّائِرَةُ، وَعَلَتْ...

3 - واصَلَ ويلبور وَأورفيل عَمَلَهُما ٱلدَّؤوبَ دونَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ، وَكانَ شَغَفُهُما مُنْصَبّاً عَلى ٱلْميكانيكا.

وَبَعْدَ سَنَواتٍ، بَدَآ حَياتَهُما ٱلْعَمَلِيَّةَ بِتَصْميمِ وَتَرْكيبِ آلاتِ طِباعَةٍ، وَسُرْعانَ ما بَدَآ يُصَنِّعانِ ٱلدَّرّاجاتِ فَحَقَّقا أَرْباحاً طائِلَةً.

لَمْ يَنْسَ ٱلْأَخَوانِ رايت حُلْمَهُما ٱلطُّفوليَّ في ٱلتَّحْليقِ في ٱلْهَواءِ، فَأَكْثَرا مِنَ ٱلاِطِّلاعِ عَلى مَناهِجِ ٱلْعُلومِ ٱلتَّطْبيقِيَّةِ حَتّى تَعَلَّماها بِٱلْمَجْهودِ ٱلذّاتِيِّ. وَمَرَّتْ أَيّامٌ، شَهِدَتْ أَثْناءَها غُرْفَةُ ٱلْعَمَلِ في مَنْزِلِ «رايت» وِلادَةَ أَكْثَرَ مِنِ ٱخْتِراعٍ جَديدٍ، إِلاَّ أَنَّ ٱلْأَمَلَ بِٱلنَّجاحِ لَمْ يُفارِقِ ٱلْأَخَوَيْنِ.

4 - تَوالَتِ ٱلتَّجارِبُ حَتّى تَمَكَّنا مِنْ صُنْعِ أَجْنِحَةٍ تُساعِدُ ٱلطّائِرَةَ عَلى ٱلتَّحَرُّكِ وَٱلْمَيَلانِ وَٱلاِرْتِفاعِ وَٱلاِنْخِفاضِ لِاسْتِعادَةِ وَضْعِها ٱلطَّبيعِيِّ.

وَفي يَوْمِ 17 دُجَنْبِرَ 1903 ميلادِيَّةً، تَحَقَّقَ ٱلْحُلْمُ ٱلَّذي لَطالَما راوَدَ ٱلْأَخَوَيْنِ رايت لِعِدَّةِ سَنَواتٍ. نَجَحا في خَوْضِ أولى تَجارِبِ ٱلْإِقْلاعِ بِطائِرَةٍ مُزَوَّدَةٍ بِمُحَرِّكٍ، إِذْ حَلَّقَتْ آلَتُهُما ٱلْمَصْنوعَةُ مِنَ ٱلْأَخْشابِ وَٱلْأَسْلاكِ وَقِطَعِ ٱلْقُماشِ، فَوْقَ مَرْجٍ فَسيحٍ خالٍ مِنَ ٱلشَّجَرِ بِوِلايَةِ كارولينا ٱلشَّمالِيَّةِ ٱلْأَمْريكِيَّةِ. فَتَصَدَّرَتْ صُوَرُهُما صَفَحاتِ ٱلْجَرائِدِ وَزُفَّ خَبَرُ نَجاحِهِما ٱلْباهِرِ إِلى كافَّةِ أَرْجاءِ ٱلْعالَمِ.

كانَ ٱلْأَخَوانِ مُعَزَّزَيْنِ بِٱلْخِبْرَةِ ٱلْمُمْتازَةِ في مَجالِ ٱلْميكانيكا وَمَوْلوعَيْنِ بِٱلطَّيَرانِ، فَتَمَكَّنا مِنْ تَطْويرِ طائِرَتِهِما وَجَعَلاها تَتَحَرَّكُ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَلِوَقْتٍ أَطْوَلَ.

وَهَكَذا ٱسْتَطاعا بِٱخْتِراعِهِما ٱلْمُفيدِ أَنْ يَنْقُلا ٱلْإِنْسانَ إِلى ٱلْفَضاءِ. تُرى، هَلْ كانا يَحْلُمانِ بِمَجيءِ يَوْمٍ يَنْزِلُ فيهِ ٱلْإِنْسانُ عَلى سَطْحِ ٱلْقَمَرِ؟

عن قناة: متّع عقلك - بتصرّف -

كَلَلٌ : إِعْياءٌ وَتَعَبٌ. - **راوَدَ** : يُراوِدُ، جالَ في فِكْرِهِ وَخاطِرِهِ.

ٱلدؤوب : دأَبَ يَدأَب، دَأْبًا ودَأَبًا ودُؤوبًا : واصَلَ وَلازَمَ دونَ تَعَبٍ (دَأَبَ عَلى ٱلاِستيقاظِ مُبَكِّراً).

مَوْلوعَيْنِ : وَلِعَ يَوْلَعُ وَلْعاً : تَعَلَّقَ بِٱلشَّيْءِ وَأَحَبَّهُ (أنا مَوْلوعٌ بِقِراءَةِ ٱلْقِصَصِ).

تَصَدَّرَتْ : تَصَدَّرَ: صارَ في ٱلْأَمامِ، صارَ في ٱلْواجِهَةِ أَوْ في ٱلْمُقَدِّمَةِ. (تَصَدَّرَ قائِمَةَ ٱلنّاجِحينَ).

أَتَهَيَّأُ لِلْقِراءَةِ



1 - أَتَحَدَّثُ عَنْ قِصَصِ ٱلطَّيَرانِ وَأَنْواعِ ٱلطّائِراتِ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 1 (مِنْ « في نُزْهَةٍ لِلصَّيْدِ...» إلى: «أَتَلَذَّذُ هَذا اَلشُّعورَ»)

1 - أُعَيِّنُ مِنْ خِلالِ بِدايَةِ اَلْحَدَثِ ما يَأْتي :

عَدَدُ أَطْفالِ سوزان رايت | اَلْمَكانُ اَلَّذي وُجِدوا فيهِ | اَلْحَدَثُ اَلَّذي وَقَعَ | اَلْحُلْمُ اَلَّذي عَبَّرَ عَنْهُ أَحَدُ اَلْأَبْناءِ

2 - أَشْرَحُ مِنْ خِلالِ اَلْفِقْرَةِ، كَيْفِيَّةَ طَيَرانِ اَلطُّيورِ، وَما يُساعِدُها عَلى ذَلِكَ.

3 - تَلْعَبُ اَلْأُمُّ دَوْراً في تَعْليمِ اَلْأَبْناءِ، ما اَلَّذي يَدُلُّ عَلى ذَلِكَ؟

4 - أُعَوِّضُ بِالْكَلِماتِ اَلْآتِيَةِ ما يُناسِبُها كُلَّما قَرَأْتُها في اَلنَّصِّ: يَجودُ - اِنْتَشَلَ - حَمْلَقَ.

5 - أَنْسُجُ مَعَ صَديقي أَوْ صَديقَتي جُمَلاً عَلى مِنْوالِ:

لَوْ كانَ لي أَجْنِحَةٌ لَطِرْتُ مِثْلَهُ، كَمْ أَوَدُّ أَنْ أَتَلَذَّذَ هَذا اَلشُّعورَ!

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 2: مِنْ: « نَشَأَ اَلْأَخَوانِ... إِلى ... وَعَلَتْ ».

1 - ما اَلَّذي شَجَّعَ اَلْأَخَوَيْنِ « رايت » عَلى اَلِابْتِكارِ؟

2 - أَبْحَثُ في اَلنَّصِّ عَمّا يَدُلُّ عَلى كُلِّ عِبارَةٍ مِمّا يَأْتي:

تَجْريبُ اَلِابْتِكارِ | اِبْتِكارُ اَلطّائِرَةِ | فَشَلُ اَلتَّجْرِبَةِ | نَجاحُ اَلتَّجْرِبَةِ | إِعادَةُ اَلْمُحاوَلَةِ

3 - ما اَلَّذي يَدُلُّ عَلى أَنَّ اَلِابْتِكارَ يَحْتاجُ إِلى اَلْمُحاوَلَةِ وَالْخَطَإِ إِلى أَنْ نَصِلَ إِلى اَلنَّجاحِ؟

4 - أَسْتَعْمِلُ في فَراغِ كُلِّ جُمْلَةٍ كَلِمَةَ نَشَأَ أَوْ أَنْشَأَ :

.... اَلْمُحْسِنُ مَسْجِداً. - .... صَديقي في قَرْيَةٍ.

5 - أَنْسُجُ عَلى مِنْوالِ: عَلَيْنا أَنْ نُرْخِيَ خُيوطَها حَتّى.. - تَحْتَفِظُ بِالْهَواءِ وَلَوْ بَعْدَ أَنْ يَخِفَّ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 3 : « واصَلَ ويلبور وَ أورفيل...إِلى... لَمْ يُفارِقِ اَلْأَخَوَيْنِ».

1 - أَجِدُ في هَذا اَلْجُزْءِ مِنَ اَلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى ما يَأْتي :

اَلصَّبْرُ وَالْمُثابَرَةُ في اَلْعَمَلِ – اَلْميولُ اَلْعِلْمِيَّةُ لِلْأَخَوَيْنِ رايت. – اَلْعَمَلُ اَلْمِهْنِيُّ اَلتَّطْبيقِيُّ.

اَلتَّعَلُّمُ اَلذّاتِيُّ بِالْمَجْهودِ اَلشَّخْصِيِّ. – اَلْأَمَلُ في اَلنَّجاحِ وَالْوُصولِ إِلى نَتائِجَ.

2 - ما اَلَّذي يَدُلُّ في اَلْفِقْرَةِ عَلى أَهَمِّيَّةِ تَعَلُّمِ اَلْمِهَنِ وَالْأَعْمالِ اَلتَّطْبيقِيَّةِ؟

3 - أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ اَلْكَلِماتِ اَلْآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ: اَلدَّؤوبَ - كَلَّلَ - شَغَفَهُما

4 - أُبَيِّنُ مَعْنى اَلْفِعْلِ (أَدْرَكَ) في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ اَلْجُمَلِ اَلْآتِيَةِ:

أَدْرَكَ اَلتِّلْميذُ مَعانِيَ اَلنَّصِّ. أَدْرَكَ اَلتِّلْميذُ اَلْمُتَسابِقَيْنِ. أَدْرَكَ اَلتِّلْميذُ سِنَّ اَلتّاسِعَةِ.

5 - أَنْسُجُ عَلى مِنْوالٍ:

– سُرْعانَ ما بَدَآ يَصْنَعانِ ٱلدَّرّاجاتِ. – إِلاَّ أَنَّ ٱلْأَمَلَ بِٱلنَّجاحِ لَمْ يُفارِقِ ٱلْأَخَوَيْنِ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

اَلْجُزْءُ **4** : مِنْ: « تَوالَتِ ٱلتَّجارِبُ... إِلى ... آخِرِ ٱلنَّصِّ ».

1 - أُفَسِّرُ تَجْرِبَةَ طَيَرانِ أَوَّلِ طائِرَةٍ ناجِحَةٍ مِنْ خِلالِ ٱلْجُزْءِ ٱلرّابِعِ مُسْتَعيناً / مُسْتَعينَةً بِما يَأْتي:

اَلْمَوادُّ ٱلَّتي صُنِعَتْ مِنْها – اَلْمَكانُ ٱلَّذي طارَتْ فيهِ – اَلْحَرَكَةُ ٱلَّتي قامَتْ بِها. – اَلْأَثَرُ ٱلَّذي تَرَكَهُ نَجاحُها.

2 - أُجيبُ عَنِ ٱلسُّؤالِ : « هَلْ كانا يَحْلُمانِ بِمَجيءِ يَوْمٍ يَنْزِلُ فيهِ ٱلْإِنْسانُ عَلى سَطْحِ ٱلْقَمَرِ؟»

3 - أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ في جُمْلَةٍ: راوَدَ - اَلدَّؤوبُ - مَوْلوعَيْنِ - تَصَدَّرَتْ.

4 - أُنْشِئُ جُمَلاً كَما في ٱلْمِثالِ :

تَحَقَّقَ ٱلْحُلْمُ ٱلَّذي لَطالَما راوَدَ ٱلْأَخَوَيْنِ رايت. تُرى، هَلْ كانا يَحْلُمانِ بِمَجيءِ يَوْمٍ ......!؟

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ

1 - أُعِدُّ بِطاقَةً أُعَرِّفُ فيها بِٱلْأَخَوَيْنِ « رايت» مُعْتَمِداً / مُعْتَمِدَةً عَلى ٱلنَّصِّ:

اَلِاسْمُ : ....

اَلْبَلَدُ : ....

اَلتَّعَلُّمُ : ....

اَلْعَمَلُ : ....

اَلِاخْتِراعُ : ....

اَلنَّتيجَةُ : ....

اَلْأَثَرُ عَلى ٱلنّاسِ : ....

2 - أَسْتَخْلِصُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى ما يَأْتي :

قيمَةُ ٱلصَّبْرِ – اَلْمَيْلُ إِلى ٱلْعُلومِ ٱلتَّطْبيقِيَّةِ – اَلْمُحاوَلَةُ وَٱلتَّجْريبُ.

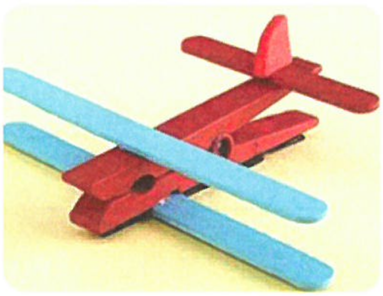
3 - أَبْحَثُ عَنْ شَخْصِيَّةٍ ساهَمَتْ في ٱخْتِراعٍ ساعَدَ ٱلْبَشَرِيَّةَ عَلى ٱلتَّطَوُّرِ :

مِثالٌ: عَبّاسُ بْنُ فِرْناسَ أَوَّلُ إِنْسانٍ عَرَبِيٍّ حاوَلَ ٱلطَّيَرانَ في ٱلْعالَمِ : اِسْمُهُ - مَوْطِنُهُ....

مَـشْـروعُ ٱلْـوَحْدَةِ ٱلرّابِعَةِ

اَلتِّلْميذُ ٱلْمُبْتَكِرُ وَٱلتِّلْميذَةُ ٱلْمُبْتَكِرَةُ

مَشْروعُ قِسْمِنا في هَذِهِ ٱلْوَحْدَةِ تَنْظيمُ مَعْرِضٍ خاصٍّ بِٱلْمُبْتَكَراتِ.
كُلُّ واحِدٍ مِنّا يَجِدُ فِكْرَةً، وَيُحَوِّلُها إِلى ٱبْتِكارٍ، ثُمَّ يَصِفُهُ في بِطاقَةٍ.



– اَلْحِصَّةُ ٱلْأُولى: إِعْدادُ ٱلْمَشْروعِ وَتَخْطيطُهُ.

1 نُلاحِظُ نَماذِجَ ٱلْمُبْتَكَراتِ في ٱلصُّوَرِ، وَنَصِفُها :

ماذا تُحاكي؟ مِنْ أَيِّ مَوادٍ صُنِعَتْ؟



– اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: إِنْجازُ ٱلْمَشْروعِ وَتَنْفيذُهُ.

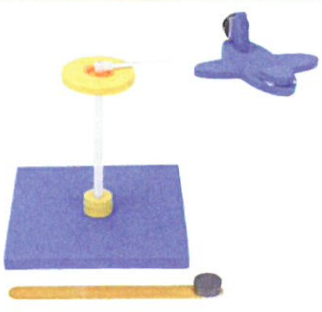
2 نَجِدُ فِكْرَةً لِٱبْتِكارِنا :

لِكَيْ نَجِدَ فِكْرَةً لِٱبْتِكاري، نَبْحَثُ في ما يُحيطُ بي:
في بُيوتِنا : في ٱلْمَطْبَخِ، وَٱلْحَمّامِ، وَٱلْغُرَفِ، وَبَيْنَ لُعَبِنا.
في قِسْمِنا : أَدَواتُنا وَما نَتَعَلَّمُهُ.
يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَعينَ بِمَجَلَّةٍ أَوْ كِتابٍ.



3 نَتَخَيَّلُ شَكْلَ ما سَنَبْتَكِرُهُ :

لِكَي نَتَخَيَّلَ شَكْلَ ما سَنَبْتَكِرُهُ، نَقومُ بِما يَأْتي :
نُفَكِّرُ في شَكْلِ ما سَنَبْتَكِرُهُ. يُمْكِنُ أَنْ نُحاكِيَ شَيْئاً في ٱلطَّبيعَةِ (مِقْلَمَةٌ في شَكْلِ دودَةٍ، حَقيبَةٌ يَدَوِيَّةٌ تُشْبِهُ شَمْساً أَوْ وَرْدَةً...)
نُفَكِّرُ في ٱلْأَلْوانِ وَٱلْحَجْمِ وَٱلْأَدَواتِ ٱلَّتي سَنَحْتاجُها.



– اَلْحِصَّةُ ٱلثّالِثَةُ : إِنْجازُ ٱلْمَشْروعِ.

4 نُنْجِزُ ٱبْتِكارَنا :

نَضَعُ تَصْميماً لِٱبْتِكارِنا، وَنُنَفِّذُهُ مُسْتَعينينَ بِٱلْأَدَواتِ ٱلْمُعَدَّةِ.
نُعِدُّ بِطاقَةً تَصِفُ ٱبْتِكارَنا : اِسْمُهُ، أَجْزاؤُهُ وَقِطَعُهُ، فائِدَتُهُ وَٱسْتِخْدامُهُ.



– اَلْحِصَّةُ ٱلرّابِعَةُ : عَرْضُ ٱلْمَشْروعِ.

5 نَعْرِضُ ٱبْتِكارَنا في مَعْرِضِ ٱلْقِسْمِ :

نُنَظِّمُ جَميعاً مَعْرِضاً لِلْمُبْتَكَراتِ.

تَقْويمٌ وَدَعْمٌ

اِبْتِكارٌ مَغْرِبِيٌّ خَدَمَ ٱلنّاسَ جَميعاً

لا توجَدُ ٱلْيَوْمَ في ٱلْعالَمِ كُلِّه، بَطّارِيَّةٌ لِهاتِفٍ مَحْمولٍ أَوْ لِحاسوبٍ مَحْمولٍ، لا تَحْمِلُ بَصَماتِ ٱلْعالِمِ ٱلْمَغْرِبِيِّ رَشيدٍ ٱلْيَزَمِيِّ. إِنَّهُ ٱلْمُهَنْدِسُ وَٱلْعالِمُ رَشيدٌ ٱلْيَزَمِيُّ مُخْتَرِعُ بَطّارِيّاتِ ٱللّيـثْيومِ ٱلَّذي تَرَشَّحَ لِعِدَّةِ جَوائِزَ عالَمِيَّةٍ، وَكانَ مِنْ آخِرِ ٱخْتِراعاتِهِ شَريحَةٌ بِإِمْكانِها تَقْديمُ مَعْلوماتٍ مُفيدَةٍ لِشاحِنِ ٱلْبَطّارِيَّةِ في عَشْرِ دَقائِقَ.

قَبْلَ أَنْ يَنْتَقِلَ إِلى سَنْغافورَةَ عام 2010، دَرَسَ ٱلْكيمِياءَ في مَعْهَدِ غرونوبل لِلتِّكْنولوجِيا بِفَرَنْسا، وَبَعْدَها ٱنْتَقَلَ إِلى ٱلْمَرْكَزِ ٱلْوَطَنِيِّ لِلْبَحْثِ ٱلْعِلْمِيِّ ٱلْفَرَنْسِيِّ. كَما عَمِلَ ٱلْيَزَمِيُّ بِٱلْمُوازاةِ مَعَ ذَلِكَ أُسْتاذاً في جامِعاتِ طوكيو.

وَٱشْتَغَلَ ٱلْيَزَمِيُّ في وِكالَةِ «ناسا» في إِنْتاجِ روبوتٍ لِٱكْتِشافِ ٱلْمِرّيخِ، وَكانَ هَذا ٱلرّوبوتُ ٱلْأَوَّلَ عالَمِياً ٱلَّذي يَعْمَلُ بِبَطّارِيَّةِ ٱللّيثْيومِ.

إِنَّ ٱخْتِراعَ بَطّارِيَّةِ ٱللّيثْيومِ قَدْ ساهَمَ في تَصْغيرِ حَجْمِ بَطّارِيّاتِ ٱلْهَواتِفِ وَأَجْهِزَةٍ أُخْرى؛ فَهِيَ تُسْتَعْمَلُ حالِيّاً بِشَكْلٍ واسِعٍ، عَبْرَ ٱلْعالَمِ، في مَلايينِ ٱلْأَجْهِزَةِ ٱلْإِلِكْترونِيَّةِ كَٱلْهَواتِفِ وَٱلْحَواسيبِ ٱلْمَحْمولَةِ وَأَجْهِزَةِ ٱلتَّصْويرِ وَٱلسَّماعاتِ ٱلطِّبِّيَّةِ وَٱلسَّيّاراتِ ٱلْكَهْرَبائِيَّةِ.

إِنَّ هَذِهِ ٱلتِّكْنولوجِيا ٱلْجَديدَةَ سَتُدْمَجُ في جَميعِ ٱلْمَجالاتِ ٱلتَّطْبيقِيَّةِ لِلْبَطّارِيّاتِ كَٱلْأَجْهِزَةِ ٱلْإِلِكْترونِيَّةِ ٱلْمَحْمولَةِ مِنْ هَواتِفَ ذَكِيَّةٍ وَحَواسيبَ لَوْحِيَّةٍ وَمَحْمولَةٍ وَغَيْرِها، وَٱلْعَرَباتِ ٱلْكَهْرَبائِيَّةِ كَٱلدَّرّاجاتِ ٱلْهَوائِيَّةِ، وَٱلدَّرّاجاتِ ٱلنّارِيَّةِ، وَٱلسَّيّاراتِ وَٱلْحافِلاتِ وَٱلشّاحِناتِ وَٱلسُّفُنِ، فَضْلاً عَنْ أَنْظِمَةِ تَخْزينِ ٱلطّاقَةِ، خاصَّةً ٱلطّاقَـتَـيْنِ ٱلشَّمْسِيَّةَ وَٱلرّيحِيَّةَ.

وَهُوَ ما يَزالُ يُواصِلُ أَبْحاثَهُ في مَجالِ تَطْويرِ ٱلْبَطّارِيّاتِ ٱلَّتي تُسْتَعْمَلُ مُسْتَقْبَلاً في ٱلسَّيّاراتِ ٱلْكَهْرَبائِيَّةِ، وَذَلِكَ لِكَيْ يَتِمَّ شَحْنُ ٱلْبَطّارِيّاتِ بِتَبْديلِ ٱلْمادَّةِ ٱلْمَوْجودَةِ بِداخِلِها في غُضونِ عَشْرِ دَقائِقَ. وَبِمَقْدورِ هَذِهِ ٱلْبَطّارِياتِ إِتاحَةُ سِياقَةِ ٱلسَّيّارَةِ لِمَسافَةٍ تَتَراوَحُ ما بَيْنَ 500 وَ800 كيلومِتْرٍ.

مجلة آربريس ونادي القلم العربي - بوشعيب خلدون (بتصرف)

اَلْقِراءَةُ

1 - أَقْرأُ ٱلْفِقْرَةَ قِراءَةً سَليمَةً.   2 - أَتَلَفَّظُ ٱلْأَصْواتَ وَٱلْمَقاطِعَ تَلَفُّظاً صَحيحاً.   3 - أَقْرأُ ٱلْفِقْرَةَ بِطَلاقَةٍ.

اَلْفَهْمُ

1 - أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ:

شَريحَةٌ	جَماعَةٌ	قِطْعَةٌ	جُزْءٌ
شاحِنٌ	حامِلٌ	مُحَرِّضٌ	مُعَبِّئٌ
تُدْمِجُ	تَضُمُّ	تُزيلُ	تَلُفُّ

2 - أَعْزِلُ ٱلْوَسائِلَ ٱلْمُسْتَخْدِمَةَ لِلْبَطّارِيّاتِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ: هاتِفٌ مَحْمولٌ - حاسوبٌ مَحْمولٌ - روبوتٌ - آلَةُ حِلاقَةٍ - حاسوبٌ لَوْحِيٌّ- أَجْهِزَةُ ٱلتَّصْويرِ- مِكْنَسَةٌ كَهْرَبائِيَّةٌ - سمّاعاتٌ طِبيَّةٌ

3 - أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ عُنْصرٍ وَما يَتَّصِلُ بِهِ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ:

شَريحَةُ روبوتٍ ○   اَلْأَجْهِزَةُ ٱلْإِلِكْترونيَّةُ ○   اَلْعَرَباتُ ٱلْكَهْرَبائِيَّةُ ○

○ هَواتِفُ ذَكِيَّةٌ   ○ دَرّاجاتٌ نارِيَّةٌ   ○ شَحْنُ ٱلْبَطّارِيَّةِ   ○ سَيّاراتٌ   ○ حَواسيبُ لَوْحِيَّةٌ   ○ شاحِناتٌ   ○ اِكْتِشافُ ٱلْمِرّيخِ

اَلتَّحْليلُ وَٱلتَّرْكيبُ

1 - أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِكُلِّ عَمَلٍ مِنْ أَعْمالِ ٱلْعالِمِ:

	شارَكَ في إِنْتاجِ روبوتٍ لِاكْتِشافِ ٱلْمِرّيخِ	تَعَلَّمَ عُلومَ ٱلْكيمياءِ	ساهَمَ في تَصْغيرِ حَجْمِ بَطّارِيّاتِ ٱلْهَواتِفِ	طَوَّرَ ٱلسَّيّاراتِ ٱلْكَهْرَبائِيَّةَ
طَوَّرَ نِظامَ ٱلْبَطّارِيّاتِ				
عَمِلَ في وِكالَةِ «ناسا»				
اِخْتَرَعَ بَطّارِيَّةَ ٱللّيثْيومِ				
دَرَسَ في مَعْهَدِ غرونوبل بِفَرَنْسا				

2 - أَسْتَعْمِلُ مُرادِفَ ٱلْفِعْلِ « شَحَنَ » في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ : (عَبَّأَ - حَمَّلَ - اِمْتَلَأَ)

.........قَلْبُهُ بِٱلسُّرورِ.   - .... ٱلْبَطّارِيَةَ بِٱلْكَهْرَباءِ.   - .... ٱلسَّفينَةَ بِٱلْبَضائِعِ.

3 - أَنْسُجُ عَلى غِرارِ ما يَأْتي مُسْتَعْمِلاً / مُسْتَعْمِلَةً ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ في ٱلْفِقْرَةِ :

قَبْلَ أَنْ يَنْتَقِلَ إِلى سَنْغافورَةَ، دَرَسَ ٱلْكيمياءَ، وَبَعْدَها ٱنْتَقَلَ إِلى ٱلْمَرْكَزِ ٱلْوَطَنِيِّ لِلْبَحْثِ ٱلْعِلْمِيِّ. كَما عَمِلَ أُسْتاذاً في جامِعاتِ طوكْيو.

قَبْلَ أَنْ ....، وَبَعْدَها ....، كَما ....

اَلتَّطْبيقُ ٱللُّغَوِيُّ وَٱلْإِمْلاءُ

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ

1 - آتي بِجمْعِ كُلِّ ٱسْمٍ مِمّا يَأْتي: ناشِطٌ - مُخْتَرِعٌ - مُسْتَمِعٌ - مُوَزِّعٌ.

2 - أُفْرِدُ كُلَّ جَمْعٍ مِمّا يَأْتي: طائِرونَ - حافِظينَ - مُتَواضِعُونَ - مُتَسابِقينَ.

3 - أَجْمَعُ ما يَأْتي جَمْعاً مُؤَنَّثاً سالِماً: شُجَيْرَةٌ - عامِلَةٌ - رائِدَةٌ - حَبَّةٌ.

4 - آتي بِمُفْرَدِ كُلِّ جَمْعٍ مِمّا يَأْتي: اَلْمُخْتَرِعاتُ - اَلْمُهَنْدِساتُ - اَلْعالِماتُ - اَلْمُجِدّاتُ.

اَلتَّراكيبُ

1 - أُنْجِزُ مُتَطَلَّباتِ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

	اَلْمَفْعولُ فيهِ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ إِعْرابِهِ
نِمْتُ لَيْلاً			
اَلْقَلَمُ داخِلَ ٱلْكُرْزِ			
جَلَسْتُ في ٱلْمُخْتَبَرِ ساعَةً			
اِنْتَظَرْتُكَ قُرْبَ ٱلْمَحَطَّةِ			

2 - أَجْعَلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ أَحْوالاً في جُمَلٍ مُفيدَةٍ: نَشيطاً - مُبْتَسِماً - فَرِحَةً - مُسْتَعِدّينَ - سَعيدَتَيْنِ

3 - أُعْرِبُ ما يَأْتي:

خَرَجَتِ ٱلْمُتَبارِياتُ فَرِحاتٍ بِٱلْفَوْزِ.

اَلْإِمْلاءُ

1 - آتي بِماضي كُلِّ فِعْلٍ: يَدْعو - يَرْمي - يَسْمو - يَسْقي - يَسْعى.

2 - أَضَعُ ٱلْأَلِفَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

اَلْعَصـ..... - اَلْفَتـ..... - مُصْطَفـ....... - إِلـ...... - لَـ......

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ :

1 - أَسْتَمِعُ إِلى ٱلنَّصِّ كامِلاً، وَأُحَدِّدُ مَوْضوعَهُ:

– اَلْإِنْسانُ ٱلآلِيُّ يَلْعَبُ مَعَ ٱلْأَطْفالِ

اَلْإِنْسانُ ٱلآلِيُّ يُساعِدُ ٱلْأَطْفالَ.

اَلْإِنْسانُ ٱلآلِيُّ مُدَرِّسٌ في ٱلْفَصْلِ.

اَلْإِنْسانُ ٱلآلِيُّ يُعَلِّمُ ٱلْأَطْفالَ في ٱلْبَيْتِ.

2 - بَعْدَ أَنْ أَسْتَمِعَ إِلى ٱلنَّصِّ مَرَّةً ثانِيَةً، أُكْمِلُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ :

اَلْعِلْمُ ٱلَّذي جَعَلَ ٱلْإِنْسانَ ٱلآلِيَّ مُعَلِّماً هُوَ ....

يُعَلِّمُ ٱلْإِنْسانُ ٱلآلِيُّ ٱلْأَطْفالَ في مَدْرَسَةٍ توجَدُ في ....

اِسْمُ ٱلْمُعَلِّمِ ٱلآلِيِّ ....، وَطولُهُ ....

يَحْكي ٱلْمُعَلِّمُ ٱلآلِيُّ قِصَّةَ ....

3 - أَسْمَعُ ٱلنَّصَّ مَرَّةً ثالِثَةً، وَأُعَيِّنُ أَرْبَعَ خَصائِصَ يَتَمَيَّزُ بِها ٱلْمُعَلِّمُ ٱلآلِيُّ ذُكِرَتْ في ٱلنَّصِّ :

شَكْلٌ ظَريفٌ وَجَذّابٌ	ذِراعانِ مَوْضوعانِ عَلى عَجَلاتٍ صَغيرَةٍ	تَحْريكُ عَيْنَيْهِ في شَكْلِ قَلْبٍ أَحْمَرَ	عَبْرَ نِظامٍ وُضِعَ فيهِ	تَشْجيعُ ٱلْأَطْفالِ عِنْدَ ٱلْإِجابَةِ ٱلصَّحيحَةِ.
يُسْتَخْدَمُ لِسَرْدِ قِصَصٍ	يُحِبُّهُ ٱلْأَطْفالُ لُعْبَةً جَميلَةً.	يُسْتَخْدَمُ لِكَيْ يَتَنَقَّلَ مِنْ مَكانٍ إِلى آخَرَ		

أُنْتِجُ :

1 - أُشَخِّصُ ٱلْمَوْقِفَيْنِ في عِباراتٍ مِنْ أُسْلوبي:

اَلْمُعَلِّمُ كيكي يَطْرَحُ عَلى ٱلتَّلاميذِ عَمَلِيّاتٍ حِسابِيَّةً

اَلْمُعَلِّمُ كيكي يَحْكي قِصَّةً لِلتَّلاميذِ بِصَوْتِ إِنْسانٍ آلِيٍّ

2 - أَسْتَعْمِلُ شَفَهِيّاً جُمَلاً مِنْ أُسْلوبي تُحاكي ٱلْمِثالَيْنِ ٱلآتِيَيْنِ:

— هٰذا ٱلْإِنْسانُ ٱلْبالِغُ عُلُوُّهُ سِتّينَ سَنْتيمِتْراً هُوَ ٱلْمُعَلِّمُ ٱلْجَديدُ.

— أَيَسْتَطيعُ ٱلْإِنْسانُ ٱلآلِيُّ أَنْ يُعَلِّمَ ٱلْأَطْفالَ في ٱلْمَدْرَسَةِ؟

3 - أَتَخَيَّلُ أَنّي أَشْرَحُ مَزايا ٱلْمُعَلِّمِ ٱلآلِيِّ إِلى زُمَلائي وَزَميلاتي، وَأُحَدِّثُهُمْ في ثَلاثِ إِلى أَرْبَعِ جُمَلٍ عَنْ أَحَدِ ٱلْأُمورِ ٱلآتِيَةِ:

• اَلْقِطَعُ وَٱلْأَجْزاءُ ٱلَّتي يَتَكَوَّنُ مِنْها • ما يُعَلِّمُهُ لِلْأَطْفالِ • اَلطَّريقَةُ ٱلَّتي يَتَحَرَّكُ بِها وَيُعَلِّمُ بِواسِطَتِها.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أَخْتارُ مَوْضوعاً مِنَ ٱلْمَوْضوعَيْنِ ٱلْآتِيَيْنِ، وَأَكْتُبُ جُمَلاً وَفِقْراتٍ تُناسِبُ تَصْميمَهُ.

اَلْمَوْضوعُ ٱلْأَوَّلُ

أَكْتُبُ إِعْلاناً يَدْعو ٱلتَّلاميذَ وَٱلتِّلْميذاتِ إِلى ٱلْمُشارَكَةِ في مَعْرِضٍ لِلْمُبْتَكَراتِ.

أُصَمِّمُ ٱلْإِعْلانَ:

مَنْ يُوَجِّهُهُ؟ لِمَنْ سَيُوَجَّهُ؟

كَمْ مِساحَةُ ٱلْإِعْلانِ؟

كَمْ حَجْمُ ٱلْخَطِّ: في ٱلْعُنْوانِ؟ في مَضْمونِ ٱلْإِعْلانِ؟

ما ٱلْأَلْوانُ ٱلَّتي سَتَسْتَخْدِمُها؟

أَكْتُبُ ما يَأْتي:

- أَكْتُبُ ٱلْمُناسَبَةَ وَٱلْمَوْضوعَ وَٱلتّاريخَ.
- أَكْتُبُ ٱلْخِطابَ ٱلْمُوَجَّهَ إِلى ٱلتَّلاميذِ وَٱلتِّلْميذاتِ.

أُزَيِّنُ ٱلْإِعْلانَ : أُزَيِّنُهُ بِرُسومٍ تُناسِبُ ٱلْمَوْضوعَ.

اَلْمَوْضوعُ ٱلثّاني

أَكْتُبُ يَوْمِيَّةً حَسَبَ ٱلتَّصْميمِ ٱلْآتي :

اَلْبِدايَةُ : مَتى وَقَعَ ٱلْحَدَثُ أَوْ كانَتِ ٱلْمُناسَبَةُ؟

أَيْنَ كانَ ٱلْحَدَثُ أَوِ ٱلْمُناسَبَةُ؟ ماذا حَدَثَ؟

أَصِفُ ٱلْحَدَثَ : كَيْفَ عِشْتُ ٱلْحَدَثَ أَوِ ٱلتَّجْرِبَةَ أَوِ ٱلْمُناسَبَةَ؟ مَعَ مَنْ؟ ماذا فَعَلْتُ؟

أَصِفُ شُعوري : بِماذا أَشْعُرُ؟ ما إِحْساسي؟

ماذا أُريدُ أَنْ أوصِلَهُ لِمَنْ لَمْ يَعِشِ ٱلتَّجْرِبَةَ؟

أَكْتُبُ مَوْضوعي رابِطاً بَيْنَ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتي كَتَبْتُها :

- أَكْتُبُ ٱلْإِعْلانَ أَوِ ٱلْيَوْمِيَّةَ في أَرْبَعَةِ إِلى سِتَّةِ أَسْطُرٍ.
- أُوَظِّفُ رَوابِطَ مُناسِبَةً.
- أُصَحِّحُ ٱلْفِقْرَةَ لُغَوِيّاً.

النَّصُّ ٱلتَّكْميلِيُّ

يوسُفُ وَٱلْآلَةُ ٱلْعَجيبَةُ



دَخَلَ يوسُفُ إِلى بَيْتِهِ يَصيحُ بِأَعْلى صَوْتِهِ:«لَقَدْ طَلَبَتْ مِنّا مُعَلِّمَتُنا أَنْ نُحْضِرَ جِهازاً قَديماً كَيْ نَكْتَشِفَ ٱلِاخْتِراعاتِ ٱلَّتي ٱبْتَكَرَها ٱلْعُلَماءُ مُنْذُ زَمانٍ»

أَجابَهُ أَبوهُ: «اِذْهَبْ يا بُنَيَّ إِلى ٱلْمَخْزَنِ! حَتْماً سَتَجِدُ أَشْياءَ».

أَسْرَعَ يوسُفُ إِلى ٱلْمَخْزَنِ، وَلَمّا فَتَحَ ٱلْبابَ وَأَشْعَلَ ٱلضَّوْءَ، اِنْدَهَشَ لِما رَأى مِنْ أَجْهِزَةٍ قَديمَةٍ وَأَثاثٍ لَمْ يَعُدْ يُسْتَعْمَلُ. بَدَأَ يَبْحَثُ في ٱلْمَخْزَنِ، فَإِذا بِهِ يُبْصِرُ صُنْدوقاً خَشَبِيّاً بِهِ قِطْعَةٌ مُسْتَديرَةٌ يُمْكِنُ تَحْريكُها بِـٱلْيَدِ فَتَدورُ كَما تَدورُ ٱلْعَجَلَةُ، وَعَلى جانِبِ ٱلصُّنْدوقِ بوقٌ كَبيرٌ.

حَمَلَ يوسُفُ ٱلصُّنْدوقَ، وَعَدا سَريعاً نَحْوَ أُخْتِهِ ٱلْكُبْرى، وَعِنْدَما وَقَفا أَمامَ أُمِّهِما وَأَبيهِما، قالَ يوسُفُ:

«ما هَذا؟ أَهُوَ آلَةٌ لِصُنْعِ ٱلْمُثَلَّجاتِ؟» قالَتْ لَيْلى:« أَعْتَقِدُ أَنَّهُ آلَةٌ لِلتَّواصُلِ مَعَ كائِناتٍ مِنْ كَوْكَبٍ بَعيدٍ». ضَحِكَ ٱلْأَبُ وَقالَ: «كَلّا! لا هَذا، وَلا ذاكَ. إِنَّهُ ٱلْفونوغْرافُ! آلَةٌ نَسْتَمِعُ بِها إِلى ٱلْموسيقى».

تَعَجَّبَ يوسُفُ قائِلاً: «أَلَمْ تَسْمَعوا ٱلْموسيقى عَبْرَ ٱلْهاتِفِ، وَما يَحْتَوي عَلَيْهِ مِنْ تَطْبيقاتٍ خاصَّةٍ بِذَلِكَ؟

قالَتِ ٱلْأُخْتُ: «رُبَّما لَمْ تَكُنْ هَذِهِ ٱلْوَسائِلُ مُتَوفِّرَةً في ذاكَ ٱلزَّمانِ».

اِنْدَهَشَتِ ٱلْأُمُّ لِهَذا ٱلْحِوارِ، وَقالَتْ: «في زَمانِنا، كُنّا نَسْمَعُ ٱلْموسيقى بِواسِطَةِ آلَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ ٱلْمِذْياعِ وَتَشْغيلِ أَشْرِطَةٍ، نَسْتَمِعُ بِواسِطَتِها إِلى ٱلْموسيقى أَوْ نُسَجِّلُها عَلَيْها». أَضافَ ٱلْأَبُ: «كانَ بَعْضٌ مِنّا يَتَوَفَّرُ عَلى جِهازٍ يَقْرَأُ ٱلْأُسْطُواناتِ، أَقْتَرِحُ عَلَيْكُما أَنْ تَسْأَلا جَدَّكُما، إِنَّهُ في ٱلْحَديقَةِ يَقْرَأُ كِتاباً».

وَما إِنْ رَأى ٱلْجَدُّ ٱلْفونوغْرافَ حَتّى صاحَ قائِلاً: «آهٍ ! هَذا فونوغْرافٌ قَديمٌ كانَ عِنْدَ أَبي رَحِمَهُ ٱللهُ مُنْذُ قَرْنٍ مِنَ ٱلزَّمانِ». قالَتْ لَيْلى ضاحِكَةً:«أَيْ مُنْذُ مِئَةِ عامٍ»، تَبَسَّمَ ٱلْجَدُّ وَقالَ:« تَعالَوْا مَعي إِلى غُرْفَتي». هُناكَ فَتَحَ دولاباً وَأَخْرَجَ مِنْهُ أُسْطُواناتٍ قَديمَةً.



أَدارَ مِقْبَضاً في ٱلْعُلْبَةِ، فَبَدَأَتِ ٱلدّائِرَةُ تَلُفُّ في حَرَكَةٍ حَلَزونِيَّةٍ، وَضَعَ فَوْقَ ٱلدّائِرَةِ ٱلْأُسْطُوانَةَ، وَحَرَّكَ ٱلْيَدَ ٱلَّتي في رَأْسِها شَوْكَةٌ، وَوَضَعَها فَوْقَ حافَةِ ٱلْأُسْطُوانَةِ، فَٱنْطَلَقَتْ موسيقى قَديمَةٌ. قالَ يوسُفُ: عَجيبٌ زَمَنُكُمْ!

بتصرف عن كتاب : حافلة الكتب. (الزمن)



الوحدة الخامسة

عالَمُ ٱلْبِحارِ وَٱلْفَضاءِ

أَتَعَلَّمُ في ٱلْوَحْدَةِ

- أَكْتَشِفُ عالَمَ ٱلْبِحارِ وَٱلْفَضاءِ وَأَسْرارَهُما وَعلاقَتَهما بِنا.
- أُنَمّي مَهارَتي في ٱلْقِراءَةِ ٱلْوَظيفِيَّةِ وَٱلسَّماعِيَّةِ وَٱلشِّعْرِيَّةِ وَٱلْمُسْتَرْسَلَةِ.
- أُعَبِّرُ وَأَتَواصَلُ شَفَهِيّاً مِنْ خِلالِ نُصوصٍ سَماعِيَّةٍ.
- أُمَيِّزُ صِيَغَ ٱسْمِ ٱلْفاعِلِ وَٱسْمِ ٱلْمَفْعولِ.
- أُحَدِّدُ مَعْنى وَوَظيفَةَ وَإِعْرابَ ٱلنَّعْتِ ٱلْحَقيقِيِّ، وَأُطَبِّقُ قاعِدَتَهُ ٱلضّابِطَةَ.
- أُحَدِّدُ مَعْنى وَوَظيفَةَ وَإِعْرابَ ٱلتَّوْكيدِ، وَأُطَبِّقُ قاعِدَتَهُ ٱلضّابِطَةَ.
- أَكْتُبُ كَلِماتٍ يُخالِفُ نُطْقُها رَسْمَها.
- أُطَبِّقُ قاعِدَةَ ٱلْمَنْقوصِ وَٱلْمَمْدودِ وَٱلْمَقْصورِ.
- أُطَبِّقُ قَواعِدَ صَرْفِيَّةً وَتَرْكيبِيَّةً وَإِمْلائِيَّةً.
- أَصِفُ ٱلْأَمْكِنَةَ وَٱلْمَواقِعَ.
- أَصِفُ ٱلْأَزْمِنَةَ مِنْ خِلالِ أَوْقاتٍ وَلَحَظاتٍ وَفَتَراتٍ.
- أُنجِزُ مَشْروعاً مِنَ ٱلْمَشاريعِ ٱلآتِيَةِ: اِكْتِشافُ عالَمِ ٱلْبِحارِ وَٱلْفَضاءِ/أَبْطالٌ وَشَخْصِيّاتٌ مِنْ عالَمِ ٱلْبِحارِ وَٱلْفَضاءِ/ مَسْرَحِيَّةٌ: ٱلْكَواكِبِ ٱلشَّمْسِيَّةِ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِها...

اَلْقِراءَةُ

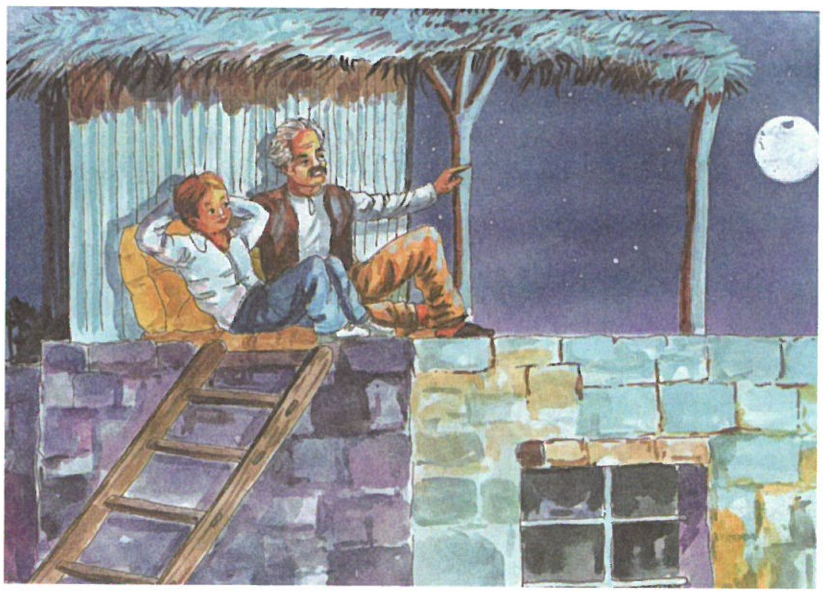


أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - ماذا يَفْعَلُ ٱلطِّفْلُ وَٱلْعَجوزُ في ٱلصّورَةِ ٱلْأولى؟ تَخَيَّلْ ما يَقولُهُ ٱلْعَجوزُ لِلطِّفْلِ؟

2 - ماذا يَفْعَلُ ٱلطِّفْلُ في ٱلصّورَةِ ٱلثّانِيَةِ؟ تَخَيَّلْ ما يَراهُ، وَما يُفَكِّرُ فيهِ.

أَحْمَدُ وَٱلنُّجومُ



مَعَ ٱلْغُروبِ، وَصَلَ أَحْمَدُ إِلى بَيْتِ جَدِّهِ في ٱلْقَرْيَةِ. صَعِدَ أَحْمَدُ إِلى ٱلسَّطْحِ، فَوَجَدَ جَدَّهُ مُسْتَنِداً إِلى مَسْنَدٍ. اِسْتَلْقى أَحْمَدُ إِلى جانِبِ جَدِّهِ، وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُ ٱلسَّماءَ فَوْقَهُ. قالَ أَحْمَدُ: جَدّي! إِنَّ ٱلنُّجومَ تَلْمَعُ كَثيراً. هَلِ ٱلسَّماءُ هُنا غَيْرُ ٱلسَّماءِ في ٱلْمَدينَةِ؟ ضَحِكَ ٱلْجَدُّ وَقالَ : هُنا، لا يوجَدُ دُخانُ سَيّاراتٍ، وَلا غُبارُ مَعامِلَ، بَلْ أَشْجارٌ كَثيرَةٌ تُنَقّي ٱلْهَواءَ، وَكُلُّ هَذا، يَجْعَلُ ٱلْهَواءَ نَظيفاً، وَٱلسَّماءَ صافِيَةً، فَنَرى ٱلنُّجومَ بِشَكْلٍ أَوْضَحَ.

أَحْمَدُ : وَهَلِ ٱلْقَمَرُ نَجْمَةٌ كَبيرَةٌ أَيْضاً؟

– لا، هُوَ كَوْكَبٌ قَريبٌ يَدورُ حَوْلَ ٱلْأَرْضِ.

وَعادَ أَحْمَدُ يُحَدِّقُ في ٱلْقَمَرِ وَٱلنُّجومِ.

أَحْمَدُ: ما هَذِهِ ٱلنُّجومُ يا تُرى!؟

اَلْجَدُّ: ٱلنُّجومُ هِيَ كُتَلٌ مِنَ ٱلْغازِ ٱلْمُشْتَعِلِ، وَهِيَ تَعيشُ مِلْياراتِ ٱلسِّنينَ.

أَحْمَدُ : أَيْنَ تَخْتَفي ٱلنُّجومُ في ٱلنَّهارِ يا جَدّي؟ لِمَ لا نَراها؟



ٱلْجَدُّ : لا تَخْتَفي ٱلنُّجومُ، يا أَحْمَدُ، وَلَكِنَّ ضَوْءَ ٱلشَّمْسِ ٱلْقَوِيَّ يُخْفيها في ٱلنَّهارِ.

أَحْمَدُ : لَيْتَني أَسْتَطيعُ أَنْ أَرى هَذِهِ ٱلنُّجومَ عَنْ قُرْبٍ.

ٱلْجَدُّ: يُمْكِنُكَ أَنْ تَراها بِصورَةٍ أَوْضَحَ.

أَحْمَدُ : وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

ٱلْجَدُّ : بِتِليسْكوبِ جَدِّكَ، وَأَشارَ إِلى ٱلْمِنْظارِ ٱلْمُخَصَّصِ لِمُراقَبَةِ ٱلْفَلَكِ.

وَقَبْلَ أَنْ يُنْهِيَ ٱلْجَدُّ كَلامَهُ، كانَ أَحْمَدُ قَدْ وَقَفَ، وَقَرَّبَ ٱلتِّليسْكوبَ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَسَبَحَ في عالَمِ ٱلنُّجومِ ٱلْغَريبِ.

بَعْدَ قَليلٍ صَرَخَ أَحْمَدُ:

- سَهْمٌ نارِيٌّ! أَرَأَيْتَهُ يا جَدِّي؟

-أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِما رَأى وَأَخَذَ يَحْلُمُ وَهُوَ يَقْظانُ، فَهَمَسَ : أُريدُ أَنْ أَكونَ عالِمَ فَضاءٍ أَوْ رائِدَ فَضاءٍ!

تَمَدَّدَ أَحْمَدُ بِجانِبِ جَدِّهِ وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُ ٱلسَّماءَ وَنُجومَها ٱلْمُتَأَلِّقَةَ، وَفيما كانَ ٱلْجَدُّ يُتابِعُ حَديثَهُ عَنْ سائِرِ ٱلنُّجومِ، كانَ أَحْمَدُ قَدْ أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ وَغَفا.

عن عدلات كوم. حمودي نور العين.(بتصرف)

كُتَلٌ: مُفْرَدُها كُتْلَةٌ. قِطَعٌ مِنَ ٱلْغازِ مُتَجَمِّعَةٌ.

غَفا: غَفَوْتُ، أَغْفو. نِمْتُ قَليلاً (غَفا جَدّي فَوْقَ ٱلْكُرْسِيِّ).

سائِرُ: بَقِيَّةُ ٱلنّاسِ أَوِ ٱلْأَشْخاصِ (حَضَرَ، ٱلْحَفْلَ عَمّي وَخالي، وَسائِرُ أَفْرادِ ٱلْعائِلَةِ).

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ ٱلْحِوارَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً:

أَحْمَدُ : لَيْتَني أَسْتَطيعُ أَنْ أَرى هَذِهِ ٱلنُّجومَ عَنْ قُرْبٍ!

ٱلْجَدُّ: يُمْكِنُكَ أَنْ تَراها بِصورَةٍ أَوْضَحَ إِذا أَرَدْتَ.

أَحْمَدُ : وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

ٱلْجَدُّ : بِتِليسْكوبِ جَدِّكَ.

أَحْمَدُ : سَهْمٌ نارِيٌّ! أَرَأَيْتَهُ يا جَدِّي؟

ٱلْجَدُّ : بِسُرْعَةٍ يا أَحْمَدُ ! أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ وَٱطْلُبْ أُمْنِيَةً.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أُعَيِّنُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ: أَحْمَدُ يَنْظُرُ إِلى ٱلنُّجومِ / أَحْمَدُ يَحْلُمُ بِٱلنُّجومِ / أَحْمَدُ يَسْهَرُ مَعَ ٱلنُّجومِ

2 - أُكْمِلُ قائِمَةَ ٱلْمُفْرَدَةِ (مُعْتَمِدٌ) كَما في ٱلْمِثالِ:

مُسْتَنِدٌ	أَسْتَنِدُ	يَسْتَنِدُ	اِسْتَنِدْ	مُسْتَنَدٌ
مُعْتَمِدٌ	....	....	....	

3 - أُمَيِّزُ في كُلِّ جُمْلَةٍ بَيْنَ مَعْنى كُلٍّ مِنْ (حَدَّقَ) وَ (حَذَقَ):

- حَذَقَ ٱلطِّفْلُ في عَمَلِهِ.
- حَدَّقَ ٱلطِّفْلُ في ٱلسَّماءِ.

4 - أُحَدِّدُ مِنْ خِلالِ بِدايَةِ ٱلنَّصِّ ما يَأْتي:

اِلْتَقى أَحْمَدُ بِجَدِّهِ :	وَحْدَهُ	مَعَ أُمِّهِ	مَعَ صَديقِهِ
يَقْطُنُ ٱلْجَدُّ في :	حَيٍّ شَعْبِيٍّ	غابَةٍ	قَرْيَةٍ
جَلَسَ أَحْمَدُ مَعَ جَدِّهِ في:	غُرْفَةِ ٱلضُّيوفِ	ٱلسَّطْحِ	ٱلشُّرْفَةِ

5 - أُعَيِّنُ سَبَباً لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ مِنْ أَسْبابِ صَفاءِ هَواءِ ٱلْقَرْيَةِ وَنَظافَتِهِ:

قِلَّةُ ٱلسَّيّاراتِ / لا وُجودَ لِلْمَعامِلِ / قِلَّةُ عَدَدِ ٱلسُّكّانِ / كَثْرَةُ ٱلْأَشْجارِ

6 - أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ لِكُلِّ سُؤالٍ طَرَحَهُ أَحْمَدُ عَلى جَدِّهِ:

اَلْقَمَرُ هُوَ	نَجْمَةٌ مِنَ ٱلنُّجومِ	كَوْكَبٌ مِنَ ٱلْكَواكِبِ	كُتْلَةٌ مِنَ ٱلْغازِ
اَلنُّجومُ هِيَ	اَلْكَواكِبُ	تَخْتَفي في ٱلنَّهارِ	كُتَلٌ مِنَ ٱلْغازِ
اَلنُّجومُ	تَظْهَرُ في ٱلنَّهارِ	يُخْفيها ضَوْءُ ٱلشَّمْسِ	تَخْتَفي خَلْفَ ٱلْقَمَرِ

7 - بِأَيِّ وَسيلَةٍ لاحَظَ أَحْمَدُ ٱلنُّجومَ؟ كَيْفَ تَبْدو هَذِهِ ٱلْوَسيلَةُ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ؟

8 - ماذا رَأى أَحْمَدُ؟ وَما ٱلْأُمْنِيَّةُ ٱلَّتي طَلَبَها؟

9 - أَصِلُ بِخَطٍّ لِأُرَتِّبَ قِصَّةَ أَحْمَدَ وَجَدِّهِ :

رَأى أَحْمَدُ ٱلنُّجومَ في ٱلسَّماءِ. ○ — 1

تَمَنّى أَحْمَدُ أَنْ يُصْبِحَ رائِدَ فَضاءٍ. ○ — 2

زارَ أَحْمَدُ جَدَّهُ في ٱلْقَرْيَةِ. ○ — 3

10 - أَجِدُ في ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى ٱلْمَعاني ٱلْآتِيَةِ:

حُبُّ ٱلِاكْتِشافِ عِنْدَ أَحْمَدَ – مَشْروعُ أَحْمَدَ عِنْدَما يَكْبَرُ.

11 - أُمْنِيَّةُ أَحْمَدَ أَنْ يَكونَ رائِدَ فَضاءٍ، ما أُمْنِيَّتُكَ إِذا ما أَبْصَرْتَ نَجْماً في ٱلسَّماءِ؟

12 - في خِتامِ ٱلْقِصَّةِ، أَغْمَضَ أَحْمَدُ عَيْنَيْهِ وَنامَ. أَتَخَيَّلُ ما حَلَمَهُ بَعْدَ أَنْ أَبْصَرَ ٱلْفَضاءَ وَٱلنُّجومَ.

13 - أَسْتَعْمِلُ ما يُماثِلُ ٱلتَّعْبيرَ ٱلْآتِيَ في جُمْلَةٍ:

ما هَذِهِ ٱلنُّجومُ يا تُرى؟ ....

14 - ما ٱلْفَرْقُ بَيْنَ ٱلْكَوْكَبِ وَٱلنَّجْمِ؟

أَبْحَثُ

1 - أَبْحَثُ عَنْ كَوْكَبٍ أَوْ نَجْمٍ في ٱلْفَضاءِ، وَأَصِفُهُ.

2 - أَتَخَيَّلُ أَنّي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ إِلى عالَمِ ٱلْفَضاءِ، ماذا سَأَرى؟

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ اِسْمُ ٱلْفاعِلِ - صِياغَتُهُ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

اَلنَّجْمُ لامِعٌ في السَّماءِ، وَهُوَ عِبارَةٌ عَنْ غازٍ مُشْتَعِلٍ.

أُحَلِّلُ

أَتَأَمَّلُ جَيِّداً مُحْتَوَياتِ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي وَأَمْلَأُ فَراغَهُ بِما يُناسِبُ:

اَلْفِعْلُ	نَوْعُهُ (ثُلاثِيٌّ/ غَيْرُ ثُلاثِيٍّ)	اِسْمُ ٱلْفاعِلِ	دَلالَتُهُ	صِياغَتُهُ
لَمَعَ	ثُلاثِيٌّ	لامِعٌ (لامِعَةٌ)	يَدُلُّ عَلى ما وَقَعَ مِنْهُ ٱلْفِعْلُ.	يُصاغُ عَلى وَزْنِ (فاعِل)/ (فاعِلَة).
اِشْتَعَلَ	غَيْرُ ثُلاثِيٍّ	مُشْتَعِلٌ (مُشْتَعِلَةٌ)		يُصاغُ عَلى ....

أَسْتَنْتِجُ

اِسْمُ ٱلْفاعِلِ ٱسْمٌ يَدُلُّ عَلى ما وَقَعَ مِنْهُ ٱلْفِعْلُ، يُصاغُ مِنَ ٱلْفِعْلِ ٱلثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ «فاعِل» مُؤَنَّثُهُ «فاعِلَة». ويصاغُ مِنَ ٱلْفِعْلِ غَيْرِ ٱلثُّلاثِيِّ بِأَنْ نَأْتِيَ بِٱلْمُضارِعِ، وَنُبَدِّلَ حَرْفَ ٱلْمُضارَعَةِ ميماً مَضْمومَةً مَعَ كَسْرِ ٱلْحَرْفِ ٱلَّذي قَبْلَ ٱلْآخِرِ، وَلِلْمُؤَنَّثِ نُضيفُ ٱلتّاءَ ٱلْمَرْبوطَةَ في ٱلْآخِرِ.

أُطَبِّقُ أَصوغُ اِسْمَ ٱلْفاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمّا يَأْتي : اسْتَخْرَجَ - سَمِعَ - اِنْتَقَلَ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - آتي بِٱسْمِ ٱلْفاعِلِ لِما يَأْتي:

سَمِعَ – خَرَجَ – أَحْسَنَ – اِلْتَمَسَ – كَرَّمَ – دَنا – اِسْتَكْبَرَ – شَمَّ – رَمى.

2 - أَعْزِلُ في ما يَأْتي كُلَّ ٱسْمِ فاعِلٍ:

راغِبٌ – ساجِدَةٌ – مُعْتَمِدانِ – اَلْمُعَلِّمونَ – اَلْقاصي – اَلْقُضاةُ – اَلْمُرْشِداتُ.

3 - أُبَيِّنُ ٱلْفِعْلَ ٱلَّذي صيغَ مِنْهُ كُلُّ ٱسْمِ فاعِلٍ في ما يَأْتي:

آخِذٌ – مُرَبِّيَةٌ – قادِمٌ – مُنْفَعِلَةٌ – مُسْتَمْتِعٌ – عالِمٌ – مُنْجِدونَ – عادِلَةٌ.

اَلتَّراكيبُ اَلنَّعْتُ ٱلْحَقيقِيُّ.

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

- سَأَلَ أَحْمَدُ جَدَّهُ : هَلِ ٱلْقَمَرُ نَجْمَةٌ كَبيرَةٌ؟
- أَغْمَضَ أَحْمَدُ عَيْنَيْهِ بِيَدَيْهِ ٱلصَّغيرَتَيْنِ.
- اَلنُّجومُ هِيَ كُتَلٌ مِنَ ٱلْغازِ ٱلْمُشْتَعِلِ.
- أَخَذَ أَحْمَدُ يَتَأَمَّلُ ٱلنُّجومَ ٱلْمُتَأَلِّقاتِ.

أُحَلِّلُ

أَتَأَمَّلُ ٱلْجَدْوَلَ وَأُكْمِلُ تَعْبِئَتَهُ بِما يُناسِبُ:

اَلْجُمْلَةُ	اَلْمَنْعوتُ	اَلنَّعْتُ	اَلْمُطابَقَةُ
سَأَلَ أَحْمَدُ جَدَّهُ : هَلِ ٱلْقَمَرُ نَجْمَةٌ كَبيرَةٌ؟	نَجْمَةٌ	كَبيرَةٌ	اَلرَّفْعُ/ اَلتَّنْكيرُ/ اَلتَّأْنيثُ / اَلْإِفْرادُ
اَلنُّجومُ هِيَ كُتَلٌ مِنَ ٱلْغازِ ٱلْمُشْتَعِلِ	....	اَلْمُشْتَعِلِ	....
أَغْمَضَ أَحْمَدُ عَيْنَيْهِ بِيَدَيْهِ ٱلصَّغيرَتَيْنِ	يَدَيْهِ	اَلصَّغيرَتَيْنِ	اَلْجَرُّ/ اَلتَّعْريفُ /اَلتَّأْنيثُ/ اَلتَّثْنِيَةُ
أَخَذَ أَحْمَدُ يَتَأَمَّلُ ٱلنُّجومَ ٱلْمُتَأَلِّقاتِ	....	اَلْمُتَأَلِّقاتِ	....

أَسْتَنْتِجُ

- اَلنَّعْتُ اِسْمٌ تابِعٌ يَصِفُ اَسْماً قَبْلَهُ يُسَمّى ٱلْمَنْعوتَ.
- يَتْبَعُ ٱلنَّعْتُ ٱلْمَنْعوتَ في رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ، وَفي تَعْريفِهِ وَتَنْكيرِهِ، وَفي تَذْكيرِهِ وَتَأْنيثِهِ، وَإِفْرادِهِ وَتَثْنِيَتِهِ وَجَمْعِهِ. مثل : هَذِهِ ساحَةٌ كَبيرَةٌ / اِسْتَمْتَعْتُ بِمَنْظَرٍ جَميلٍ.

أُطَبِّقُ

أُرَكِّبُ جُمْلَةً مُفيدَةً تَشْتَمِلُ عَلى نَعْتٍ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلْآتِيَ وَأُبَيِّنُ فيهِ كُلَّ نَعْتٍ وَمَنْعوتِهِ ، وَأَذْكُرُ في ما طابَقَ كُلُّ نَعْتٍ مَنْعوتَهُ :

أَتَخَيَّلُ نَفْسي رائِدَ فَضاءٍ يَطيرُ خارِجَ مَحَطَّةٍ فَضائِيَّةٍ، أُلْقي نَظْرَةً شامِلَةً مِنَ ٱلْفَضاءِ عَلى مَنْظَرِ ٱلْأَرْضِ ٱلْبَديعِ، إِنَّها تَبْدو كَقِطْعَةِ رُخامٍ تَلْتَفُّ حَوْلَها سُحُبٌ بَيْضاءُ.

2 - أَجْعَلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ نُعوتاً في جُمَلٍ مُفيدَةٍ :

اَلصَّغيرَةَ – مُدْهِشاً – كَبيرَةَ – اَلْجَديداتِ – اَلْحاضِرَتَيْنِ – اَلْمُهَذَّبونَ.

3 - أُعْرِبُ : أَنْظُرُ إِلى ٱلنُّجومِ ٱلْمُتَلَأْلِئَةِ في ٱلسَّماءِ.

الاملاء كَلِماتٌ يُخالِفُ نُطْقُها رَسْمَها.

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

قالَ أَحْمَدُ: لَيْتَني أَسْتَطيعُ أَنْ أَرى هَذا ٱلْقَمَرَ وَهَذِهِ ٱلنُّجومَ عَنْ قُرْبٍ ! وَلَكِنْ كَيْفَ ذَلِكَ؟
أَجابَهُ صَديقُهُ داوُدُ بِٱلْمِنْظارِ ٱلْمُخَصَّصِ لِلْفَلَكِ يا أَحْمَدُ.

أُحَلِّلُ

أَتَأَمَّلُ جَيِّداً مُحْتَوَياتِ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

اَلْكَلِمَةُ	تُنْطَقُ	تُكْتَبُ
هَذا	هاذا	هَذا
هَذِهِ	هاذِهِ	هَذِهِ
هَؤُلاءِ	هاؤُلاءِ	هَؤُلاءِ
ذَلِكَ	ذالِكَ	ذَلِكَ
لَكِنْ	لاكِنْ	لَكِنْ
داوُدُ	داوودُ	داوُدُ

أَسْتَنْتِجُ

مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي يُخالِفُ نُطْقُها رَسْمَها: هَذا – هَذِهِ – هَؤُلاءِ – ذَلِكَ – أولَئِكَ – هَكَذا – لَكِنْ – لَكِنَّ.
وَبَعْضُ ٱلْأَسْماءِ مِثْلُ : عَمْرٌو - داوُدُ.

أُطَبِّقُ

أُرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ كَلِمَةً يُخالِفُ نُطْقُها رَسْمَها.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْكَلِمَةُ	أَنْطِقُ بِها	أَكْتُبُها
أُولَئِكَ	أُولائِكَ	أُولَئِكَ
عَمْرٌو	......	......
لَكِنَّ	......	......
هَكَذا	......	......

2 - أُرَكِّبُ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كَلِماتٍ يُخالِفُ نُطْقُها رَسْمَها.

مثال : أُولَئِكَ بَناتٌ مُجْتَهِداتٌ.

اَلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

أَقْرَأُ النَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أُنْجِزُ ٱلْأَنْشِطَةَ ٱلْمُصاحِبَةَ:

اَلشُّهُبُ

هناك ظاهرة جوية تحدث عند دخول جسم صغير من الفضاء الخارجي إلى الغلاف الجوي، وإذا وصل الجسم إلى سطح الأرض يسمى بالنيزك، أما إذا احترق قبل وصوله سطح الأرض سمي بالشهاب، وتختلف شدة احتراق الشهاب حسب حجمه. والشهب ذات الأحجام الكبيرة نوعا ما، تحدث لمعانا قويا في السماء. وعندما تكون الجسيمات الساقطة أكبر حجما فإنها تحدث انفجارات ضوئية كبيرة، يظل الشهاب مضيئا لبضع دقائق قد يصل إلى الساعة. وأحيانا يمكن رؤية الشهب نهارا في ضوء الشمس من شدة قوة ذلك اللهيب الناتج عن احتكاك هذه الشهب بالغلاف الجوي للأرض.

د. أحمد عبد الهادي .النيازك والحياة على كوكبنا. ص 32 (بتصرف).

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

اَلْفَهْمُ وَٱلشَّكْلُ

1 - أُعْطي ضِدَّ كُلٍّ مِنَ ٱلْكَلِمَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ: مضيئا - شدة

2 - أُعْطي تَعْريفاً لِلظّاهِرَةِ ٱلْجَوِّيَّةِ ٱلَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها ٱلنَّصُّ.

3 - ما ٱلْفَرْقُ بَيْنَ ٱلشِّهابِ وَٱلنَّيْزَكِ (كَما تَفْهَمُ مِنَ ٱلنَّصِّ)؟

4 - أَشْكُلُ ٱلسَّطْرَيْنِ ٱلْأَوَّلَ وَٱلثّاني مِنَ ٱلنَّصِّ.

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ

1 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱسْمَ ٱلْفاعِلِ وَأُدْرِجُهُ في ٱلْجَدْوَلِ مَعَ إِتْمامِ ٱلْمَطْلوبِ:

اِسْمُ ٱلْفاعِلِ	وَزْنُهُ	فِعْلُهُ	نَوْعُ فِعْلِهِ (ثُلاثِيٌّ/ غَيْرُ ثُلاثِيٍّ)

2 - آتي بِثَلاثِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَتَضَمَّنُ كُلٌّ مِنْها ٱسْمَ فاعِلٍ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

اَلتَّراكيبُ

1 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلنَّعْتَ ٱلْحَقيقِيَّ وَأُضَمِّنُهُ ٱلْجَدْوَلَ مَعَ إِنْجازِ ٱلْمَطْلوبِ:

اَلْمَنْعوتُ	اَلنَّعْتُ ٱلْحَقيقِيُّ	عَلامَةُ إِعْرابِهِ

2 ـ أَضَعُ نَعْتاً حَقيقِيّاً مُناسِباً لِما يَأْتي:

اَلْفَضاءُ ..... ـ سَماءٌ ..... ـ اَلِاحْتِكاكُ ..... ـ ضَوْءٌ ..... ـ اَلطّائِرَتانِ .....

3 ـ أُرَكِّبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَتَضَمَّنُ كُلٌّ مِنْها نَعْتاً حَقيقِيّاً.

4 ـ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في النَّصِّ

اَلإِمْلاءُ

1 ـ في اَلنَّصِّ كَلِمَتانِ خالَفَ رَسْمُ كُلٍّ مِنْهُما نُطْقَهُ، ما هُما؟

2 ـ أُحيطُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ اَلْكَلِمَةَ اَلَّتي خالَفَ رَسْمُها نُطْقَها في ما يَأْتي:

سَماءٌ ـ جَوٌّ ـ أولَئِكَ ـ شِهابٌ ـ هَؤُلاءِ ـ إِلَهٌ ـ فَضاءٌ ـ هَذا ـ هَذانِ ـ سَحابٌ.

3 ـ أَضَعُ قَبْلَ كُلِّ جُمْلَةٍ كَلِمَةً يُخالِفُ رَسْمُها نُطْقَها:

..... اَلتِّلْميذُ ناجِحٌ ـ ..... اَلْبِنْتُ مُهَذَّبَةٌ ـ ..... رُوّادُ اَلْفَضاءِ ـ ..... اَلْكَوْنِ يُدَبِّرُهُ كَيْفَ يَشاءُ.

اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

اَلْكَوْكَبُ ٱلْأَزْرَقُ



1 - كَيْفَ تَبْدو ٱلْأَرْضُ في ٱلصّورَةِ؟ أَيْنَ يوجَدُ ٱلْمَغْرِبُ؟

2 - أَيُّ عُنْصُرٍ يَغْلِبُ عَلى سَطْحِ ٱلْأَرْضِ؛ اَلْماءُ أَمِ ٱلْيابِسَةُ؟

3 - أَيْنَ توجَدُ أَمريكا؟ ما ٱلَّذي يَفْصِلُ بَيْنَ ٱلْمَغْرِبِ وَأَمريكا؟

4 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:

سُمِّيَتِ ٱلْأَرْضُ بِٱلْكَوْكَبِ ٱلْأَزْرَقِ بِسَبَبِ:
- سَمائِها ٱلزَّرْقاءِ.
- اَلْبِحارِ وَٱلْمُحيطاتِ.
- نَباتاتِها ٱلْخَضْراءِ.

5 - أَسْمَعُ، وَأُعَيِّنُ ٱلشَّخْصَ ٱلَّذي لَمْ يُشارِكْ في ٱلْحِوارِ:

اَلْخالَةُ أَمينَةُ | عَلاءٌ | اَلْأُمُّ | اَلْأُخْتُ عَبيرُ

6 - أَسْمَعُ، وَأُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ:

	نَعَمْ	لا
تُغَطّي ٱلْبِحارُ وَٱلْمُحيطاتُ سَبْعَةَ أَعْشارِ ٱلْكُرَةِ ٱلْأَرْضِيَّةِ		
يَنْتُجُ عَنْ دَورانِ ٱلْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِها تَعاقُبُ ٱلْفُصولِ		
تَدورُ ٱلْأَرْضُ حَوْلَ ٱلشَّمْسِ كُلَّ أَرْبَعٍ وَعِشْرينَ ساعَةً		
تَنْفَعُ ٱلْأَشِعَّةُ ٱلْبَنَفْسَجِيَّةُ ٱلْكائِناتِ ٱلْحَيَّةَ.		

7 - أَسْمَعُ، وَأَجِدُ ٱلْمَعْلومَةَ ٱلنّاقِصَةَ :

تُحيطُ بِكَوْكَبِ ٱلْأَرْضِ ...... - ..... هِيَ ٱلَّتي تَحْمي ٱلْأَرْضَ - تَتَضَرَّرُ ٱلْأَرْضُ بِسَبَبِ ....

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

1 - أُعَوِّضُ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّما سَمِعْتُها في ٱلنَّصِّ: تَبْدو - دَوّاماتٌ - يَعُمُّ.

2 - أَتَخَيَّلُ أَنّي في مُسابَقَةٍ، وَأُجيبُ عَنْ سُؤالٍ لِشَرْحِ ما يَأْتي:

– لِماذا تُسَمّى ٱلْأَرْضُ بِٱلْكَوْكَبِ ٱلْأَزْرَقِ؟ – ماذا يَنْتُجُ عَنْ دَورانِ ٱلْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِها وَحَوْلَ ٱلشَّمْسِ؟ – ما ٱلَّذي يَحْمي ٱلْأَرْضَ مِنْ أَضْرارِ أَشِعَّةِ ٱلشَّمْسِ؟

3 - أَتَكَلَّمُ بِٱسْمِ أَحَدِ ٱلْكائِناتِ ٱلْحَيَّةِ ٱلَّتي تَعيشُ عَلى ٱلْأَرْضِ، وَأَطْلُبُ مِنَ ٱلنّاسِ حِمايَتَهُ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ وَصْفُ مَكانٍ

مَوْضوعُ ٱلِانْطِلاقِ

أَتَخَيَّلُ أَنّي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ إِلى كَوْكَبٍ بَعيدٍ، أَصِفُ ٱلرِّحْلَةَ.

1 أُخَطِّطُ لِأَسْتَعِدَّ لِوَصْفِ مَكانٍ:

أُلاحِظُ عَناصِرَ خُطَّةِ مَوْضوعي:

مَتى سافَرْتُ؟	وَمَنْ رافَقَني؟	
أَصِفُ مَحَطَّةَ ٱلِانْطِلاقِ	أَصِفُ ٱلْوُصولَ إِلى ٱلْكَوْكَبِ	أَصِفُ ٱلْأَمْكِنَةَ ٱلَّتي شاهَدْتَها



2 أُنْجِزُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِوَصْفِ مَكانٍ:

أَكْتُبُ مَوْضوعي وَفْقَ خُطَّتي:

أَكْتُبُ جُمْلَةً تُناسِبُ رِحْلَتي إِلى ٱلْكَوْكَبِ: مُناسَبَةُ سَفَري؟ مَنْ رافَقَني؟

أَكْتُبُ جُمَلاً تَصِفُ مَحَطَّةَ ٱلِانْطِلاقِ: أَيْنَ توجَدُ ٱلْمَحَطَّةُ؟ — ماذا يوجَدُ فيها؟ — أَيْنَ توجَدُ ٱلْمَرْكَبَةُ ٱلْفَضائِيَّةُ؟

أَكْتُبُ جُمَلاً تَصِفُ أَرْضَ ٱلْكَوْكَبِ: أَصِفُ مَكانَ هُبوطِ ٱلْمَرْكَبَةِ. — أَصِفُ أَرْضَهُ.

3 أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِوَصْفِ مَكانٍ:

أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِوَصْفِ مَكانٍ مِن خِلالِ ما يَلي: هَلْ ذَكَرْتُ ٱلْمُناسَبَةَ؟ هَلْ وَصَفْتُ ٱلْمَحَطَّةَ وَٱلْكَوْكَبَ؟

هَلِ ٱسْتَعْمَلْتُ عِباراتٍ مِثْلَ: ذاتَ يَوْمٍ، في يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ........ - قُرْبَ - بَعيداً عَنْ - عَلى بُعْدِ أَمْتارٍ - ناحِيَةَ - جِهَةَ - وَراءَ - أَمامَ - يَمينَ - يَسارَ - خَلْفَ.

4 أُصَحِّحُ عَمَلي، وَأَعْرِضُهُ عَلى زُمَلائي:

1 - أُصَحِّحُ ما أَنْشَأْتُهُ، وَأَعْرِضُ مَوْضوعي عَلى زُمَلائي وَزَميلاتي.

2 - نُكَوِّنُ مَجْموعَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرادٍ لِقِراءَةِ كُلِّ مُلَخَّصٍ وَتَصْحيحِهِ جَماعِيّاً.

اَلْقِراءَةُ



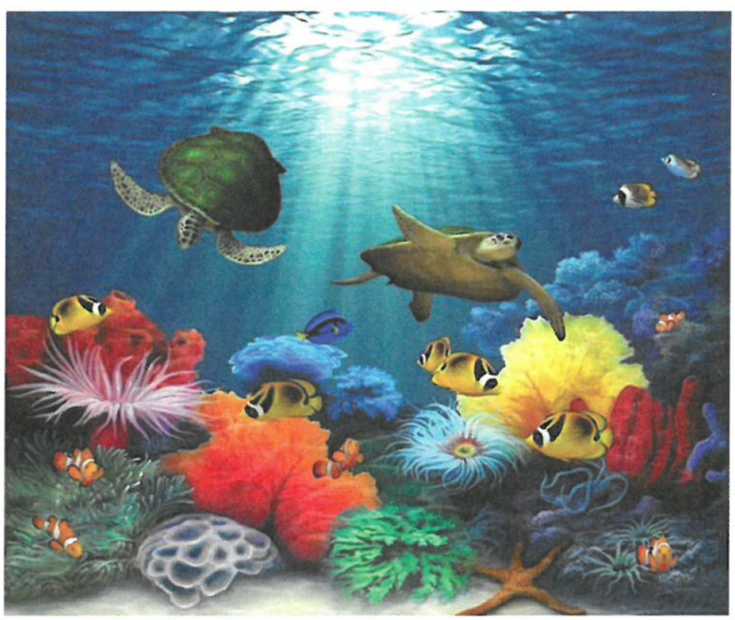
أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أَصِفُ مَظْهَرَ ٱلْبَحْرِ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ. هَلْ هُناكَ أَشْياءُ لا تَظْهَرُ في ٱلصّورَةِ يَتَمَيَّزُ بِها ٱلْبَحْرُ؟

عالَمُ ٱلْبِحارِ

اَلْبَحْرُ عالَمٌ قائِمٌ بِذاتِهِ، مَليءٌ بِٱلْأَسْرارِ وَٱلْغَرائِبِ، وَهُوَ حَياةٌ مُتَكامِلَةٌ وَعَوالِمُ كَثيرَةٌ تَسْكُنُ في ٱلْماءِ، وَبِغَضِّ ٱلنَّظَرِ عَنْ مَظاهِرِ ٱلْجَمالِ عَلى سَطْحِهِ، إِلاَّ أَنَّ أَعْماقَهُ توحي بِٱلْوَحْشَةِ وَٱلْغُموضِ وَأَحْياناً بِٱلرَّهْبَةِ، فَهَذا ٱلْجَمالُ ٱلَّذي يَنْعَكِسُ عَلى صَفْحَةِ ٱلْماءِ ما هُوَ إِلاَّ جُزْءٌ بَسيطٌ مِمّا يُخْفي ٱلْبَحْرُ.

يُرْسِلُ ٱلْبَحْرُ أَمْواجَهُ بَيْنَ مَدٍّ وَجَزْرٍ دونَ أَنْ يَأْبَهَ إِلى أَيِّ شَيْءٍ، فَٱلسّاعاتُ بِٱلنِّسْبَةِ لَهُ تُحْسَبُ بِعَدَدِ مَوْجاتِهِ ٱلَّتي يُرْسِلُها وَيُرْجِعُها، وَكَأَنَّهُ يُريدُ أَنْ يوصِلَ رَسائِلَ كَثيرَةً إِلى زائِريهِ، وَرُبَّما أَيْضاً يَجْلِبُ رَسائِلَ مُحَمَّلَةً بِٱلشَّوْقِ وَٱلْحَنينِ، وَمَزْروعَةً بِٱلْكَثيرِ مِنَ ٱلْأَمَلِ، فَمَنْ أَرادَ أَنْ يَقْرَأَ هَذِهِ ٱلرَّسائِلَ ما عَلَيْهِ إِلاَّ أَنْ يَجْلِسَ عَلى شَواطِئِهِ وَيُصْغِيَ جَيِّداً إِلى هَديرِ أَمْواجِهِ وَيَتَعَلَّمَ مِنْ قُوَّةِ ضَرَباتِها عَلى ٱلصُّخورِ، وَبِٱلتَّأْكيدِ سَيُسافِرُ إِلى عالَمٍ ساحِرٍ لا نِهايَةَ لَهُ، وَسَيُفَكِّرُ كَثيراً كَيْفَ أَنَّ ٱللهَ تَعالى أَوْدَعَ بَعْضَ أَسْرارِهِ في ٱلْبَحْرِ لِيَكونَ بِكُلِّ هَذِهِ ٱلْقُوَّةِ وَٱلِانْتِظامِ.



مِنْ أَكْثَرِ ٱلْأَشْياءِ ٱلَّتي تُعْطي ٱلْبَحْرَ خُصوصِيَّةً وَسِحْراً إِضافِيّاً، مَنْظَرُ شُروقِ ٱلشَّمْسِ وَغُروبِها، وَخُصوصاً عِنْدَما يَنْعَكِسُ ٱلشَّفَقُ ٱلْأَحْمَرُ عَلى وَجْهِ ٱلْماءِ، وَكَأَنَّ ٱلشَّمْسَ تُرْسِلُ لَهُ تَحِيَّةَ ٱلْوَداعِ قَبْلَ أَنْ يَحُلَّ ٱلظَّلامُ، وَهُوَ بِدَوْرِهِ يَعْكِسُ لَوْنَ هَذا ٱلْوَداعِ فَيَزْدادُ ٱلْمَظْهَرُ رَوْعَةً وَعُمْقاً.

وَٱلْغَوْصُ في أَعْماقِهِ لا شَكَّ أَنَّهُ جَمالٌ لا يُدانيهِ جَمالٌ آخَرُ، فَفي أَعْماقِهِ حَياةٌ كامِلَةٌ، تَعيشُ فيهِ ٱلنَّباتاتُ ٱلْبَحْرِيَّةُ وَٱلْحَيَواناتُ، بَلْ إِنَّها تَنْفَرِدُ بِٱلْكَثيرِ مِنَ ٱلْغَرائِبِ وَٱلْأَلْوانِ وَٱلْجَمالِ، وَبِٱلتَّأْكيدِ لا يَخْلو مِنَ ٱللَّآلِئِ

ٱلثَّمينَةِ وَٱلْمَرْجانِ وَٱلْمَخْلوقاتِ ٱلَّتي تَتَجَلّى فيها قُدْرَةُ ٱلْخالِقِ سُبْحانَهُ وَتَعالى، فَهَنيئاً لِمَنْ ظَفِرَ بِلُؤْلُؤَةٍ مِنْهُ، لِأَنَّها سَتَحْكي لَهُ أَسْرارَ ٱلْبَحْرِ. وَمَنْ أَرادَ جُرْعَةً كَبيرَةً مِنَ ٱلرّاحَةِ وَٱلسَّكينَةِ وَٱلْفَرَحِ، ما عَلَيْهِ إِلاَّ أَنْ يَشُدَّ ٱلرِّحالَ إِلى ٱلْبَحْرِ، فَلَدَيْهِ كُلُّ أَسْبابِ ٱلْإِحْساسِ بِٱلاِسْتِرْخاءِ وَٱلسَّكينَةِ وَٱلاِرْتِياحِ، وَفيهِ يُمْكِنُ أَنْ يُلْقِيَ ٱلْمَرْءُ بِجَميعِ آلامِهِ وَأَحْزانِهِ، أَوْ أَنْ يَقولَ لَهُ ما يُريدُ مِنْ أَسْرارٍ وَذِكْرَياتٍ، فَأَمْواجُهُ لا تُفْشي ٱلسِّرَّ أَبَداً، فَفي كُلِّ قَطْرَةِ ماءٍ مِنْهُ أَسْرارٌ كَثيرَةٌ باحَ بِها ٱلْكَثيرونَ وَٱحْتَفَظَ بِها ماءُ ٱلْبَحْرِ، وَلَنْ يَبوحَ بِها حَتّى لِلْمَراكِبِ وَٱلْأَشْرِعَةِ ٱلَّتي تَجوبُهُ لَيْلاً وَنَهاراً، فَٱلْبَحْرُ وَفِيٌّ لِأَسْماكِهِ وَمَرْجانِهِ وَلِمِلْحِهِ ٱلذّائِبِ فيهِ.

عن سطور كوم (بتصرف)

توحي : تُشيرُ، أَوْحى إِلَيْهِ : أَشارَ إِلَيْهِ إِشارَةً خَفيفَةً.

اَلرَّهْبَةُ : اَلْخَوْفُ.

يَجْلِبُ : يَجْلِبُ ٱلشَّيْءَ : يَجيءُ بِهِ، يَحْمِلُهُ. جَلَبَ مَعَهُ بَضائِعَ كَثيرَةً.

اَلْمَدُّ: اِرْتِفاعُ مَوْجِ ٱلْبَحْرِ عَلى ٱلشّاطِئِ، ضِدُّ الْجَزْرِ وَهُوَ هُبوطُ مَوْجِ ٱلْبَحْرِ.



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً:

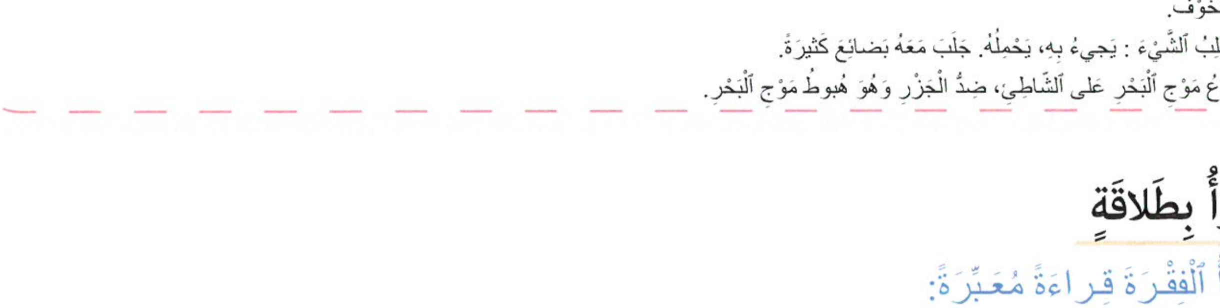
مَنْ أَرادَ أَنْ يَقْرَأَ هَذِهِ ٱلرَّسائِلَ ما عَلَيْهِ إِلاَّ أَنْ يَجْلِسَ عَلى شَواطِئِهِ وَيُصْغِيَ جَيِّداً إِلى هَديرِ أَمْواجِهِ وَيَتَعَلَّمَ مِنْ قُوَّةِ ضَرَباتِها عَلى ٱلصُّخورِ، وَبِٱلتَّأْكيدِ سَيُسافِرُ إِلى عالَمٍ ساحِرٍ لا نِهايَةَ لَهُ، وَسَيُفَكِّرُ كَثيراً كَيْفَ أَنَّ ٱللهَ تَعالى أَوْدَعَ سِرَّهُ في ٱلْبَحْرِ لِيَكونَ بِكُلِّ هَذِهِ ٱلْقُوَّةِ وَٱلاِنْتِظامِ.





أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

1 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:



2 - لِماذا نُحِسُّ بِٱلْوَحْشَةِ وَٱلْغُموضِ وَٱلرَّهْبَةِ عِنْدَما نَرى ٱلْبَحْرَ؟

3 - لِماذا تُشْبِهُ أَمْواجُ ٱلْبَحْرِ بَيْنَ ٱلْمَدِّ وَٱلْجَزْرِ ساعَةً تَضْبِطُ ٱلْوَقْتَ؟

4 - أُعَيِّنُ ما ذُكِرَ في ٱلْفِقْرَةِ ٱلثّانِيَةِ مِنْ قُدْرَةِ ٱللهِ تَعالى ٱلظّاهِرَةِ في قُوَّةِ وَنِظامِ ٱلْبَحْرِ:

اَلْمَدُّ وَٱلْجَزْرُ | هَديرُ ٱلْأَمْواجِ | زَبَدُ ٱلْبَحْرِ عَلى ٱلشّاطِئِ | ضَرَباتُ ٱلْبَحْرِ عَلى ٱلصُّخورِ

5 - ما ٱلْمَعْنى ٱلَّذي نَشْعُرُ بِهِ أَمامَ مَنْظَرِ شُروقِ ٱلشَّمْسِ وَغُروبِها في ٱلْبَحْرِ؟

6 - أُحَدِّدُ ما ذُكِرَ في أَعْماقِ ٱلْبَحْرِ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ :

اَلنَّباتاتُ ٱلْبَحْرِيَّةُ - اَلْكُنوزُ - اَلْحَيَواناتُ - اَللَّآلِئُ ٱلثَّمينَةُ - اَلْمَرْجانُ.

7 - ما إِحْساسُنا أَمامَ مَنْظَرِ ٱلْبَحْرِ؟

8 - أَصِلُ بَيْنَ ما يَتَمَيَّزُ بِهِ ٱلْبَحْرُ، وَما نَشْعُرُ بِهِ:

اَلْمَدُّ وَٱلْجَزْرُ لِمَوْجاتِ ٱلْبَحْرِ ●	● تَحِيَّةُ ٱلْوَداعِ.
هَديرُ أَمْواجِهِ وَضَرَباتُها عَلى ٱلصُّخورِ ●	● اَلشَّوْقُ وَٱلْحَنينُ وَٱلْأَمَلُ.
شُروقُ ٱلشَّمْسِ وَغُروبُها جِهَةَ ٱلْبَحْرِ ●	● قُدْرَةُ ٱلْخالِقِ سُبْحانَهُ وَتَعالى.
اَللَّآلِئُ ٱلثَّمينَةُ وَٱلْمَرْجانُ ●	● اَلْقُوَّةُ وَٱلِاِنْتِظامُ.

9 - أَجِدُ في ٱلنَّصِّ أَمْثِلَةً تَدُلُّ عَلى ما يَأْتي :

اَلْخَوْفُ وَٱلرَّهْبَةُ | اَلشَّوْقُ وَٱلْحَنينُ | اَلْقُوَّةُ وَٱلِاِنْتِظامُ | اَلْجَمالُ ٱلرّائِعُ

10 - أَشْرَحُ مَعْنى ٱلْكَلِمَةِ كَما في ٱلْمِثالَيْنِ :

- أَعْماقُ ٱلْبَحْرِ تُوحي بِٱلْوَحْشَةِ (تَجْعَلُكَ تُحِسُّ بِها)
- يَجْلِبُ رَسائِلَ مُحَمَّلَةً بِٱلشَّوْقِ (يَحْمِلُ)

أَوْحى ٱللهُ إِلى ٱلنَّبِيِّ صَلّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (...........)
- أَوْحى إِلَيَّ صَديقي بِسِرٍّ (..............)

جَلَبَ بِضاعَةً مِنَ ٱلْخارِجِ (............)
- جَلَبَ تَصَرُّفي فَرَحَ أَبي (...........)

اَلصَّدَقَةُ تَجْلِبُ ٱلْخَيْرَ (........)

11 - اَلْكَلِماتُ ٱلْآتِيَةُ مُسْتَخْدَمَةٌ في وَصْفِ ٱلْبَحْرِ، أَجْعَلُها في وَصْفِ ٱلْقَمَرِ:

مَنْ أَرادَ أَنْ يَقْرَأَ هٰذِهِ ٱلرَّسائِلَ ما عَلَيْهِ إِلاّ أَنْ يَجْلِسَ عَلى شَواطِئِهِ وَيُصْغِيَ جَيِّداً إِلى هَديرِ أَمْواجِهِ.

12 - أَسْتَعْمِلُ في جُمَلٍ ٱلْكَلِمَتَيْنِ ٱلْمُلَوَّنَتَيْنِ: كَأَنَّ ٱلشَّمْسَ تُرْسِلُ لَهُ تَحِيَّةَ ٱلْوَداعِ - هَنيئاً لِمَنْ ظَفِرَ بِلُؤْلُؤَةٍ مِنْهُ.

13 - أَصِفُ كائِناً مِنْ كائِناتِ ٱلْبَحْرِ.

أَبْحَثُ

أَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ يُمَيِّزُ ٱلْبَحْرَ، وَأُعِدُّ بِطاقَةً لَهُ.

- ما ٱلشَّيْءُ ٱلَّذي ٱخْتَرْتَهُ؟
- أَيْنَ يوجَدُ: في سَطْحِ ٱلْبَحْرِ؟ في أَعْماقِهِ؟ في شاطِئِهِ؟
- بِما يَتَمَيَّزُ؟



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - فيمَ يُفَكِّرُ ٱلطِّفْلُ في ٱلصّورَةِ؟ ما حُلْمُهُ في نَظَرِكَ؟

رِحْلَةٌ في سَفينَةٍ فَضائِيَّةٍ



كانَ ٱلطِّفْلُ يوسُفُ يَجْلِسُ وَحيداً في غُرْفَتِهِ، فَخَطَرَتْ عَلى بالِهِ فِكْرَةٌ غَريبَةٌ، وَهِيَ أَنْ يَكْتُبَ رِسالَةً إِلى ٱلْمَخْلوقاتِ ٱلْفَضائِيَّةِ، فَأَحْضَرَ وَرَقَةً وَزَيَّنَ ٱلرِّسالَةَ بِرُسوماتٍ عَنْ كائِناتٍ فَضائِيَّةٍ كانَ يَتَخَيَّلُها، وَكَتَبَ عَلَيْها:

رِسالَةٌ مِنْ يُوسُفَ طِفْلِ ٱلْأَرْضِ إِلى ٱلْمَخْلوقاتِ في ٱلْفَضاءِ، أَرْجو أَنْ أَقومَ بِرِحْلَةٍ في سَفينَةٍ فَضائِيَّةٍ، وَأَنْ نُنْشِئَ صَداقَةً بَيْنَ كَوْكَبِنا وَكَوْكَبِكُمْ.

صَديقُكُمُ ٱلْأَرْضِيُّ: اَلْمُخْلِصُ يوسُفُ.

وَضَعَ يوسُفُ ٱلرِّسالَةَ عَلى سَطْحِ مَنْزِلِهِ تَحْتَ ضَوْءِ ٱلْقَمَرِ وَخَلَدَ إِلى ٱلنَّوْمِ، فَشَعَرَ بِيَدٍ بارِدَةٍ وَناعِمَةٍ تُرَبِّتُ عَلى كَتِفِهِ، فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ بِبُطْءٍ، فَقَدْ كانَ يَشْعُرُ بِٱلنُّعاسِ ٱلشَّديدِ، وَهُوَ يَقولُ بِصَوْتِ مَنْ يُغالِبُهُ ٱلنَّوْمُ: أُمِّي، لَقَدْ نِمْتُ مُنْذُ قَليلٍ، لا أُريدُ ٱلاِسْتيقاظَ ٱلْآنَ، وَلَكِنَّ تِلْكَ ٱلْيَدَ لَمْ تَتَوَقَّفْ، بَلْ سَمِعَ مَعَ ذَلِكَ صَوْتاً غَريباً يَقولُ لَهُ:

«يوسُفُ، اِسْتَيْقِظْ كَفاكَ نَوْماً، قَفَزَ يوسُفُ مِنْ فِراشِهِ لِيَجِدَ أَمامَهُ كائِناً غَريباً لَيْسَ بِٱلْبَشَرِ، فَقالَ لَهُ يوسُفُ: مَنْ أَنْتَ؟ فَأَجابَهُ ٱلْغَريبُ: «أَنا مُرْسَلٌ مِنَ ٱلْفَضاءِ وَقَدْ بَعَثَني حاكِمُ كَوْكَبِنا لِاصْطِحابِكَ في رِحْلَةٍ عَلى ٱلسَّفينَةِ وَزِيارَةِ كَوْكَبِنا ٱلْجَميلِ».

بَدَأَ ٱلطِّفْلُ يَهْتِفُ عالِياً وَيَصْرُخُ وَيُنادي، وَهُوَ يَقولُ: «لَقَدْ كُنْتُ مُتَأَكِّداً مِنْ وُجودِ ٱلْكائِناتِ ٱلْفَضائِيَّةِ، لَمْ أَكُنْ مُخْطِئاً أَبَداً.»

رافَقَ يوسُفُ ٱلْكائِنَ ٱلْفَضائِيَّ إِلى ٱلسَّطْحِ لِيَرْكَبَ مَعَهُ في ٱلسَّفينَةِ ٱلْفَضائِيَّةِ، تَوَقَّفَ يوسُفُ مُنْدَهِشاً لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئاً عَلى ٱلسَّطْحِ، فَقالَ لَهُ ٱلْفَضائِيُّ لَنْ تَسْتَطيعَ رُؤْيَةَ مَرْكَبَتِنا فَنَحْنُ نُخْفيها عَنِ ٱلْأَعْيُنِ كَيْ لا يَكْتَشِفَ أَحَدٌ وُجودَنا، وَإِذا بِٱلْفَضائِيِّ يُمْسِكُ بِيَدِ يوسُفَ وَيُدْخِلُهُ إِلى مَرْكَبَةٍ عَجيبَةٍ، وَما إِنْ أَصْبَحَ في ٱلدّاخِلِ حَتّى رَأى ٱلْأَزْرارَ وَٱلشّاشاتِ ٱلْخاصَّةَ بِتِلْكَ ٱلْمَرْكَبَةِ، وَأَدارَ ٱلْفَضائِيُّ ٱلْمَرْكَبَةَ لِيَنْطَلِقا في رِحْلَةٍ جَميلَةٍ وَمُمْتِعَةٍ في ٱلْفَضاءِ.

سَبَحَتِ ٱلسَّفينَةُ في ٱلْفَضاءِ لِيَرى يُوسُفُ كَوْكَبَ ٱلْأَرْضِ صَغيراً بِحَجْمِ حَبَّةِ ٱلْحِمَّصِ، ثُمَّ أَخَذَهُ ٱلْفَضائِيُّ في رِحْلَةٍ لِبَقِيَّةِ كَواكِبِ ٱلْمَجْموعَةِ ٱلشَّمْسِيَّةِ، فَقالَ ٱلْغَريبُ لِلطِّفْلِ:« سَنَنْزِلُ في كَوْكَبِ ٱلْمِرِّيخِ كَيْ نَمْلأَ ٱلسَّفينَةَ بِٱلْوَقودِ قَبْلَ أَنْ نُكْمِلَ ٱلطَّيَرانَ.»

نَزَلَ يوسُفُ عَلى كَوْكَبِ ٱلْمِرّيخِ وَإِذْ بِقَدَمِهِ تُغْرَسُ في أَرْضِهِ، فَقالَ لَهُ ٱلْفَضائِيُّ: «اِبْقَ قَريباً مِنّي وَلا تَبْتَعِدْ، شاهَدَ يوسُفُ ٱلْكَثيرَ مِنَ ٱلْكائِناتِ ٱلْغَريبَةِ وَٱللَّطيفَةِ مُخْتَبِئَةً خَلْفَ ٱلصُّخورِ»، وَما إِنِ ٱنْتَهَيا مِنْ تَعْبِئَةِ خَزّانِ ٱلْوَقودِ حَتّى تَوَجَّها إِلى مَمْلَكَةِ ٱلْكائِنِ ٱلْفَضائِيِّ.

وَصَلَتِ ٱلسَّفينَةُ إِلى مَقَرِّها لِيَقْتَرِبَ أَهْلُ ٱلْمَمْلَكَةِ مِنَ ٱلسَّفينَةِ وَهُمْ يَحْمِلونَ ٱلْحَلْوى ٱلَّتي يُفَضِّلُها يُوسُفُ لِيُقَدِّموها هَدِيَّةً لَهُ. اِسْتَغْرَبَ يوسُفُ كَيْفَ عَرَفوا نَوْعَ حَلْواهُ ٱلْمُفَضَّلَ، وَإِذا بِحاكِمِهِمْ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ وَيَقُولُ لَهُ: أَهْلاً بِكَ في كَوْكَبِنا، فَقَدْ وَضَعْتَ رِسالَتَكَ تَحْتَ ضَوْءِ ٱلْقَمَرِ، وَٱلْقَمَرُ صَديقُنا قَدْ رَفَعَ إِلَيْنا رِسالَتَكَ، فَأَحْبَبْنا أَنْ نُحَقِّقَ لَكَ رَجاءَكَ فَتَكونَ أَوَّلَ إِنْسانٍ يَرْكَبُ سَفينَتَنا وَيَزورُ كَوْكَبَنا. إِنَّنا نُريدُكَ أَنْ تَكونَ سَفيرَنا في ٱلسَّلامِ مَعَ سُكّانِ ٱلْأَرْضِ حَتّى تَعيشَ جَميعُ ٱلْمَخْلوقاتِ في أَمانٍ وَوِئامٍ وَمَحَبَّةٍ.

سُرَّ يوسُفُ كَثيراً بِكَلامِ ٱلْحاكِمِ وَأَمْضى وَقْتاً مُمْتِعاً، وَلٰكِنَّهُ أَحَسَّ بِأَنَّ وَقْتَ ٱلْعَوْدَةِ قَدْ تَأَخَّرَ، فَقَدْ أَمْضى بِرُفْقَتِهِمْ وَقْتاً طَويلاً، وَٱسْتَأْذَنَ ٱلْحاكِمَ لِيَعودَ إِلى دِيارِهِ، فَقالَ لَهُ ٱلْحاكِمُ:« إِنَّ ٱلْوَقْتَ في كَوْكَبِنا لا يَسيرُ بِٱلسُّرْعَةِ ٱلَّتي عَلى ٱلْأَرْضِ، فَعَلى كَوْكَبِكُمْ لَمْ تَمْضِ إِلاَّ ساعَةٌ مِنَ ٱلزَّمَنِ، فَإِنْ أَرَدْتَ ٱلْبَقاءَ قَليلاً فَلَكَ ذٰلِكَ»، شَكَرَ يوسُفُ ٱلْحاكِمَ عَلى حُسْنِ ضِيافَتِهِ وَوَعَدَهُ بِزِياراتٍ مُقْبِلَةٍ، وَعادَ إِلى مَنْزِلِهِ وَفي جُعْبَتِهِ قِصَّةٌ خَيالِيَّةٌ عَنْ رِحْلَةٍ في سَفينَةٍ فَضائِيَّةٍ مِنْ أَجْمَلِ ٱلرِّحْلاتِ.

أحلام بكري. سطور كوم. قصص الأطفال

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أُضيفُ إِلى ٱلْعُنْوانِ ما يُناسِبُهُ:

رِحْلَةٌ في سَفينَةٍ فَضائِيَّةٍ

كَبيرَةٍ	عَجيبَةٍ	ذَكِيَّةٍ

1 - أَصِفُ رِسالَةَ يوسُفَ إِلى ٱلْمَخْلوقاتِ ٱلْفَضائِيَّةِ مُسْتَرْشِداً / مُسْتَرْشِدَةً بِما يَأْتي:

مَوْضوعُها - ما يَرْجوهُ يوسُفُ - كَيْفَ زَيَّنَها - كَيْفَ أَرْسَلَها.

2 - كَيْفَ يَبْدو ٱلْكائِنُ ٱلَّذي أَيْقَظَ يوسُفَ؟ ماذا يُريدُ؟ وَهَلْ قَبِلَ يوسُفُ دَعْوَتَهُ؟

3 - ما ٱلْأَشْياءُ ٱلَّتي لَمْ يُشاهِدْها يوسُفُ أَثْناءَ رِحْلَتِهِ:

أَزْرارُ وَشاشاتُ ٱلْمَرْكَبَةِ ٱلْفَضائِيَّةِ كَوْكَبُ ٱلْأَرْضِ صَغيرٌ جِدّاً كَواكِبُ ٱلْمَجْموعَةِ ٱلشَّمْسِيَّةِ

اَلنُّجومُ وَٱلنَّيازِكُ كَوْكَبُ ٱلْمِرِّيخِ اَلْكائِناتُ ٱلْغَريبَةُ وَٱللَّطيفَةُ

4 - أَتَحَدَّثُ عَنْ مُغامَرَةِ يوسُفَ في كَوْكَبِ ٱلْكائِناتِ ٱلْغَريبَةِ مِنْ خِلالِ ٱلْعَناصِرِ ٱلْآتِيَةِ:

مَنِ ٱسْتَقْبَلَهُ؟ ما ٱلْهَدِيَّةُ ٱلَّتي قُدِّمَتْ لَهُ؟ كَيْفَ عادَ إِلى بَيْتِهِ؟ كَمْ مِنَ ٱلْوَقْتِ ٱسْتَغْرَقَتْ رِحْلَةُ عَوْدَتِهِ؟

5 - أَجِدُ ٱلْحَلْقَةَ ٱلْمَفْقودَةَ في قِصَّةِ يوسُفَ:

بَعَثَ يوسُفُ بِرِسالَةٍ إِلى مَخْلوقاتٍ فَضائِيَّةٍ كَي يَلْتَقِيَ بِـ		سافَرَ يوسُفُ مَعَ ٱلْمَخْلوقاتِ ٱلْغَريبَةِ عَبْرَ مَرْكَبَتِهِمُ ٱلْفَضائِيَّةِ		عادَ يوسُفُ إِلى بَيْتِهِ سَريعاً

6 - أَوْصى حاكِمُ ٱلْكَوْكَبِ يوسف بِأَنْ يَكونَ مُرْسَلَهُمْ في ٱلْأَرْضِ،

كَيْفَ سَيُبَلِّغُ لِسُكّانِ ٱلْأَرْضِ رِسالَةَ ٱلْأَمانِ وَٱلْوِئامِ وَٱلسَّلامِ؟

7 - أُلَخِّصُ ما أَفادَتْني بِهِ رِحْلَةُ يوسُفَ إِلى ٱلْفَضاءِ، مُسْتَعيناً / مُسْتَعينَةً بِما يَأْتي:

ما عَرَفْتُهُ عَنْ عالَمِ ٱلْفَضاءِ – ما تَعَلَّمْتُه مِنْ قِيَمٍ وَفَضائِلَ.

8 - أَشْرَحُ كُلَّ كَلِمَةٍ حَسَبَ سِياقِ ٱلْجُمْلَةِ :

اَلْكَلِمَةُ	اَلْجُمْلَةُ	اَلْمَعْنى حَسَبَ ٱلسِّياقِ
أَذِنَ	أَذِنَ لي ٱلْأُسْتاذُ بِٱلدُّخُولِ إِلى ٱلْقِسْمِ	
اِسْتَأْذَنَ	اِسْتَأْذَنْتُ ٱلْأُسْتاذَ لِلدُّخولِ إِلى ٱلْقِسْمِ	
أَذَّنَ	أَذَّنَ ٱلْمُؤَذِّنُ لِلصَّلاةِ	

9 - أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ بِٱلْأَحْمَرِ في جُمَلٍ مِنْ أُسْلوبي:

وَما إِنْ أَصْبَحَ في ٱلدّاخِلِ حَتّى رَأى ٱلْأَزْرارَ وَٱلشّاشاتِ. - لَمْ تَمْضِ إِلاّ ساعَةٌ مِنَ الزَّمَنِ.

أَبْحَثُ

أُعِدُّ بِطاقَةً تَشْرَحُ مُكَوِّناً مِنْ مُكَوِّناتِ ٱلْفَضاءِ:

اَلْكَواكِبُ - اَلنُّجومُ - اَلْمُذَنَّباتُ - اَلنَّيازِكُ - اَلْأَجْرامُ.

اَلصَّرفُ وٱلتَّحْويلُ اِسْمُ ٱلْمَفْعولِ ـ صِياغَتُه.

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

تَسيرُ ٱلْمَرْكَباتُ ٱلْفَضائِيَّةُ بِصَواريخَ سَريعَةٍ، تَعْرِفُ طَريقَها ٱلْمَسْلوكَ بِواسِطَةِ آلاتٍ مُدْهِشَةٍ، تَقْطَعُ ٱلْمَسافاتِ ٱلطَّويلَةَ بِشَكْلٍ مَضْبوطٍ وَمُنَظَّمٍ.

أُحَلِّلُ

أَتَأَمَّلُ جَيِّداً مُحْتَوَياتِ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي وَأَمْلَأُ فَراغَهُ بِما يُناسِبُ :

اَلْفِعْلُ	نَوْعُهُ (ثُلاثِيٌّ/ غَيْرُ ثُلاثِيٍّ)	اِسْمُ ٱلْمَفْعولِ	صِياغَتُهُ
سَلَكَ	ثُلاثِيٌّ	مَسْلوكٌ	يُصاغُ عَلى وَزْنِ: مَفْعولٍ ٱلَّذي مُؤَنَّثُهُ مَفْعولَةٌ.
ضَبَطَ	ثُلاثِيٌّ	....	
نَظَّمَ	....	مُنَظَّمٌ	يُصاغُ عَلى وَزْنِ فِعْلِهِ ٱلْمُضارِعِ مَعَ إِبْدالِ حَرْفِ ٱلْمُضارَعَةِ ميماً ....

أَسْتَنْتِجُ

اِسْمُ ٱلْمَفْعولِ اَسْمٌ يَدُلُّ عَلى ما وَقَعَ عَلَيْهِ ٱلْفِعْلُ، وَيُصاغُ مِنَ ٱلْفِعْلِ ٱلثُّلاثِيِّ ٱلْمُتَعَدّي عَلى وَزْنِ: مَفْعول مُؤَنَّثُهُ: مَفْعولَة، وَيُصاغُ مِنَ ٱلْفِعْلِ غَيْرِ ٱلثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ فِعْلِهِ ٱلْمُضارِعِ مَعَ إِبْدالِ حَرْفِ ٱلْمُضارَعَةِ ميماً مَضْمومَةً وَفَتْحِ ٱلْحَرْفِ ما قَبْلَ ٱلْآخِرِ.

أُطَبِّقُ

آتي بِٱسْمِ ٱلْمَفْعولِ مِمّا يَأْتي : اِسْتَخْرَجَ / سَمِعَ / عَدَّ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 ـ أُبَيِّنُ طَريقَةَ صِياغَةِ ٱسْمِ ٱلْمَفْعولِ مِنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ: شَرِبَ ـ اِسْتَعْمَلَ ـ أَكْرَمَ ـ بَعْثَرَ ـ عالَجَ.

2 ـ أُعْطي أَفْعالَ أَسْماءِ ٱلْمَفاعيلِ ٱلْآتِيَةِ مَعَ تِبْيانِ نَوْعِ ٱلْفِعْلِ:

مَأْكول ـ مُسْتَخْرَجٌ ـ مُصَنَّعَةٌ ـ مُعادٌ ـ مُحْتَمَلونَ ـ مَعْبودٌ ـ مَفْهومَةٌ ـ مُقايَضانِ ـ مُسْتَحْلَفٌ.

3 ـ أُحيطُ ٱلْأَفْعالَ ٱلَّتي يُمْكِنُ صِياغَةُ ٱسْمِ ٱلْمَفْعولِ مِنْها: أَكَلَ ـ قامَ ـ نامَ ـ سَمِعَ ـ باعَ.

اَلتَّراكيبُ: اَلتَّوْكيدُ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

جَلَسَ ٱلْأَبُ وَٱبْنُهُ فَوْقَ سَطْحِ ٱلْمَنْزِلِ في لَيْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ بِدونِ سُحُبٍ، فَقالَ ٱلْأَبُ لِلِابْنِ: اِسْمَعْ اِسْمَعْ يا بُنَيَّ، هَذا ٱلْفَضاءُ عالَمٌ مَليءٌ بِٱلْأَسْرارِ، فَلِلنُّجومِ جَميعِها نورٌ لامِعٌ، وَٱلْكَواكِبُ كُلُّها تَسْتَمِدُّ ضَوْأَها مِنَ ٱلشُّموسِ ٱلْمُنْتَشِرَةِ في أَرْجاءِ ٱلْكَوْنِ.

أُحَلِّلُ

أُلاحِظُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ:

اَلْجُمْلَةُ	اَلْمُؤَكَّدُ	اَلتَّوْكيدُ	نَوْعُهُ	دَلالَتُهُ	مُلاحَظَةٌ
اِسْمَعْ اِسْمَعْ يابُنَيَّ	اِسْمَعْ	اِسْمَعْ	لَفْظِيٌّ	تَوْكيدُ ٱلْكَلامِ	تَكَرَّرَ ٱللَّفْظُ ٱلْأَوَّلُ دونَ تَغْييرٍ
لِلنُّجومِ جَميعِها نورٌ	اَلنُّجومِ	جَميعِ	مَعْنَوِيٌّ	تَوْكيدُ ٱلْكَلامِ	اَلتَّوْكيدُ تَبِعَ ٱلْمُؤَكَّدَ في جَرِّهِ
وَٱلْكَواكِبُ كُلُّها...	اَلْكَواكِبُ	كُلُّ	مَعْنَوِيٌّ	تَوْكيدُ ٱلْكَلامِ	اَلتَّوْكيدُ تَبِعَ ٱلْمُؤَكَّدَ في رَفْعِهِ

أَسْتَنْتِجُ

- اَلتَّوْكيدُ كُلُّ تابِعٍ يُسْتَعْمَلُ لِتَأْكيدِ مَتْبوعِهِ ٱلْمَذْكورِ قَبْلَهُ، يُسَمّى ٱلتّابِعُ تَوْكيداً، وَيُسَمّى ٱلْمَتْبوعُ ٱلَّذي قَبْلَهُ مُؤَكَّداً.
وَٱلتَّوْكيدُ نَوْعانِ: لَفْظِيٌّ، وَيَكونُ بِتَكْرارِ ٱلْكَلِمَةِ أَوِ ٱلْجُمْلَةِ. وَمَعْنَوِيٌّ، وَيَكونُ بِأَلْفاظٍ خاصَّةٍ؛ مِثْلِ: نَفْس - عَيْن - كُلّ - كِلا - كِلْتا - جَميع - عامَّة.
- يَتْبَعُ ٱلتَّوْكيدُ ٱلْمُؤَكَّدَ في ٱلرَّفْعِ وَٱلنَّصْبِ وَٱلْجَرِّ.

نَموذَجٌ في ٱلْإِعْرابِ : اِنْطَلَقَ ٱلرُّوّادُ عامَّتُهُمْ.

اِنْطَلَقَ: فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلى ٱلْفَتْحِ. اَلرُّوّادُ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ ٱلضَّمَّةُ ٱلظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.
عامَّتُهُمْ: عامَّةُ: تَوْكيدٌ مَعْنَوِيٌّ مرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ ٱلضَّمَّةُ ٱلظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ. وَهُوَ مُضافٌ، وَ(هُمْ) ضَميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلى ٱلسُّكونِ في مَحَلِّ جَرٍّ مُضافٌ إِلَيْهِ.

أُطَبِّقُ

أُرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ تَوْكيداً.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أُعَيِّنُ ٱلتَّوْكيدَ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ (لَفْظِيٌّ/ مَعْنَوِيٌّ):

أَنْتِ أَنْتِ ٱلْفائِزَةُ - حَمَلَ ٱلصَّيّادُ ٱلسَّمَكَةَ بِيَدَيْهِ كِلْتَيْهِما - لَمَعَتِ ٱلنُّجومُ جَميعُها.

2 - أَسْتَعْمِلُ أَلْفاظَ ٱلتَّوْكيدِ ٱلْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ: نَفْس - كُلّ - جَميع - كِلا/ كِلَي.

3 - أُعْرِبُ: اَلرُّكّابُ جَميعُهُمْ داخِلَ ٱلطّائِرَةِ - اِسْتَمَعَتِ ٱلطِّفْلَةُ إِلى ٱلْحِكايَةِ كُلِّها.

اَلْإِمْـلاءُ تَنْوينُ ٱلْمَقْصورِ وَٱلْمَنْقوصِ وَٱلْمَمْدودِ.

اَلْحِصَّـةُ ٱلْأولى

أَقْـرَأُ وَأُلاحِـظُ

- تُعْرَفُ ٱلْأَرْضُ بِٱلْكَوْكَبِ ٱلْأَزْرَقِ لِأَنَّ جُزْءاً كَبيراً مِنْها مُغَطّىً بِٱلْمُحيطاتِ.
تَبْدو ٱلْأَضْواءُ كَأَنَّها سَماءٌ مُزَيَّنَةٌ بِٱلنُّجومِ.
سَمِعْتُ راوِياً يَحْكي عَنْ أَحَدِ كَواكِبِ ٱلْمَجْموعَةِ ٱلشَّمْسِيَّةِ.

أُحَـلِّـلُ

أُلاحِظُ تَنْوينَ ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَقْصورَةِ وَٱلْمَمْدودَةِ وَٱلْمَنْقوصَةِ في ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

	اَلِاسْمُ ٱلْمَقْصورُ	اَلِاسْمُ ٱلْمَنْقوصُ	اَلِاسْمُ ٱلْمَمْدودُ
حالَةُ ٱلرَّفْعِ	لِأَنَّ ٱلْجُزْءَ مُغَطّىً	إِنَّهُ راوٍ	كَأَنَّها سَماءٌ
حالَةُ ٱلنَّصْبِ	شاهَدْتُ جُزْءاً مُغَطّىً	سَمِعْتُ راوِياً	شاهَدْتُ سَماءً
حالَةُ ٱلْجَرِّ	بِجُزْءٍ مُغَطّىً	اِقْتَرَبْتُ مِنْ راوٍ	نَظَرْتُ إِلى سَماءٍ

أَسْـتَـنْـتِـجُ

- إِذا نُوِّنَ ٱلِاسْمُ ٱلْمَقْصورُ حُذِفَتْ أَلِفُهُ نُطْقاً وَثَبَتَتْ كِتابَةً في حالَةِ ٱلرَّفْعِ وَٱلنَّصْبِ وَٱلْجَرِّ.
- إِذا نُوِّنَ ٱلِاسْمُ ٱلْمَنْقوصُ حُذِفَتْ ياؤُهُ نُطْقاً وَخَطّاً في حالَةِ ٱلرَّفْعِ وَٱلْجَرِّ، وَثَبَتَتْ في حالَةِ ٱلنَّصْبِ.
- إِذا نُوِّنَ ٱلِاسْمُ ٱلْمَمْدودُ ثَبَتَتْ هَمْزَتُهُ نُطْقاً وَكِتابَةً كَٱلِاسْمِ ٱلصَّحيحِ.

اَلْحِصَّـةُ ٱلـثّانِيَـةُ

أَسْتَـثْـمِرُ

1 - أَصِلُ ٱلِاسْمَ ٱلْمُنَوَّنَ بِٱلْحالَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لَهُ:

إِنَّهُ فَتىً يَسْتَكْشِفُ •	• حالَةُ ٱلرَّفْعِ
أَنْتَ راضٍ عَنّي •	• حالَةُ ٱلنَّصْبِ
أَرْجو لِقاءً في ٱلْقَريبِ ٱلْعاجِلِ •	• حالَةُ ٱلْجَرِّ

2 - أَمْلَأُ ٱلْمَكانَ ٱلْفارِغَ بِٱسْمٍ مَقْصورٍ أَوْ مَنْقوصٍ أَوْ مَمْدودٍ ثُمَّ أَضْبِطُهُ بِٱلشَّكْلِ ٱلتّامِّ.

إِنَّ هَذا ٱلتِّلْميذَ .... كُلَّ ٱلرِّضا عَلى ماقامَ بِهِ.
لا يُقْبَلُ إِلاّ مَنْ كانَ..............لِلشُّروطِ ٱلْمَطْلوبَةِ.

ٱلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أُنْجِزُ ٱلْأَنْشِطَةَ ٱلْمُصاحِبَةَ:

يطلق على الأرض أحيانا «الكوكب الأزرق» لأن سبعة أعشارها مغطى بالبحار التي يبدو لونها أزرق. والبحار مقسمة إلى خمسة محيطات هائلة، هي المحيط الهادي، والمحيط الأطلسي، والمحيط الهندي والمحيط المتجمد الشمالي والمحيط المتجمد الجنوبي.

يتميز قاع المحيطات كلها بوجود جبال مرتفعة، ووديان عميقة كالتي توجد على اليابسة، بل إن بعض جبال المحيطات قد تفوق في الارتفاع أعلى جبال اليابسة.

الموسوعة المصورة للشباب / مركزالأهرام للترجمة والنشر، مصر.

ٱلْفَهْمُ وَٱلشَّكْلُ — ٱلْحِصَّةُ ٱلْأولى

1 - لِمَ يُطْلَقُ عَلى ٱلْأَرْضِ ٱلْكَوْكَبُ ٱلْأَزْرَقُ ؟

2 - بِمَ يَتَمَيَّزُ قاعُ ٱلْمُحيطاتِ؟

3 - آتي بِضِدِّ كُلٍّ مِمّا يَأْتي: **مُغَطّىً - يَبْدو - عَميقَةٌ - تَفوقُ.**

4 - أَضَعُ عُنْواناً لِلنَّصِّ.

5 - أَشْكُلُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلْأولى مِنَ ٱلنَّصِّ.

ٱلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ. — ٱلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

1 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱسْماً مَقْصوراً وَآخَرَ مَنْقوصاً.

2 - أُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ كَما في ٱلْمِثالِ:

ٱلْفِعْلُ	اِسْمُ ٱلْفاعِلِ	اِسْمُ ٱلْمَفْعولِ
قَسَّمَ	مُقَسِّمٌ	مُقَسَّمٌ
سَمِعَ		
شاهَدَ		
كَتَبَ		
اِمْتَحَنَ		

ٱلـتَّراكيبُ.

1 ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ تَوْكـيداً مَعْنَوِيّاً.

2 ـ أُلاحِظُ ٱلْجُمَلَ وَأُبَيِّنُ نَوْعَ ٱلـتَّـوْكيدِ:

أُحافِظُ أُحافِظُ عَلى ٱلْبيئَةِ ←	تَوْكيدٌ لَفْظِيٌّ
نَجَحَتِ ٱلْبِنْتانِ كِلْتاهُما ←	....
لا، لا أَتَكاسَلُ ←	....
شارَكَ ٱلتَّلاميذُ كُلُّهُمْ ←	....

3 ـ أَرْبِطُ ما لُوِّنَ بِٱلْأَحْمَرِ في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ بِما يُناسِبُهُ:

حَضَرَ ٱلْعالِمُ نَفْسُهُ ●	● مَفْعولٌ فيهِ
نَجَحَتِ ٱلتِّلْميذَةُ ٱلْمُجْتَهِدَةُ ●	● نَعْتٌ حَقيقِيٌّ
ٱلْمِجْهَرُ فَوْقَ ٱلْمَكْتَبِ ●	● تَوْكيدٌ مَعْنَوِيٌّ

4 ـ أُعْرِبُ : يَتَمَيَّزُ قاعُ ٱلْمُحيطاتِ كُلِّها بِمَخْلوقاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ٱلْإِمْلاءُ

1 ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱسْماً مَقْصوراً وَآخَرَ مَنْقوصاً.

....

2 ـ أَجْعَلُ ٱلْأَسْماءَ ٱلْمَقْصورَةَ وَٱلْمَنْقوصَةَ وَٱلْمَمْدودَةَ في ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ مُنَوَّنَةً:

ـ هَذِهِ ٱلْقُرى تَتَمَيَّزُ بِٱلْهَواءِ ٱلنَّقِيِّ.

....

ـ سَمِعْتُ ٱلْمُنادِيَ يُنادي ٱلْفَتى لِلِالْتِحاقِ بِٱلنّادي.

....

اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَسْتَمِعُ وأَفْهَمُ

اَلْعَجوزُ وَٱلْبَحْرُ

1 - ما ٱلْمَشْهَدُ ٱلَّذي تُعَبِّرُ عَنْهُ ٱللَّوْحَةُ ٱلْفَنِّيَّةُ؟ كَيْفَ يَبْدو ٱلْبَحْرُ؟ ما حَجْمُ السَّمَكَةِ؟ أَيُمْكِنُ لِلصَّيّادِ أَنْ يَصْطادَها؟

2 - أَخْتارُ شَفَهِيّاً ما يُفَسِّرُ ٱلْعُنْوانَ «اَلْعَجوزُ وَٱلْبَحْرُ» : صَديقانِ - عَدُوّانِ - مُتَنافِسانِ

3 - أَخْتارُ ٱلنِّهايَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ، وَأُفَسِّرُ ٱخْتِياري :

أ. اِعْتادَ ٱلْعَجوزُ عَلى ٱلصَّيْدِ مُنْذُ:

◯ طُفولَتِهِ. ◯ أَنْ كانَ شابّاً يافِعاً. ◯ ثَلاثِ سَنَواتٍ

ب. تَجَمَّعَتْ حَوْلَ قارِبِ ٱلْعَجوزِ:

◯ أَسْماكُ ٱلْقِرْشِ ◯ أَسْرابُ ٱلتّونَةِ ◯ أَسْرابُ ٱلسَّرْدينِ.

ج. تَعَلَّمَ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ مِنَ ٱلْعَجوزِ أَنَّ:

◯ اَلْمُثابَرَةَ مِفْتاحُ ٱلصَّبْرِ. ◯ اَلْفَشَلَ هَزيمَةٌ. ◯ اَلْفَشَلَ قُوَّةٌ تَدْفَعُ إِلى ٱلنَّجاحِ

4 - أَذْكُرُ ما وَقَعَ في ٱلْحَلْقَتَيْنِ ٱلْمَفْقودَتَيْنِ مِنْ سِلْسِلَةِ أَحْداثِ ٱلْعَجوزِ:

عَلِقَتْ بِٱلشَّبَكَةِ سَمَكَةٌ كَبيرَةٌ	بَدَأَ ٱلْعَجوزُ يُصارِعُها بِعَزْمٍ.		رَبَطَها بِحافَةِ ٱلْمَرْكَبِ		تَجَمَّعَتْ حَوْلَ ٱلْقارِبِ أَسْماكُ ٱلْقِرْشِ

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

1 - أُعَوِّضُ شَفَهِيّاً ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ كُلَّما سَمِعْتُها في ٱلنَّصِّ: إِرادَة - يَظْفَر - لَمْلَمَة- هِمَّة

2 - أَنْسُجُ رُفْقَةَ صَديقي أَوْ صَديقَتي جُمَلاً عَلى مِنْوالِ:

لَمْ يَكُنِ ٱلْعَجوزُ يَسْتَشْعِرِ جُهْداً فَهُوَ مُعْتادٌ عَلى ٱلصَّيْدِ مُنْذُ أَنْ كانَ شابّاً يافِعاً.

ما إِنْ وَصَلَ ٱلْعَجوزُ إِلى شاطِئِ ٱلْبَحْرِ حَتّى رَمى ٱلْهَيْكَلَ ٱلْعَظْمِيَّ فَوْقَ ٱلرِّمالِ.

3 - أُشَخِّصُ مَوْقِفاً مِنَ ٱلْمَواقِفِ ٱلْآتِيَةِ بِعِباراتٍ مِنْ أُسْلوبي:

- اَلْعَجوزُ وَهُوَ يُصارِعُ ٱلسَّمَكَةَ ٱلْكَبيرَةَ. - اَلْعَجوزُ وَهُوَ يَشْكُرُ مانولين عَلى مُساعَدَتِهِ.
اَلْعَجوزُ وَهُوَ يَعودُ إِلى ٱلْبَحْرِ بِهِمَّةٍ وَحَماسَةٍ.



اَلْكِتابَةُ

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ وَصْفُ رِحْلَةٍ.

اَلْمَوْضوعُ أَتَخَيَّلُ أَنّي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ إِلى ٱلْفَضاءِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْها.

1 أُخَطِّطُ لِأَسْتَعِدَّ لِوَصْفِ مَكانٍ:

أُخَطِّطُ مَوْضوعي مُسْتَعينًا/ مُسْتَعينَةً بِٱلتَّصْميمِ ٱلْآتي:

اَلْبِدايَةُ	اَلرِّحْلَةُ	وَصْفُ ٱلْمَكانِ	اَلْعَوْدَةُ

2 أُنْجِزُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِوَصْفِ رِحْلَةٍ:

أَكْتُبُ عَنْ رِحْلَتي بِحَسَبِ ٱلتَّصْميمِ ٱلَّذي تَدَرَّبْتُ عَلَيْهِ:

خُطَّةُ مَوْضوعي	عَناصِرُ مَوْضوعي	أَساليبُ أَسْتَعْمِلُها
اَلْبِدايَةُ	أَيْنَ كُنْتُ؟ ماذا حَدَثَ؟ بِمَنِ ٱلْتَقَيْتُ؟	في يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ .... ذاتَ يَوْمٍ. عِنْدَما كُنْتُ في .... - فَجْأَةً رَأَيْتُ ....
	أَصِفُ ٱلْمَرْكَبَةَ ٱلْفَضائِيَّةَ ٱلَّتي زُرْتُ عَبْرَها ٱلْفَضاءَ.	حَطَّتْ في ...... مَرْكَبَةٍ فَضائِيَّةٍ كانَ شَكْلُها يُشْبِهُ .... - تَظْهَرُ مِنْ ذَيْلِها ......
اَلرِّحْلَةُ	ماذا شاهَدْتُ أَثْناءَ ٱلرِّحْلَةِ؟	رَأَيْتُ مِنَ ٱلنّافِذَةِ ٱلْفَضاءَ يَضُمُّ ..... شاهَدْتُ نيازِكَ وَ......، وَهِيَ ....
اَلْمَكانُ	كَيْفَ وَصَلْتُ إِلى كَوْكَبٍ بَعيدٍ؟ أَيْنَ هَبَطْتُ؟	عِنْدَما وَصَلْنا إِلى .... هَبَطَتِ ٱلْمَرْكَبَةُ فَإِذا ....
	ماذا رَأَيْتُ في ٱلْكَوْكَبِ؟	شاهَدْتُ في ٱلْكَوْكَبِ .... اِلْتَقَيْتُ بِمَخْلوقاتٍ غَريبَةٍ ....
اَلْعَوْدَةُ	كَيْفَ عُدْتُ إِلى بَيْتي؟ ما شُعوري بَعْدَ عَوْدَتي؟	عُدْتُ إِلى بَيْتي.................................. كَمْ كانَ شُعوري.............، وَأَنا.............!

3 أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِوَصْفِ رِحْلَةٍ:

أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِوَصْفِ مَكانٍ مِنْ خِلالِ ما يَلي : هَلِ ذكرت ٱلْمُناسَبَةَ؟ هَلْ وَصَفْتُ ٱلْمَرْكَبَةَ وَٱلرِّحْلَةَ وَٱلْمَكانَ وَٱلْعَوْدَةَ؟

هَلْ ٱسْتَعْمَلْتُ عِباراتٍ مِثْلَ : في يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ - ذاتَ يَوْمٍ - عِنْدَما - فَجْأَةً - وَكَأَنَّها - فَإِذا - كَمْ أَنا سَعيدٌ! - ما أَغْرَبَها مِنْ مُغامَرَةٍ!

أُصَحِّحُ عَمَلي وَأَعْرِضُهُ عَلى زَميلاتي وَزُمَلائي:

1 - أُصَحِّحُ ما أَنْشَأْتُهُ، وَأَعْرِضُ مَوْضوعي عَلى زُمَلائي وَزَميلاتي.

2 - نُكَوِّنُ مَجْموعَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرادٍ لِقِراءَةِ كُلِّ مُلَخَّصٍ وَتَصْحيحِهِ جَماعِيًّا.



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أَيْنَ يوجَدُ ٱلطِّفْلُ في ٱلصّورَةِ؟ إِلى أَيِّ شَيْءٍ يَنْظُرُ؟ هَلْ نَظَرْتَ يَوْماً إِلى ٱلشَّمْسِ؟ ما شُعورُكَ؟



اَلطِّفْلُ وَٱلشَّمْسُ

اَلطِّفْلُ : يا شَمْسُ، يا أُمَّ ٱلشُّهُبْ — أُمَّ ٱلضِّياءِ وَٱللَّهَبْ
أَيْنَ تَنامينَ إِذا — غابَ ٱلنَّهارُ وَٱحْتَجَبْ
اَلشَّمْسُ : كَلّا فَإِنّي لَمْ أَنَمْ — لَكِنَّني مُنْذُ ٱلْقِدَمْ
مِثْلُ ٱلسِّراجِ أَشْتَعِلُ — وَفي ٱلسَّماءِ أَنْتَقِلُ
اَلطِّفْلُ : إِذَنْ لِماذا يَخْتَبِئُ — ضَوْؤُكِ بَعْدَ ٱلْمَغْرِبِ
وَلا نَراكِ عِنْدَما — يُمْسي ٱلْفَضاءُ مُظْلِما
هَلْ لَكِ عِنْدَ غَيْرِنا — أَرْضٌ كَمِثْلِ أَرْضِنا
اَلشَّمْسُ : إِذا غَرُبْتُ عِنْدَكُمْ — رُحْتُ أَزورُ غَيْرَكُمْ
إِنَّ ٱلْمَسا ها هُنا — هُناكَ شَمْسٌ وَسَنا

اَللَّهَبُ: اَلنّارُ (أَحْرَقَ يَدي لَهَبُ ٱلنّارِ).
غابَ: راحَ (غابَ عَنِ ٱلْبَيْتِ مُنْذُ ٱلْأَمْسِ).
اِحْتَجَبَ: اِخْتَفى (اِحْتَجَبَ أَخي ٱلصَّغيرُ وَراءَ جَدّي).
يُمْسي: يَحُلُّ ٱلْمَساءُ (أَمْسى ٱلْحَقْلُ مُظْلِماً).
سَنا: نورٌ (رَأَيْتُ سَنا ٱلْبَرْقِ في ٱلنَّهارِ).

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

1 - أَقْرَأُ جَهْراً مَعَ زَميلٍ أَوْ زَميلَةٍ جُزْءاً مِنَ ٱلْحِوارِ بَيْنَ ٱلطِّفْلِ وَٱلشَّمْسِ.



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أَخْتارُ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ:

اَلطِّفْلُ يَنْظُرُ إِلى ٱلشَّمْسِ | اَلطِّفْلُ يَسْأَلُ ٱلشَّمْسَ | اَلطِّفْلُ يَخْتَبِئُ مِنَ ٱلشَّمْسِ

2 - لِماذا سُمِّيَتِ ٱلشَّمْسُ بِأُمِّ ٱلشُّهُبِ وَٱلضِّياءِ وَٱللَّهَبِ؟

3 - هَلْ تَنامُ ٱلشَّمْسُ عِنْدَما يَحُلُّ ٱلظَّلامُ؟ بِمَ نُفَسِّرُ ٱلْجَوابَ؟

4 - أَيْنَ تَذْهَبُ ٱلشَّمْسُ عِنْدَما تَغيبُ؟

5 - أُعَيِّنُ في ٱلنَّصِّ ما تَتَمَيَّزُ بِهِ ٱلشَّمْسُ : شَكْلُها - شَبيهُها - حَرَكَتُها.

6 - أُناقِشُ قَوْلَ ٱلشّاعِرِ:

إِذا غَرُبْتُ عِنْدَكُمْ	رُحْتُ أَزورُ غَيْرَكُمْ
إِنَّ ٱلْمَساءَ ها هُنا	هُناكَ شَمْسٌ وَسَنا

7 - أَسْتَعْمِلُ في جُمَلٍ ما يُماثِلُ ٱلتَّعْبيرَ ٱلْآتِيَ :

وَلا نَراكِ عِنْدَما	يُمْسي ٱلْفَضاءُ مُظْلِما
هَلْ لَكِ عِنْدَ غَيْرِنا	أَرْضٌ كَمِثْلِ أَرْضِنا؟

أَتَذَوَّقُ

أُعَبِّرُ عَنِ ٱلْقَمَرِ عِوَضَ ٱلشَّمْسِ:

ٱلطِّفْلُ :

يا شَمْسُ، يا أُمَّ ٱلشُّهُبْ	أُمَّ ٱلضِّياءِ وَٱللَّهَبْ
أَيْنَ تَنامينَ إِذا	غابَ ٱلنَّهارُ وَٱحْتَجَبْ؟

يا قَمَرُ، يا	....
أَيْنَ تُضيءُ إِذا	.... ؟

اَلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسَلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أَصِفُ صورَةَ ٱلْبَحْرِ وَٱلشّاطِئِ: مَنْ فيها؟ ماذا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلٍ؟

2 - أُتَمِّمُ عِبارَةَ ٱلْعُنْوانِ بِما يُناسِبُ:

عُطْلَةٌ في شاطِئِ ٱلْبَحْرِ

مَعَ ٱلْأَصْدِقاءِ | مُمْتِعَةٌ وَجَميلَةٌ | فيها مُغامَراتٌ

عُطْلَةٌ في شاطِئِ ٱلْبَحْرِ



1 - أَزْمَعَتْ أُسْرَةُ عُمَرَ وَصَفاءَ هَذِهِ ٱلسَّنَةَ، أَنْ تَقْضِيَ ٱلْعُطْلَةَ ٱلصَّيْفِيَّةَ عَلى شاطِئِ ٱلْبَحْرِ. اِسْتَقَلَّ ٱلْجَميعُ ٱلْقِطارَ ٱلسَّريعَ، وَما هِيَ إِلاّ ساعاتٌ مَحْدوداتٌ حَتّى كانوا أَمامَ ٱلْمَسْكَنِ ٱلْجَديدِ.

صاحَ عُمَرُ: يا لَها مِنْ دارَةٍ بَديعَةٍ! لا مَجالَ لِلْمَلَلِ، فَفي كُلِّ خُطْوَةٍ تَسْلِيَةٌ.

أَسْرَعَ ٱلصِّبيانُ إِلى ٱلدّاخِلِ وَٱرْتَدَيا لِباساً خَفيفاً ثُمَّ هَرْوَلا إِلى ٱلشّاطِئِ.

قالَتْ صَفاءُ: هُنا فَتَياتٌ يَلْعَبْنَ بِٱلْكُرَةِ ٱلطّائِرَةِ، وَهُناكَ فِتْيانٌ مُنْكَبّونَ عَلى ٱلرِّمالِ يَبْنونَ مِنْها ٱلْقُصورَ، وَهُنالِكَ أُناسٌ يَسْبَحونَ، وَأُناسٌ يَغْطِسونَ وَأُناسٌ مُسْتَلْقونَ عَلى ظُهورِهِمْ تَحْتَ أَشِعَّةِ ٱلشَّمْسِ.

اَلْوَقْتُ يَمْضي بِسُرْعَةٍ وَعُمَرُ وَصَفاءُ يَنْتَقِلانِ مِنِ ٱكْتِشافٍ إِلى آخَرَ. تَشْهَدُ عَلى دَهْشَتِهِما وَبَهْجَتِهِما صَيْحاتُهُما ٱلْمُتَتالِيَةُ. كانَ عُمَرُ فَخوراً بِصَدَفَةٍ صَفْراءَ مَخْروطَةِ ٱلشَّكْلِ مُخَطَّطَةٍ فَقَرَّرَ أَنْ يُزَيِّنَ بِها غُرْفَتَهُ.

أَمّا صَفاءُ فَقَدْ مَلَأَتْ جُعْبَتَها بِٱلْأَصْدافِ ٱلْمُنَوَّعَةِ ٱلْأَشْكالِ وَٱلْأَلْوانِ...

عَزَمَ عُمَرُ عَلى رَسْمِ لَوْحَةٍ تَذْكارِيَّةٍ لِصَفاءِ ٱلْبَحْرِ وَنَقاوَةِ شاطِئِهِ، بَيْنَما شَرَعَتْ صَفاءُ في صُنْعِ عِقْدٍ مِنَ ٱلْأَصْدافِ.

قالَ عُمَرُ: كَيْفَ ٱلْعَمَلُ لِرَسْمِ هَذا ٱلْبَحْرِ ٱلَّذي لا يَثْبُتُ في مَكانٍ؟

أَجابَهُ صَيّادٌ: أَلا تَعْرِفُ يا غُلامُ، أَنَّ ٱلْمَدَّ وَٱلْجَزْرَ يَحْدُثانِ كُلَّ سِتِّ ساعاتٍ، فَيَعْلو سَطْحُ ٱلْبَحْرِ وَيَنْخَفِضُ.

2 - وَفي ٱلْغَدِ، ٱرْتَدَيا لِباسَ ٱلْغَطّاسينَ وَخَصَّصا ٱلْفَتْرَةَ ٱلصَّباحِيَّةَ لِلتَّنْقيبِ تَحْتَ ٱلْبَحْرِ. وَضَعا في ٱلْبِدايَةِ عَلى وَجْهَيْهِما ٱلْقِناعَ ٱلْمُزَوَّدَ بِأُنْبوبِ ٱلتَّنَفُّسِ، وَسَبَحا مُدَّةً عَلى سَطْحِ ٱلْماءِ لِيُشاهِدا قَعْرَهُ.

لَمْ يَقْتَنِعا بِما رَأَيا، فَشَغَفَهُما بِاكْتِشافِ ما يوجَدُ في أَعْماقِ الْبَحْرِ، جَعَلَهُما يَسْتَعْمِلانِ أَدَقَّ التَّجْهيزاتِ. فَالْقارورَتانِ اللَّتانِ تَحْتَويانِ عَلى الْهَواءِ الْمَضْغوطِ تُمَكِّنانِهِما مِنَ السِّباحَةِ في الْأَعْماقِ عَشَراتِ الدَّقائِقِ، وَالْمَضارِبُ في الْأَرْجُلِ تَزيدُ مِنْ سُرْعَتِهِما.

أَثْناءَ نُزْهَتِهِما تَحْتَ الْماءِ، صادَفا غَطّاساً يُصَوِّرُ الْأَشْياءَ تَحْتَ الْماءِ بِاسْتِعْمالِ آلَةِ تَصْويرٍ خاصَّةٍ، وَغَطّاساً آخَرَ تَجُرُّهُ دَرّاجَةٌ بَحْرِيَّةٌ بِسُرْعَةٍ شَديدَةٍ وَآخَرَ بِثِيابِهِ الثَّقيلَةِ يَتَنَقَّلُ في الْقَعْرِ الرَّمْلِيِّ مُفَتِّشاً عَنْ بَقايا سَفينَةٍ، بَيْنَما يُزَوِّدُهُ الْبَحّارَةُ الْواقِفونَ عَلى الْباخِرَةِ بِالْهَواءِ اللّازِمِ بِواسِطَةِ مِضَخَّةٍ.

3 - لَمْ يَأْسَفِ الطِّفْلانِ عَلى هَذِهِ الصُّبَيْحَةِ فَأَتَمّا اكْتِشافاتِهِما بَعْدَ الظَّهيرَةِ. اِسْتَفادا مِنَ الْجَزْرِ، وَتَنَقَّلا عَلى الصُّخورِ لِاسْتِخْراجِ السَّراطينِ مِنْ مَكامِنِها. الْأَمْرُ لَيْسَ سَهْلاً كَما يَتَبادَرُ إِلى الْأَذْهانِ، فَعُمَرُ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ وَوَقَعَ في الْماءِ وَأُصيبَ بِخُدوشٍ طَفيفَةٍ. أَمّا صَفاءُ فَعَلِقَتْ رِجْلُها بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ وَأَخَذَتْ تَصيحُ، لَكِنَّهُما سُرْعانَ ما نَسِيا وَعْكَتَيْهِما أَمامَ الصَّيْدِ الْوَفيرِ.

بَعْدَ جَمْعِ الْأَصْدافِ وَاللَّهْوِ بِاسْتِخْراجِ الْقِشْرِيّاتِ، رافَقا والِدَيْهِما إِلى الْمَنارَةِ الَّتي تُشْرِفُ عَلى الْمَرْفَإِ.

4 - قالَتْ صَفاءُ: يا تُرَى، ما فائِدَةُ هذا الْبُرْجِ الْمُرْتَفِعِ؟!

أَجابَها الْحارِسُ: اَلْمَنارَةُ - كَما تَرَيْنَ - بُرْجٌ عالٍ تُصْدِرُ نوراً في اللَّيْلِ يُمْكِنُهُ أَنْ يُضيءَ أَرْجاءَ الْمِنْطَقَةِ الْبَحْرِيَّةِ لِعِدَّةِ كيلومِتْراتٍ. بِفَضْلِ أَضْوائِها يُحَدِّدُ الْبَحّارَةُ مَوْقِعَهُمْ، وَيَتَجَنَّبونَ الْأَخْطارَ الَّتي قَدْ تَعْتَرِضُهُمْ.

أَضافَ عُمَرُ: هَلْ جَميعُ الْمَناراتِ لَها الشَّكْلُ نَفْسُهُ؟

أَجابَهُ الْحارِسُ: تَخْتَلِفُ الْمَناراتُ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَاللَّوْنُ مِنْ مَكانٍ إِلى آخَرَ. لَكِنَّ أَغْلَبَها مَخْروطِيٌّ مُحَدَّبٌ. قاعِدَتُها أَكْبَرُ قُطْراً مِنْ ذِرْوَتِها. صُمِّمَتْ عَلى هَذا الشَّكْلِ لِتَخْفيفِ وَقْعِ ارْتِطامِ الْأَمْواجِ عَلى جُدْرانِ الْمَبْنى في الْأَوْقاتِ الْعاصِفَةِ.

اِكْتَشَفَ الصَّبِيانِ في نَفْسَيْهِما مَواهِبَ بَحْرِيَّةً لَمْ يَفْطِنا إِلَيْها مِنْ قَبْلُ، فَانْخَرَطا في نادٍ عَلى الشّاطِئِ خِلالَ مُدَّةِ الْإِقامَةِ.

قَدَّمَ لَهُما النّادي دَوْراتٍ تَدْريبِيَّةً في مَجالِ التَّزَلُّجِ عَلى الْأَمْواجِ، فَتَعَلَّما كَيْفِيَّةَ تَسْييرِ الْمَراكِبِ الشِّراعِيَّةِ وَكَيْفِيَّةَ تَثْبيتِ الْحِبالِ بِاسْتِعْمالِ أَهَمِّ الْعُقَدِ.

بَعْدَما أَبانَ عُمَرُ وَصَفاءُ عَنْ مُؤَهِّلاتِهِما، اِسْتَحَقَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَهادَةَ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ مُدَرِّبِ النّادي.

مجموعة نبيل وزينة «البحر» - بتصرف - دار الشروق بيروت - لبنان-
عن قناة: متّع عقلك - بتصرّف -

أَتَهَيَّأُ لِلْقِراءَةِ

1 - أَذْكُرُ اسْمَ الشّاطِئِ الْقَريبِ مِنْ مَدينَتي أَوْ قَرْيَتي.

2 - أَذْكُر بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ الَّتي تُمارَسُ عَلى شاطِئِ الْبَحْرِ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 1 (مِنْ «أَزْمَعَتِ أُسْرَةُ » إِلى «فَيَعْلو سَطْحُ ٱلْبَحْرِ وَيَنْخَفِضُ».)

1 - أَيْنَ قَضَتِ ٱلْأُسْرَةُ عُطْلَتَها؟ مَنْ أَعْضاءُ أَفْرادِها؟

2 - أُعَيِّنُ ٱلنَّشاطَ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ :

بِناءُ قُصورٍ مِنَ ٱلرِّمالِ	لَعِبُ ٱلْكُرَةِ ٱلطّائِرَةِ	اَلسِّباحَةُ في ٱلْماءِ
اَلْغَطْسُ تَحْتَ ٱلْماءِ	صَيْدُ ٱلسَّمَكِ	اَلإِسْتِلْقاءُ تَحْتَ أَشِعَّةِ ٱلشَّمْسِ
جَمْعُ ٱلْأَصْدافِ	بِناءُ قُصورٍ رَمْلِيَّةٍ	رَسْمُ لَوْحَةٍ تَذْكارِيَّةٍ

3 - أُعَوِّضُ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ مُرادِفَها كُلَّما قَرَأْتُها في ٱلنَّصِّ:

هُناكَ فِتْيانٌ مُنْكَبّونَ عَلى ٱلرِّمالِ يَبْنونَ مِنْها ٱلْقُصورَ، وَهُنالِكَ أُناسٌ يَسْبَحونَ، وَأُناسٌ يَغْطِسونَ، وَأُناسٌ مُسْتَلْقَوْنَ عَلى ظُهورِهِمْ تَحْتَ أَشِعَّةِ ٱلشَّمْسِ.

4 - أَنْسُجُ مَعَ صَديقي أَوْ صَديقَتي جُمَلاً عَلى مِنْوالِ:

- يا لَها مِنْ دارَةٍ بَديعَةٍ!
- وَما هِيَ إِلاّ ساعاتٌ مَحْدودَةٌ حَتّى كانوا أَمامَ ٱلْمَسْكَنِ ٱلَّذي ٱكْتَراهُ أَبي.
- أَلا تَعْرِفُ يا غُلامُ، أَنَّ ٱلْمَدَّ وَٱلْجَزْرَ يَحْدُثانِ كُلَّ سِتِّ ساعاتٍ؟

5 - أُلَخِّصُ ٱلْجُزْءَ ٱلْأَوَّلَ:

مَتى كانَتِ ٱلرِّحْلَةُ؟ أَيْنَ؟ مَنْ كانَ فيها؟ ما ٱلْأَنْشِطَةُ ٱلَّتي يَقومُ بِها ٱلْأَطْفالُ في ٱلْبَحْرِ؟

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 2 : (مِنْ «في ٱلْغَدِ» إِلى: بِواسِطَةِ مِضَخَّةٍ»)

1 - أُرَتِّبُ ما قامَ بِهِ ٱلْأَخَوانِ في ٱلْفَتْرَةِ ٱلصَّباحِيَّةِ لِلتَّنْقيبِ تَحْتَ ٱلْبَحْرِ؟

☐ وَضَعا عَلى وَجْهَيْهِما ٱلْقِناعَ ☐ شاهَدا غَوّاصاً يُصَوِّرُ قاعَ ٱلْبَحْرِ ☐ غَطَسا تَحْتَ ٱلْماءِ

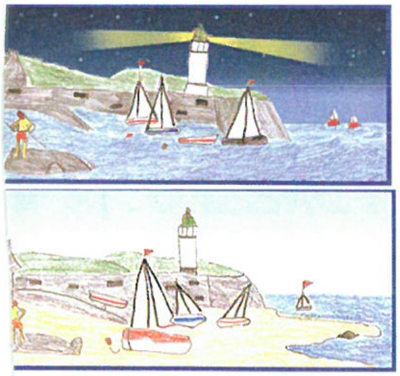
☐ اِرْتَدَيا لِباسَ ٱلْغَطّاسينَ ☐ رَأَيا غَطّاساً يَبْحَثُ عَنْ كَنْزٍ ☐ سَبَحا عَلى سَطْحِ ٱلْماءِ

2 - ما دَوْرُ ٱلتَّجْهيزاتِ ٱلَّتي ٱسْتَعْمَلَها ٱلْأَخَوانِ لِلْغَوْصِ في أَعْماقِ ٱلْبَحْرِ؟

(أُنْبوبُ ٱلتَّنَفُّسِ - اَلْقارورَتانِ - اَلْمَضارِبُ)

3 - أُلَخِّصُ ٱلْجُزْءَ ٱلثّاني:

لِباسُ ٱلْغَطْسِ وَتَجْهيزاتُهُ - ما قامَ بِهِ ٱلْأَخَوانِ تَحْتَ ٱلْماءِ - ما رَآهُ ٱلْأَخَوانِ أَثْناءَ ٱلْغَطْسِ.



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 3 : (مِنْ: «لَمْ يَأْسَفِ ٱلطِّفْلانِ» إلى: عَلى ٱلْمَرْفَإِ».)

1 - أَشْرَحُ كَيْفَ يَكونُ ٱلْبَحْرُ عِنْدَ ٱلْجَزْرِ مُعْتَمِداً / مُعْتَمِدَةً عَلى ٱلصّورَتَيْنِ :

2 - ماذا حَدَثَ لِلطِّفْلَيْنِ وَهُما يَتَنَقَّلانِ عَلى ٱلصُّخورِ؟ بِمَ يُمْكِنُ نُصْحُهُما؟

3 - أُعَوِّضُ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ مُرادِفاتِها كُلَّما قَرَأْتُها في ٱلنَّصِّ:

لَيْسَ سَهْلاً كَما يَتَبادَرُ إِلى ٱلْأَذْهانِ، فَعُمَرُ زَلَّتْ بِهِ ٱلْقَدَمُ وَوَقَعَ في ٱلْماءِ وَأُصيبَ بِخُدوشٍ طَفيفَةٍ.

4 - أَنْسُجُ عَلى مِنْوالِ: لَمْ يَأْسَفِ ٱلطِّفْلانِ عَلى هَذِهِ ٱلصَّبيحَةِ - لَكِنَّهُما سُرْعانَ ما نَسِيا

5 - أُلَخِّصُ ٱلْجُزْءَ ٱلثّالِثَ:

حالَةُ ٱلْبَحْرِ عِنْدَ ٱلْجَزْرِ. جَمْعُ ٱلْأَخَوَيْنِ لِلْأَصْدافِ. اَلْحَدَثُ ٱلَّذي وَقَعَ لَهُما.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 4 : (مِنْ « قالَتْ صَفاءُ» إلى: آخِرِ ٱلنَّصِّ».)



1 - أَصِفُ ٱلْمَنارَةَ مِنْ خِلالِ قِراءَتي لِلْجُزْءِ ٱلرّابِعِ.

2 - أَعْتَمِدُ عَلى ٱلصّورَةِ لِشَرْحِ ما يُمَيِّزُ ٱلْمَناراتِ.

3 - لِماذا تَتَضَمَّنُ ٱلْمَناراتُ نوراً يُنيرُ ٱللَّيْلَ
وَلِماذا كانَ شَكْلُها مَخْروطِيّاً؟

4 - ما ٱلَّذي لَمْ يَتَعَلَّمْهُ ٱلطِّفْلانِ في ٱلنّادي :

تَسْييرُ ٱلْمَراكِبِ ٱلشِّراعِيَّةِ؟ مُواجَهَةُ ٱلرّيحِ؟ تَثْبيتُ ٱلْحِبالِ.

5 - أُعَوِّضُ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ مُرادِفَها كُلَّما قَرَأْتُها في ٱلنَّصِّ:

تُصْدِرُ نوراً في ٱللَّيْلِ يُمْكِنُهُ أَنْ يُنيرَ أَرْجاءَ ٱلْمِنْطَقَةِ ٱلْبَحْرِيَّةِ لِعِدَّةِ كيلومِتْراتٍ.

6 - أُنْشِئُ جُمَلاً كَما في ٱلْمِثالِ : هَلْ جَميعُ ٱلْمَناراتِ لَها ٱلشَّكْلُ نَفْسُهُ؟

7 - أُلَخِّصُ ٱلْجُزْءَ ٱلرّابِعَ: ما شَكْلُ ٱلْمَنارَةِ؟ وَما دَوْرُها؟ ماذا فَعَلَ ٱلْأَخَوانِ في ٱلنّادي؟

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ

1 - أُلَخِّصُ ٱلرِّحْلَةَ حَسَبَ ٱلتَّسَلْسُلِ ٱلْآتي: اَلرِّحْلَةُ إِلى ٱلشّاطِئِ / اَللَّعِبُ وَٱللَّهْوُ في ٱلْبَحْرِ / اَلْغَطْسُ في أَعْماقِ ٱلْبَحْرِ / زِيارَةُ ٱلْمَنارَةِ / اَلتَّدَرُّبُ عَلى قِيادَةِ ٱلْقَوارِبِ ٱلشِّراعِيَّةِ.

2 - أَتَحَدَّثُ عَنِ ٱلْعَيْشِ عَلى شاطِئِ ٱلْبَحْرِ:

ماذا نَرى وَنُشاهِدُ؟ ماذا نَفْعَلُ؟ ما ٱلَّذي يَجِبُ أَنْ نَجْتَنِبَهُ؟ كَيْفَ نُحافِظُ عَلى شَواطِئِنا؟

3 - أُعِدُّ مُلْصَقاً أَوْ إِعْلاناً يَتَضَمَّنُ ما يَأْتي : اَلْأَنْشِطَةُ وَٱلْأَلْعابُ ٱلشّاطِئِيَّةُ - تَوْجيهاتٌ يَجِبُ أَنْ نَلْتَزِمَ بِها.

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ ٱلْخامِسَةِ

اِكْتِشافُ عالَمِ ٱلْبِحارِ وَٱلْفَضاءِ

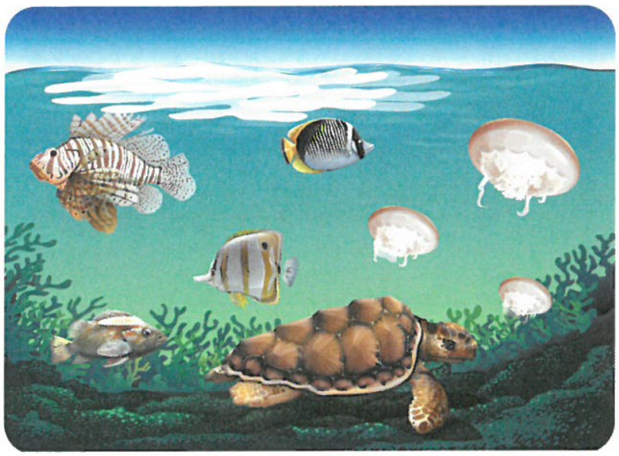
مَشْروعُ قِسْمِنا في هَذِهِ ٱلْوَحْدَةِ تَنْظيمُ مَعْرِضٍ؛ نَعْرِضُ فيهِ مُلْصَقاتٍ حَوْلَ عالَمِ ٱلْبِحارِ وَٱلْفَضاءِ.

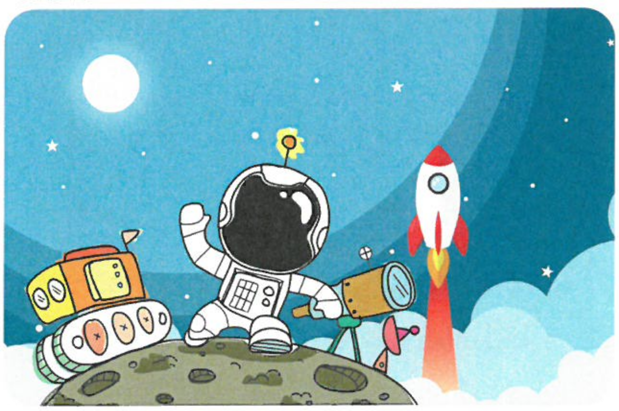
1 اَلْحِصَّةُ ٱلْأُولى: إِعْدادُ ٱلْمَشْروعِ وَتَخْطيطُهُ.

نَفْهَمُ مَشْروعَنا :

كُلُّ فَريقٍ مِنّا يَتَكَوَّنُ مِنْ تِلْميذَيْنِ أَوْ تِلْميذَتَيْنِ سَيُعِدُّ مُلْصَقاً يَصِفُ فيهِ ما يَأْتي :

- عالَمُ ٱلْبِحارِ : مَظْهَرٌ مِنْ عالَمِ ٱلْبِحارِ: مَخْلوقاتٌ بَحْرِيَّةٌ، نَباتاتٌ بَحْرِيَّةٌ، مَناطِقُ مِنَ ٱلْبِحارِ وَٱلْمُحيطاتِ في ٱلْعالَمِ، مَنافِعُ ٱلْبِحارِ وَثَوْراتُهُ، عالَمُ ٱلسُّفُنِ وَٱلْبَواخِرِ.
- عالَمُ ٱلْفَضاءِ : ٱلْكَواكِبُ وَٱلنُّجومُ وَٱلنَّيازِكُ، رِحْلاتُ ٱكْتِشافِ ٱلْفَضاءِ، اَلسُّفُنُ وَٱلْمَرْكَباتُ ٱلْفَضائِيَّةُ، قِصَصٌ مِنَ ٱلْخَيالِ ٱلْعِلْمِيِّ، شَريطٌ سينِمائِيٌّ مِنَ ٱلْخَيالِ ٱلْعِلْمِيِّ.





2 اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: إِنْجازُ ٱلْمَشْروعِ وَتَنْفيذُهُ.

نُعِدُّ مُلْصَقَنا:

يَتَضَمَّنُ مُلْصَقُنا ما يَأْتي :

- عُنْوانُ ٱلْمُلْصَقِ.
- مَعْلوماتٌ مَكْتوبَةٌ عَنِ ٱلْمَوْضوعِ، أَوْ مُلْصَقاتٌ مِنْ مَجَلّاتٍ وَمَواقِعَ.
- صُوَرٌ وَرُسومٌ تُزَيِّنُ ٱلْمُلْصَقَ.
- يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعينَ بِمَجَلَّةٍ أَوْ كِتابٍ.
- اَلْفَريقُ ٱلَّذي أَعَدَّ ٱلْمُلْصَقَ.

3 اَلْحِصَّةُ ٱلثّالِثَةُ : تَقاسُمُ ٱلْمَشْروعِ وَتَطْويرُهُ.

أَتَقاسَمُ ما أَعْدَدْتُهُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي وَ أُصَحِّحُهُ وَأُطَوِّرُهُ.

4 اَلْحِصَّةُ ٱلرّابِعَةُ : عَرْضُ ٱلْمَشْروعِ.

نَعْرِضُ مُلْصَقَنا.

كُلُّ فَريقٍ يُعَلِّقُ ٱلْمُلْصَقَ في ٱلْقِسْمِ وَيَشْرَحُ ما يَتَضَمَّنُهُ لِزُمَلائِهِ وَزَميلاتِهِ.

تَقْويمٌ وَدَعْمٌ

عالَمُ ٱلْمُحيطاتِ

1 - اَلْمُحيطُ حَوْضٌ مائِيٌّ عَظِيمٌ يُغَطِّي أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثَيْ سَطْحِ ٱلْأَرْضِ. لَقَدْ أَوْجَدَ ٱللهُ ٱلْمُحيطَ لِيَمُدَّنا بِأَشْياءَ عَديدَةٍ، إِذْ لا يَقْتَصِرُ عَلى أَنَّهُ مَكانٌ لِلسِّباحَةِ وَٱلْإِبْحارِ وَٱلنُّزْهَةِ فَقَطْ، بَلْ يُعَدُّ مَصْدَراً مُهِمّاً لِلْغِذاءِ وَٱلطّاقَةِ، وَوَسيلَةً لِنَقْلِ ٱلْبَضائِعِ بَيْنَ ٱلْقارّاتِ. وَفَوْقَ كُلِّ ذَلِكَ تُساعِدُ ٱلْمُحيطاتُ عَلى إِبْقاءِ مُناخِ ٱلْأَرْضِ صِحِّيّاً، وَذَلِكَ بِتَنْظيمِ دَرَجَةِ حَرارَةِ ٱلْهَواءِ وَتَوْفيرِ ٱلرُّطوبَةِ لِسُقوطِ ٱلْأَمْطارِ.

2 - وَلا يُمْكِنُ أَنْ توجَدَ حَياةٌ عَلى كَوْكَبِ ٱلْأَرْضِ إِذا لَمْ يَكُنِ ٱلْمُحيطُ مَوْجوداً يُصْدِرُ ٱلرُّطوبَةَ وَٱلْأَمْطارَ ٱلَّتي تُنْبِتُ ٱلشَّجَرَ وَٱلنَّباتَ، إِذْ بِدونِ ذَلِكَ تُصْبِحُ ٱلْأَرْضُ حارَّةً مُحْرِقَةً قاحِلَةً جَرْداءَ.

3 - توجَدُ في قاعِ ٱلْمُحيطِ مَعالِمُ مُتَنَوِّعَةٌ كَٱلْمَوْجودَةِ عَلى ٱلْيابِسَةِ، حَيْثُ تَنْتَشِرُ ٱلسُّهولُ ٱلشّاسِعَةُ عَبْرَ قاعِ ٱلْمُحيطِ، بَيْنَما تَرْتَفِعُ سَلاسِلُ ٱلْجِبالِ إِلى ٱلسَّطْحِ، وَتَثورُ فيهِ ٱلْبَراكينُ، كَما تَنْتَشِرُ ٱلْوِدْيانُ ٱلْعَميقَةُ في قاعِهِ. وَيُعْتَبَرُ ٱلْمُحيطُ مَصْدَراً ثَرِيّاً مِنْ ثَرَواتٍ طَبيعِيَّةٍ عَديدَةٍ. تَشْمَلُ مَوادَّ غِذائِيَّةً أَهَمُّها ٱلسَّمَكُ وَٱلْمَحارُ..

4 - يُوَفِّرُ ٱلْمُحيطُ مَوارِدَ عَديدَةً لِلطّاقَةِ أَهَمُّها ٱلنِّفْطُ وَٱلْغازُ ٱلطَّبيعِيُّ. وَتَخْتَزِنُ ٱلْآبارُ ٱلْبَعيدَةُ عَنِ ٱلشّاطِئِ أَوِ ٱلْآبارُ ٱلْبَحْرِيَّةُ تَحْتَ قاعِ ٱلْمُحيطِ كَمِّيّاتٍ كَبيرَةً مِنَ ٱلرَّواسِبِ ٱلنِّفْطِيَّةِ وَٱلْغازِ ٱلطَّبيعِيِّ. كَما تُسْهِمُ عَمَلِيَّتا ٱلْمَدِّ وَٱلْجَزْرِ في ٱلْمُحيطِ في تَوْفيرِ ٱلطّاقَةِ، إِذْ إِنَّ قُوَّةَ ٱرْتِفاعِ ٱلْمِياهِ بِٱلْمَدِّ وَٱنْخِفاضِها بِٱلْجَزْرِ تُساعِدُ عَلى ٱسْتِخْدامِ هَذِهِ ٱلطّاقَةِ في تَوْليدِ ٱلْكَهْرَباءِ.

موقع ويكيبديا الموسوعة العالمية للمعرفة (بتصرف)

اَلْقِراءَةُ

1 - أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ قِراءَةً سَليمَةً. 2 - أَتَلَفَّظُ ٱلْأَصْواتَ وَٱلْمَقاطِعَ تَلَفُّظاً صَحيحاً. 3 - أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ بِطَلاقَةٍ.

اَلْفَهْمُ

1 - أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ:

أَرْضٌ قاحِلَةٌ	غَنِيَّةٌ بِٱلنَّباتِ	لا حَياةَ فيها	مُنْبَسِطَةٌ
ثَرِيّاً	مُضيئاً	مُتَنَوِّعاً	غَنِيّاً
تَوْليدٌ	وِلادَةٌ	إِنْتاجٌ	اِسْتِفادَةٌ

2 - أَعْزِلُ ما لَمْ يُذْكَرْ مِنْ خَصائِصِ ٱلْمُحيطاتِ في ٱلنَّصِّ:

اَلسِّباحَةُ	اَلْإِبْحارُ	اَلْمَوْجُ	اَلنُّزْهَةُ	اَلزَّبَدُ	اَلطّاقَةُ	اَلنَّقْلُ	اَلرُّطوبَةُ	اَلْغِذاءُ	

3 - أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ عُنْصُرٍ وَما يَتَّصِلُ بِهِ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ:

مَوادُّ غِذائِيَّةٌ ○ — اَلرُّطوبَةُ وَٱلْمَطَرُ ○ — اَلطّاقَةُ ○

○ اَلنِّفْطُ — ○ اَلْكَهْرَباءُ — ○ اَلسَّمَكُ — ○ اَلنَّباتُ — ○ اَلْغازُ ٱلطَّبيعِيُّ — ○ اَلشَّجَرُ

اَلتَّحْليلُ وَٱلتَّرْكيبُ

1 - أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِكُلِّ وَظيفَةٍ مِنْ وَظائِفِ ٱلْمُحيطاتِ:

	دَرَجَةُ حَرارَةٍ مُعْتَدِلَةٍ	مَصْدَرٌ لِلْغِذاءِ وَٱلطّاقَةِ	نَقْلُ ٱلْبَضائِعِ بَيْنَ ٱلْقارّاتِ	مُناخُ ٱلْأَرْضِ صِحِّيٌّ
اَلتِّجارَةُ				
اَلطَّقْسُ				
اَلتَّغْذِيَةُ				
اَلصِّحَّةُ				

2 - أَسْتَعْمِلُ مُرادِفَ ٱلْفِعْلِ « يُصْدِرُ » في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ : (يَنْشُرُ - يُعْطي - يُوَجِّهُ)

.... ٱلْمُعَلِّمُ أَمْراً إِلى ٱلتَّلاميذِ – .... ٱلْبَحْرُ هَواءً مُنْعِشاً – .... ٱلْكاتِبُ قِصَّةً.

اَلتَّطْبيقُ ٱللُّغَوِيُّ وَٱلْإِمْلاءُ

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ

1 - أَصوغُ فِعْلَ كُلِّ ٱسْمِ فاعِلٍ مِمّا يَأْتي:

اِسْمُ ٱلْفاعِلِ	باحِثٌ	مُسْتَخْرِجٌ	رائِدَةٌ	مُتَعَلِّمٌ	مُراجِعَةٌ	مُجْتَمِعٌ
فِعْلُهُ						

2 - آتي بِٱسْمِ مَفْعولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ:

اَلْفِعْلُ	رَكِبَ	اِنْتَظَرَ	اِكْتَشَفَ	يَكْتُبُ	اِسْتَعْمَلَ	أَكْرَمَ
اِسْمُ مَفْعولِهِ						

اَلتَّراكيبُ:

1 - أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ نَعْتاً في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

اَلْكَبيرَةُ – اَلْواسِعَةُ – اَلْكَبيرَتَيْنِ – رائِعاً – اَلرّائِداتُ – اَلْمُهْتَمّونَ.

2 - أَسْتَعْمِلُ كُلَّ لَفْظٍ مِنْ أَلْفاظِ ٱلتَّوْكيدِ ٱلْآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

كِلا – جَميعٌ – نَفْسٌ – كِلْتا

3 - أُعْرِبُ : حَضَرَ ٱلْبَحّارَةُ جَميعُهُمْ.

اَلْإِمْلاءُ

1 - أَجْعَلُ كُلَّ ٱسْمٍ مِنَ ٱلْأَسْماءِ ٱلْآتِيَةِ مُنَوَّناً في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مَعَ ٱلشَّكْلِ :

اَلرّاوي – اَلْأَسْماءُ – اَلْعَصا – اَلْعَدّاءُ – اَلْمَسْعى.

اَلِاسْتِماعُ وَٱلتَّحَدُّثُ: (نَصُّ رِحْلَةٍ إِلى ٱلْمِرّيخِ)

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ :

1 - أَسْتَمِعُ إِلى ٱلنَّصِّ كامِلاً، وَأُحَدِّدُ مَوْضوعَهُ:

رِحْلَةٌ إِلى ٱلْقَمَرِ – رِحْلَةٌ فَضائِيَّةٌ لِٱكْتِشافِ ٱلنُّجومِ – رِحْلَةٌ إِلى ٱلْمِرّيخِ.

2 - أَسْتَمِعُ إِلى ٱلنَّصِّ مَرَّةً ثانِيَةً، وَأُكْمِلُ بِما يُناسِبُ:

- اِسْمُ ٱلْمَرْكَبَةِ ٱلْفَضائِيَّةِ ....
- كانَتِ ٱلرِّحْلَةُ مُتَّجِهَةً إِلى كَوْكَبِ ....
- عَدَدُ ٱلذّاهِبينَ في ٱلرِّحْلَةِ .... مِنْهُمْ .... أَوْلادٌ، وَ ....
- وَصَلَتِ ٱلْمَرْكَبَةُ في شَهْرِ ....

3 - أَسْمَعُ ٱلنَّصَّ مَرَّةً ثالِثَةً، وَأَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ حَدَثٍ وَتَرْتيبِهِ ٱلْمُناسِبِ:

بَدَأوا في ٱلتَّجَوُّلِ عَلى سَطْحِ ٱلْمِرّيخِ.	○	1
وَصَلَ ٱلْأَصْدِقاءُ إِلى كَوْكَبِ ٱلْمِرّيخِ.	○	2
عادوا إِلى بَلَدِهِمْ بَعْدَ أَنْ رَفَعوا عَلَمَهُ في سَطْحِ ٱلْمِرّيخِ.	○	3
أَصْلَحوا ٱلْمَرْكَبَةَ ٱلَّتي أَصابَها عَطَبٌ.	○	4
أَصابَهُمْ ذُعْرٌ وَخَوْفٌ عِنْدَما ٱصْطَدَموا بِحَجَرٍ.	○	5

أُنْتِجُ :

1 - أُشَخِّصُ شَفَهِيّاً ٱلْمَواقِفَ ٱلْآتِيَةَ في عِباراتٍ مِنْ أُسْلوبي:

اَلْأَصْدِقاءُ يَصِلونَ إِلى سَطْحِ ٱلْمِرّيخِ	اَلْأَصْدِقاءُ يُحِسّونَ بِذُعْرٍ بَعْدَ ٱصْطِدامِ ٱلْمَرْكَبَةِ بِصَخْرَةٍ

2 - أَسْتَعْمِلُ شَفَهِيّاً جُمَلاً مِنْ أُسْلوبي تُحاكي مِثالاً مِنَ ٱلْمِثالَيْنِ ٱلْآتِيَيْنِ:

- ما أَرْوَعَ هٰذا ٱلْمَشْهَدَ! كُلُّ ما حَوْلَنا لَمَسَتْهُ يَدٌ سِحْرِيَّةٌ، فَصارَ يَميلُ إِلى ٱلِاحْمِرارِ!
- هُنا صُخورٌ حَمْراءُ مُتَناثِرَةٌ فَوْقَ غُبارٍ أَحْمَرَ، وَهُناكَ صَخْرَةٌ رَمادِيَّةٌ كَبيرَةٌ وَهُنالِكَ تِلالٌ مُرْتَفِعَةٌ كَأَنَّها ٱلْجِبالُ!

3 - أَتَخَيَّلُ أَنّي أَصِفُ رَفْعَ عَلَمِ بَلَدي عَلى سَطْحِ ٱلْمِرّيخِ إِلى زُمَلائي وَزَميلاتي، وَأُحَدِّثُهُمْ في ثَلاثٍ إِلى أَرْبَعِ جُمَلٍ عَنْ هٰذا ٱلْحَدَثِ: أَصِفُ رَفْعَ ٱلْعَلَمِ – أُعَبِّرُ عَمّا أُحِسُّ بِهِ – أَدْعو زُمَلائي وَزَميلاتي إِلى مُشاهَدَةِ ٱلْعَلَمِ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أَخْتارُ مَوْضوعاً مِنَ ٱلْمَوْضوعَيْنِ ٱلْآتِيَيْنِ، وَأَكْتُبُ جُمَلاً وَفِقْراتٍ تُناسِبُ تَصْميمَهُ.

اَلْمَوْضوعُ ٱلْأَوَّلُ: أَصِفُ مَكاناً

أَخْتارُ ٱلْمَكانَ وَأَصِفُ مَوْقِعَهُ :

اَلْبَحْرُ - مَنْظَرُ ٱلسَّماءِ - سَفينَةٌ - شاطِئٌ ......

ما هُوَ؟ أَيْنَ يوجَدُ؟

أَصِفُ ما يوجَدُ في ٱلْمَكانِ :

اَلطَّبيعَةُ - بِنايَةٌ - أَشْياءُ - أَجْهِزَةٌ ......

أُعَبِّرُ عَنْ شُعوري :

كَيْفَ أُحِسُّ وَأَنا في هٰذا ٱلْمَكانِ.

اَلْمَوْضوعُ ٱلثّاني : أَصِفُ رِحْلَةً

اَلرِّحْلَةُ : ما ٱلْمُناسَبَةُ؟ مَتّى تَمَّتِ ٱلرِّحْلَةُ؟ إِلى أَيْنَ؟ مَنْ رافَقَني؟ وَسيلَةُ ٱلرِّحْلَةِ - اَلطَّريقُ ٱلَّذي قَطَعْناهُ - ماذا شاهَدْنا؟

اَلْمَكانُ : اَلْوُصولُ إِلى ٱلْمَكانِ - وَصْفُ ٱلْمَكانِ - اَلْحَديثُ عَمّا عَمِلْنا.

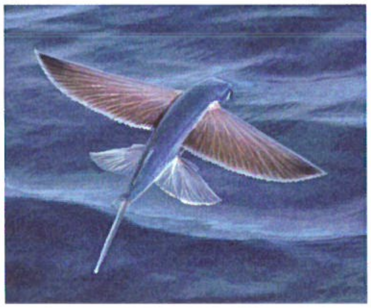
اَلْعَوْدَةُ: اَلْعَوْدَةُ إِلى بَيْتِنا - شُعورُنا.

أَكْتُبُ مَوْضوعي رابِطاً بَيْنَ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتي كَتَبْتُها :

- أَصِفُ مَكاناً أَوْ رِحْلَةً في أَرْبَعَةِ إِلى سِتَّةِ أَسْطُرٍ.
- أُوَظِّفُ رَوابِطَ مُناسِبَةً.
- أُصَحِّحُ ٱلْفِقْرَةَ لُغَوِيّاً.

اَلنَّصُّ ٱلتَّكْميلِيُّ

لَيْلى وَٱلْأَسْماكُ ٱلطّائِرَةُ



حينَ عُدْتُ إِلى غُرْفَتِنا، في ٱلْباخِرَةِ ٱلَّتي كانَتْ تَمْخُرُ عُبابَ مِياهِ ٱلْبَحْرِ، رَأَيْتُ جَدّي يَقِفُ قُرْبَ ٱلْكُوَّةِ، بَعيداً عَنْ فِراشِهِ. اِلْتَفَتَ إِلَيَّ قائِلاً: تَأَخَّرْتِ...

رَفَعْتُ عَيْنَيَّ ٱلْحائِرَتَيْنِ إِلَيْهِ، دونَ أَنْ أَرُدَّ بِكَلِمَةٍ. فَٱبْتَسَمَ وَقالَ: لَيْلى هِيَ ٱلسَّبَبُ...

أَجَبْتُهُ: جَلَسْتُ أَتَحَدَّثُ مَعَ لَيْلى وَأُخْتِها ٱلصُّغْرى عَلى سَطْحِ ٱلْباخِرَةِ.

تَمَدَّدَ جَدّي عَلى فِراشِهِ، وَقالَ: لا بُدَّ أَنَّ ٱلْحَديثَ دارَ حَوْلَ عالَمِ ٱلْفَضاءِ.

قُلْتُ: لَمْ نَتَحَدَّثْ يا جَدّي عَنْ عالَمِ ٱلْفَضاءِ، وَإِنَّما تَكَلَّمْنا عَنْ عالَمِ ٱلْبِحارِ.

وَلَمّا دَنَوْتُ مِنْ جَدّي، سُرْعانَ ما رَأَيْتُهُ يَغُطُّ في ٱلنَّوْمِ، فَٱسْتَلْقَيْتُ عَلى فِراشي ثُمَّ أَطْفَأْتُ ٱلْمِصْباحَ.

أَفَقْتُ قَبْلَ شُروقِ ٱلشَّمْسِ، وَخَمَّنْتُ أَنَّ لَيْلى قَدْ تَكونُ عَلى سَطْحِ ٱلْباخِرَةِ. فَهِيَ مِثْلي تُحِبُّ رُؤْيَةَ ٱلشَّمْسِ، وَهِيَ تَصْعَدُ مِنْ أَعْماقِ ٱلْبَحْرِ.

صَعِدْتُ، وَلَكِنّي لَمْ أَرَها . بَلْ رَأَيْتُ- وَيا لَلْعَجَبِ -عَدَداً مِنَ ٱلْأَسْماكِ عَجيبَةِ ٱلشَّكْلِ، تَنْتَشِرُ عَلى سَطْحِ ٱلْباخِرَةِ!

وَقَفَلْتُ عائِدَةً إِلى ٱلْغُرْفَةِ، وَإِذا جَدّي مُسْتَيْقِظٌ. وَقَبْلَ أَنْ يُبادِرَني بِـٱلْحَديثِ، قُلْتُ لَهُ: رَأَيْتُ عَدَداً مِنَ ٱلْأَسْماكِ ٱلْغَريبَةِ مُتَناثِرَةً عَلى ٱلسَّطْحِ.

قالَ جَدّي: هَذِهِ أَسْماكُ ٱلرَّنْجَةِ ٱلطّائِرَةُ يا بُنَيَّتي. قُلْتُ في نَفْسي وَأَنا حَزينَةٌ: «آهِ... لَقَدْ خَرِفَ جَدّي»!

وَٱسْتَأْنَفَ جَدّي حَديثَهُ قائِلاً: هَذِهِ ٱلْأَسْماكُ تَقْفِزُ وَتَطيرُ في ٱلْفَضاءِ، خاصَّةً حينَ يُهاجِمُها عَدُوٌّ. وَتَطيرُ بِقُوَّةٍ إِلى مَسافَةٍ تَتَراوَحُ بَيْنَ ٱلْخَمْسينَ وَٱلْمِئَةِ مِتْرٍ. وَمِنْ أَشْهَرِ هَذِهِ ٱلْأَسْماكِ: اَلسَّمَكَةُ ٱلْحَمْراءُ ٱلنّارِيَّةُ.

وَصَمَتَ جَدّي مَرَّةً أُخْرى، ثُمَّ قالَ: « تَصَوَّري أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ ٱلْأَسْماكِ ٱلطّائِرَةِ، تَتَسَلَّقُ ٱلْأَشْجارَ بِزَعانِفِها، تارِكَةً ماءَ ٱلْبَحْرِ وَراءَها.

أَطْرَقْتُ رَأْسي دونَ أَنْ أَتَفَوَّهَ بِكَلِمَةٍ. سَمَكَةٌ تَطيرُ وَتَتَسَلَّقُ ٱلْأَشْجارَ! حَقًّا لَقَدْ خَرِفَ جَدّي.

وَقُبَيْلَ مُنْتَصَفِ ٱلنَّهارِ، مَضَيْتُ وَحْدي مُباشَرَةً إِلى ٱلسَّطْحِ، فَأَقْبَلَتْ لَيْلى عَلَيَّ مُسْرِعَةً، وَقالَتْ:

« تَأَخَّرْتِ ٱلْيَوْمَ، يا إِكْرامُ. فاتَكِ أَمْرٌ مُثيرٌ لِلدَّهْشَةِ.» فَقُلْتُ مازِحَةً: «لا بُدَّ أَنَّها ٱلشَّمْسُ، وَهِيَ تَخْرُجُ ضاحِكَةً مِنْ أَعْماقِ ٱلْبَحْرِ، وَٱلْماءُ يَقْطُرُ مِنْها».

ضَحِكَتْ لَيْلى وَقالَتْ: «لا، لَيْسَتِ ٱلشَّمْسُ، بَلْ أَسْماكٌ عَجيبَةٌ كانَتْ مُشَتَّتَةً عَلى سَطْحِ ٱلْباخِرَةِ».

نَظَرْتُ إِلَيْها، وَقُلْتُ مازِحَةً: «لا بُدَّ أَنَّها أَسْماكٌ طائِرَةٌ، اِنْطَلَقَتْ مِنَ ٱلْبَحْرِ وَحَطَّتْ لِسَبَبٍ مِنَ ٱلْأَسْبابِ، عَلى سَطْحِ باخِرَتِنا».

دَهِشَتْ لَيْلى وقالَتْ: «هَذا ما قالَتْهُ أُمّي بِـٱلضَّبْطِ، بَلْ وَقالَتْ أَيْضاً، إِنَّ بَعْضَ هَذِهِ ٱلْأَسْماكِ تَتَسَلَّقُ ٱلْأَشْجارَ. وَلُذْتُ بِـٱلصَّمْتِ، وَقَدْ داخَلَني شُعورٌ غامِرٌ بِـٱلْفَرَحِ. إِنَّ جَدِّيَ ٱلْحَبيبَ لَمْ يُصَبْ بِـٱلْخَرَفِ إِذْنْ، وَإِنَّ كُلَّ ما قالَهُ عَنِ ٱلسَّمَكِ صائِبٌ.

طلال حسن مدونة حي بن يقظان (بتصرف)

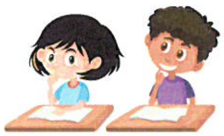


الوحدة السادسة

اَلْأَلْعابُ وَٱلرِّياضَةُ

أَتَعَلَّمُ في ٱلْوَحْدَةِ

- أَكْتَشِفُ أَنْواعَ ٱلْأَلْعابِ وَٱلرِّيّاضَة وَفَوائِدَها.
- أُنَمّي مَهارَتي في ٱلْقِراءَةِ ٱلْوَظيفِيَّةِ وَٱلسَّماعِيَّةِ وَٱلشِّعْرِيَّةِ وَٱلْمُسْتَرْسَلَةِ.
- أُعَبِّرُ وَأَتَواصَلُ شَفَهِيّاً مِنْ خِلالِ نُصوصٍ سَماعِيَّةٍ.
- أُمَيِّزُ صِيَغَ ٱلْماضي ٱلْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهولِ.
- أُحَدِّدُ مَعْنى وَوَظيفَةَ نائِبِ ٱلْفاعِلِ.
- أُراجِعُ حَصيلَةَ دُروسِ ٱلْإِمْلاءِ وَٱلصَّرْفِ وَٱلتَّحْويلِ وَٱلتَّراكيبِ.
- أُطَبِّقُ قَواعِدَ صَرْفِيَّةً وَتَرْكيبِيَّةً وَإِمْلائِيَّةً.
- أَكْتُبُ سيرَتي ٱلذّاتِيَّةَ.
- أُنْجِزُ مَشْروعاً مِنَ ٱلْمَشاريعِ ٱلْآتِيَةِ: اَلتَّعْريفُ بِرِياضَةٍ مِنَ ٱلرِّياضاتِ/ اَلتَّعْريفُ بِأَلْعابٍ تَقْليدِيَّةٍ قَديمَةٍ / مَسْرَحِيَّةٌ تُعَرِّفُ بِأَبْطالِ وَبَطَلاتِ ٱلرِّياضَةِ ٱلْوَطَنِيَّةِ: شَخْصِيَّةٌ رِياضِيَّةٌ وَطَنِيَّةٌ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِها.



أُلاحِظُ وأَتَوَقَّعُ

1 - ماذا يَفْعَلُ ٱلطِّفْلانِ في ٱلصّورَةِ ؟ تَخَيَّلْ/تَخَيَّلي ٱلْهَدَفَ مِنْ تَدَرُّبِهِما ٱلرِّياضِيِّ؟

اَلتَّدْريبُ ٱلرِّياضِيُّ



وَقَفَ أُسْتاذُ ٱلرِّياضَةِ في ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ مَعَ تَلاميذِهِ في شَكْلِ دائِرَةٍ تَوَسَّطَها ٱلْأُسْتاذُ. وَبَدَأَ ٱلْجَميعُ في ٱلْقِيامِ بِحَرَكاتٍ خَفيفَةٍ ٱسْتِعْداداً لِلتَّدْريبِ. قالَ ٱلْأُسْتاذُ: أَنْتُمْ تَقومونَ بِهَذِهِ ٱلْحَرَكاتِ لِأَنَّها ضَرورِيَّةٌ لِرِياضَةِ ٱلْعَدْوِ. يَجِبُ أَنْ تَعْلَموا أَنَّ ٱلتَّدْريباتِ تَخْتَلِفُ بِٱخْتِلافِ ٱلرِّياضاتِ. تَوَقَّفَ ٱلتَّلاميذُ بَعْدَ مُدَّةٍ، وَسَأَلَ أَحْمَدُ ٱلْأُسْتاذَ: «ما ٱلْفائِدَةُ مِنَ ٱلتَّدْريباتِ ٱلرِّياضِيَّةِ ٱلَّتي نَقومُ بِها؟» فَأَجابَهُ ٱلْأُسْتاذُ: «يا بُنَيَّ؛ اَلتَّدْريبُ ٱلْجَيِّدُ هُوَ ٱلَّذي يُعِدُّ ٱلرِّياضِيَّ، وَٱلرِّياضِيُّ لا يَكونُ بَطَلاً إِلّا إِذا قامَ بِتَدْريباتٍ كَثيرَةٍ حَتّى يُصْبِحَ قَوِيّاً، فَيَفوزَ بِٱلْأَلْقابِ.»

قالَتِ ٱلتِّلْميذَةُ لَمْياءُ: «هَلْ تَحْتاجُ ٱلرِّياضَةُ إِلى أَجْسامٍ كَبيرَةٍ؟» أَجابَها ٱلْأُسْتاذُ: «هُناكَ نَوْعٌ مِنَ ٱلرِّياضَةِ يَحْتاجُ إِلى أَجْسامٍ ضَخْمَةٍ، وَعَضَلاتٍ قَوِيَّةٍ؛ هُوَ ٱلْمُصارَعَةُ. وَٱلْمُصارَعَةُ هِيَ أَيْضاً أَنْواعٌ؛ فَهُناكَ مُصارَعَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِلْوَزْنِ ٱلثَّقيلِ أَيْ لِلْمُصارِعينَ ٱلَّذينَ لَهُمْ أَجْسامٌ ضَخْمَةٌ، وَهُناكَ مُصارَعَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِلْوَزْنِ ٱلْمُتَوَسِّطِ، وَهُناكَ أَيْضاً مُصارَعَةٌ لِلْوَزْنِ ٱلْخَفيفِ. وَٱلْمُلاكَمَةُ أَيْضاً فيها ٱلْوَزْنُ ٱلثَّقيلُ وَٱلْوَزْنُ ٱلْمُتَوَسِّطُ وَٱلْوَزْنُ ٱلْخَفيفُ.

وَلَكِنْ لَيْسَتْ كُلُّ ٱلرِّياضاتِ تَحْتاجُ إِلى أَجْسامٍ ضَخْمَةٍ؛ فَٱلسَّبّاحُ يَحْتاجُ إِلى جِسْمٍ رَشيقٍ يُساعِدُهُ عَلى سُرْعَةِ ٱلْحَرَكَةِ في ٱلْماءِ، وَرامي ٱلرُّمْحِ يَتَمَيَّزُ بِقُوَّةِ ساعِدِهِ، وَٱلْعَدّاءُ يَجِبُ أَنْ تَكونَ قُوَّتُهُ في قَدَمَيْهِ، وَلاعِبُ كُرَةِ ٱلسَّلَّةِ يَتَمَيَّزُ بِسُرْعَةِ حَرَكَةِ جِسْمِهِ وَقُوَّةِ ٱنْتِباهِهِ في مُتابَعَةِ ٱلْكُرَةِ وَدِقَّةِ ٱلتَّصْويبِ».

رَفَعَ مُصْطَفى أُصْبُعَهُ وَسَأَلَ أُسْتاذَهُ: «أَيُمْكِنُ أَنْ أَكونَ رِياضِيّاً بِدونِ أَنْ أَتَحَمَّلَ تَدْريباً شاقّاً؟» أَجابَهُ ٱلْأُسْتاذُ: «تَحْتاجُ ٱلرِّياضاتُ كُلُّها - رَغْمَ ٱخْتِلافِها - إِلى ٱلتَّدْريبِ ٱلْمُسْتَمِرِّ. وَٱلتَّدْريبُ أَهَمُّ شَيْءٍ لِلرِّياضِيِّ لِأَنَّهُ يُحافِظُ عَلى قُوَّتِهِ وَنَشاطِهِ وَمَهاراتِهِ في ٱللَّعِبِ أَوِ ٱلْأَداءِ ٱلرِّياضِيِّ ٱلْجَيِّدِ».

إِنَّ ٱلْأَبْطالَ ٱلرِّياضِيّينَ وَٱلْبَطَلاتِ ٱلرِّياضِيّاتِ مِنَ ٱلَّذينَ يَذْهَبونَ إِلى ٱلْمُبارَياتِ ٱلدَّوْلِيَّةِ كَٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ، يَقْضونَ شُهوراً عَديدَةً يَتَدَرَّبونَ تَدْريباً شاقّاً قَبْلَ ذَهابِهِمْ إِلى هَذِهِ ٱلْمُبارَياتِ، وَٱلْمُدَرِّبُ عُنْصُرٌ أَساسِيٌّ وَمُهِمٌّ، وَإِلَيْهِ يَعودُ ٱلسَّبَبُ ٱلرَّئيسِيُّ في نَجاحِهِمُ ٱلرِّياضِيِّ أَوْ خَسارَتِهِمْ؛ إِذْ يَتِمُّ تَدْريبُهُمْ بِإِشْرافِ مُدَرِّبينَ رِياضِيّينَ. وَيَكونُ هَؤُلاءِ ٱلْمُدَرِّبونَ في ٱلْغالِبِ أَبْطالاً سابِقينَ يُساعِدونَ ٱلشَّبابَ، ذُكوراً وَإِناثاً لِلْحُصولِ عَلى ٱلْميداليّاتِ ٱلذَّهَبِيَّةِ، مِمّا يَعودُ بِفَوائِدَ عَديدَةٍ عَلى ٱلْأَفْرادِ وَٱلْمُجْتَمعاتِ».

سَأَلَتْ سَلْمى أُسْتاذَها: «أَيُمْكِنُنا أَنْ نُمارِسَ أَيَّ رِياضَةٍ نُريدُ، وَفي أَيِّ وَقْتٍ نَشاءُ؟» أَجابَها ٱلْأُسْتاذُ مُبْتَسِماً: «تَخْتَلِفُ ٱلتَّدْريباتُ ٱلرِّياضِيَّةُ بِٱخْتِلافِ عِدَّةِ عَوامِلَ؛ مِثْلِ: ٱلْعُمْرِ، وَٱلْجِنْسِ، وَٱلْقامَةِ. وَٱلتَّدْريبُ ٱلرِّياضِيُّ هُوَ عَمَلِيَّةٌ تَعْتَمِدُ عَلى ٱلصَّبْرِ وَٱلِاسْتِمْرارِ، وَٱلصُّمودِ، وَلا تَرْتَبِطُ بِمَواسِمَ مُعَيَّنَةٍ. فَهُوَ عِلْمٌ، وَفَنٌّ، وَأُسْلوبُ تَرْبِيَةٍ يُعِدُّ ٱلْأَفْرادَ لِخَوْضِ ٱلْمُسابَقاتِ ٱلرِّياضِيَّةِ، وَٱلِاعْتِيادِ عَلى ٱلرِّياضَةِ ٱلْيَوْمِيَّةِ، وَٱعْتِمادِها أُسْلوباً لِلْحَياةِ في ٱلنَّوْمِ وَٱلْغِذاءِ وَٱلرّاحَةِ، وَيَقومُ ٱلتَّدْريبُ ٱلرِّياضِيُّ عَلى خُطَطٍ مُعَدَّةٍ مُسْبَقاً تَخْضَعُ لِأُسُسٍ وَمَعاييرَ مُعَيَّنَةٍ، فَهِيَ تُعِدُّ ٱلْأَفْرادَ بِشَكْلٍ تَدْريجِيٍّ لِتَحَمُّلِ ٱلتَّدْريباتِ ٱلرِّياضِيَّةِ ٱلصَّعْبَةِ، وَمُواجَهَةِ ٱلضَّغْطِ ٱلنَّفْسِيِّ، كَما أَنَّها تُراعي ٱلْقُدْرَةَ ٱلْفَرْدِيَّةَ لِكُلِّ شَخْصٍ».

عن قصة ''الرياضي الصغير'' بتصرف

رَشيقٌ : خَفيفٌ وَلَيِّنٌ.

مَهاراتٌ : مُفْرَدُها : مَهارَةٌ : اَلْحِذْقُ وَٱلْبَراعَةُ. أَخي لَدَيْهِ مَهارَةٌ في رِياضَةِ ٱلسِّباحَةِ.



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ ٱلْحِوارَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً:

اَلْأُسْتاذُ: أَنْتُمْ تَقومونَ بِهَذِهِ ٱلْحَرَكاتِ لِأَنَّها ضَرورِيَّةٌ لِرِياضَةِ ٱلْعَدْوِ. يَجِبُ أَنْ تَعْلَموا أَنَّ ٱلتَّدْريباتِ تَخْتَلِفُ بِٱخْتِلافِ ٱلرِّياضاتِ.

أَحْمَدُ: ما ٱلْفائِدَةُ مِنَ ٱلتَّدْريباتِ ٱلرِّياضِيَّةِ ٱلَّتي نَقومُ بِها؟

اَلْأُسْتاذُ: يا بُنَيَّ؛ اَلتَّدْريبُ ٱلْجَيِّدُ هُوَ ٱلَّذي يُعِدُّ ٱلرِّياضِيَّ، وَٱلرِّياضِيُّ لا يَكونُ بَطَلاً إِلّا إِذا قامَ بِتَدْريباتٍ كَثيرَةٍ حَتّى يُصْبِحَ قَوِيّاً، فَيَفوزَ بِٱلْأَلْقابِ.



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أُضيفُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِلْعُنْوانِ :



2 - أُكْمِلُ عائِلَةَ ٱلْمُفْرَداتِ ٱلْخاصَّةِ بِٱلرِّياضِيِّ وَٱلرِّياضِيَّةِ:

اَلْعَضَلاتُ اَلْأَجْسامُ - اَلْوَزْنُ - اَلْحَرَكَةُ .... - .... - ....

اَلتَّدْريبُ اَلِانْتِباهُ - اَلتَّحَمُّلُ - اَلصَّبْرُ .... - .... - ....

3 - أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلْأولى، وَأَضَعُ ٱلْأَرْقامَ 1 وَ 2 و 3 و4 لِأُرَتِّبَ ما شَرَحَهُ ٱلْأُسْتاذُ لِأَحْمَدَ حَوْلَ ٱلتَّدْريبِ ٱلرِّياضِيِّ:

إِعْدادُ ٱلرِّياضِيِّ | اَلْفَوْزُ بِٱلْأَلْقابِ | اَلتَّدْريبُ ٱلْجَيِّدُ | اِكْتِسابُ ٱلْقُوَّةِ

4 - أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ رِياضَةٍ، وَما تَحْتاجُ إِلَيْها :

اَلسِّباحَةُ ○	○ قُوَّةُ ٱلسَّاعِدَيْنِ.
اَلْمُلاكَمَةُ ○	○ سُرْعَةُ حَرَكَةِ ٱلْجِسْمِ وَقُوَّةُ ٱلِانْتِباهِ.
اَلْعَدْوُ ○	○ أَجْسامٌ ضَخْمَةٌ، وَعَضَلاتٌ قَوِيَّةٌ.
اَلْمُصارَعَةُ ○	○ جِسْمٌ رَشيقٌ يُساعِدُهُ عَلى سُرْعَةِ ٱلْحَرَكَةِ.
رَمْيُ ٱلرُّمْحِ ○	○ قُوَّةُ ٱلْقَدَمَيْنِ.

5 - لِماذا يُعْتَبَرُ ٱلتَّدْريبُ هامّاً بِٱلنِّسْبَةِ إِلى ٱلرِّياضِيِّ وَٱلرِّياضِيَّةِ؟

6 - ما دَوْرُ ٱلْمُدَرِّبِ في ٱلتَّدْريبِ ٱلرِّياضِيِّ؟

7 - أُحيطُ ٱلْعُنْصُرَ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ حَوْلَ ٱلتَّدْريبِ ٱلرِّياضِيِّ:

يَخْتَلِفُ ٱلتَّدْريبُ ٱلرِّياضِيُّ بِحَسَبِ :	اَلْقامَةِ	اَلْعُمْرِ	اَلْوَزْنِ	اَلْجِنْسِ
يَعْتَمِدُ ٱلتَّدْريبُ ٱلرِّياضِيُّ عَلى :	اَلصَّبْرِ	اَلْقُوَّةِ	اَلِاسْتِمْرارِ	اَلصُّمودِ
يَتَطَلَّبُ ٱلتَّدْريبُ ٱلرِّياضِيُّ أُسْلوباً في :	اَلنَّوْمِ	اَلسَّكَنِ	اَلرّاحَةِ	اَلْغِذاءِ

8 - أُحَدِّدُ لِكُلِّ عُنْصُرٍ ما ٱسْتَفَدْتُهُ مِنَ ٱلنَّصِّ :

أَهَمِّيَّةُ ٱلتَّدْريبِ وَدَوْرُهُ	مَهاراتُ ٱلرِّياضِيِّ وَٱلرِّياضِيَّةِ
ما يَتَمَيَّزُ بِهِ ٱلرِّياضِيُّ وَٱلرِّياضِيَّةُ	حَياةُ ٱلرِّياضِيِّ وَٱلرِّياضِيَّةِ

9 - أُناقِشُ ما يَجِبُ أَنْ يَتَمَيَّزَ بِهِ ٱلرِّياضِيُّ وَٱلرِّياضِيَّةُ : تَحَمُّلُ ٱلتَّدْريبِ ٱلصَّعْبِ، مُواجَهَةُ ٱلضَّغْطِ ٱلنَّفْسيِّ، اِحْتِرامُ ٱلْقُدْرَةِ ٱلْفَرْدِيَّةِ.

10 - أَصوغُ عَلى مِنْوالِ ما يَأْتي:

- لا يَكونُ بَطَلاً إِلّا إِذا قامَ بِتَدْريباتٍ كَثيرَةٍ حَتّى يُصْبِحَ قَوِيّاً
- اَلتَّدْريبُ أَهَمُّ شَيْءٍ لِلرِّياضِيِّ لِأَنَّهُ يُحافِظُ عَلى قُوَّتِهِ وَنَشاطِهِ.
- أَيُمْكِنُ أَنْ أَكونَ رِياضِيّاً بِدونِ أَنْ أَتَحَمَّلَ تَدْريباً شاقّاً ؟

أَبْحَثُ

أَبْحَثُ عَنْ أَسْماءِ رِياضِيّينَ وَرِياضِيّاتٍ بَرَزوا في نَوْعٍ رِياضِيٍّ، وَأُعِدُّ بِطاقاتٍ عَنْهُمْ مُرْفَقَةً بِصُوَرٍ.

اِسْمُ ٱلرِّياضِيِّ/ ٱلرِّياضِيَّةِ :	اَلرِّياضَةُ ٱلَّتي يُمارِسُها/ تُمارِسُها : ....
مَوْطِنُهُ/ مَوْطِنُها :........................	ما حَقَّقَهُ/ ما حَقَّقَتْهُ مِنَ ٱلْأَلْقابِ: ....

اَلصَّرْفُ وَالتَّحْويلُ: اَلْفِعْلُ الْماضي الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ

اَلْحِصَّةُ الْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

قُذِفَتِ الْكُرَةُ في الشِّباكِ، فَأُكْرِمَ الْهَدّافُ، وَهَكَذا سُجِّلَ الْفَوْزُ الْمُسْتَحَقُّ.

أُحَلِّلُ

أَتَمَعَّنُ جَيِّداً في الْجَدْوَلِ:

اَلْجُمْلَةُ (اَلْفِعْلُ فيها مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلومِ)	نَوْعُ الْفِعْلِ (ثلاثي ..)	اَلْجُمْلَةُ (اَلْفِعْلُ فيها مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهولِ)
قَذَفَ اللّاعِبُ الْكُرَةَ	ثُلاثِيٌّ	قُذِفَتِ الْكُرَةُ
أَكْرَمَ الْمَدَرِّبُ الْهَدّافَ	غَيْرُ ثُلاثِيٍّ	أُكْرِمَ الْهَدّافُ
سَجَّلَ الْفَريقُ الْفَوْزَ	غَيْرُ ثُلاثِيٍّ	سُجِّلَ الْفَوْزُ
اِسْتَصْحَبَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ أَخاهُ الْأَصْغَرَ إِلى الْمَلْعَبِ	غَيْرُ ثُلاثِيٍّ	أُسْتُصْحِبَ الْأَخُ الْأَصْغَرُ

أَسْتَنْتِجُ

- اَلْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ هُوَ ما حُذِفَ فاعِلُهُ، وَيُبْنى مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدّي. مِثال : أُكِلَ.
- يُبْنى الْفِعْلُ الْماضي الْمُتَعَدّي الثُّلاثِيُّ لِلْمَجْهولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ما قَبْلَ آخِرِهِ.
- يُبْنى الْفِعْلُ الْماضي الْمُتَعَدّي غَيْرُ الثُّلاثِيِّ لِلْمَجْهولِ بِكَسْرِ ما قَبْلَ آخِرِهِ وَضَمِّ ما قَبْلَهُ.

مِثال : اِسْتَخْرَجَ - أُسْتُخْرِجَ

أُطَبِّقُ

أَبْني الْأَفْعالَ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهولِ: سَمِعَ / اِسْتَعْمَلَ / عَلَّمَ

اَلْحِصَّةُ الثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَبْني الْأَفْعالَ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهولِ، مَعَ ذِكْرِ التَّغْييرِ الْحاصِلِ:

كَتَبَتِ الْبِنْتُ الدَّرْسَ — أَنْجَزَ خالِدٌ التَّمْرينَ — اِسْتَلْطَفَتْ لَيْلى أُمَّها — تَسَلَّمَ الْمُجْتَهِدُ الْجائِزَةَ — شَرَحَتِ الْأُسْتاذَةُ الدَّرْسَ — أَسْعَفَ الطَّبيبُ الْمَريضَ — شَرَحَتِ الْأُسْتاذَةُ الْمَسْأَلَةَ.

2 - أَبْني الْأَفْعالَ الْآتِيَةَ لِلْمَعْلومِ: أُسْتُنْجِدَ - أُحْضِرَ - تُطُلِّبَ - بُلِغَ - أُسْتُقْبِلَ - صُبِغَ.

3 - أُرَكِّبُ ثَلاثَ جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَشْمَلُ كُلٌّ مِنْها فِعلاً مَبْنِياً لِلْمَجْهولِ.

اَلتَّراكيبُ نائِبُ ٱلْفاعِلِ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

جَرَتْ مُباراةٌ في كُرَةِ ٱلْقَدَمِ بَيْنَ فَريقَيْنِ مَحَلِّيَّيْنِ في جَوٍّ مِنَ ٱلْحَماسِ ٱلرِّياضِيِّ، وَلَمّا سُجِّلَ ٱلْهَدَفُ ٱلْأَوَّلُ ٱهْتَزَّتْ صُفوفُ ٱلْجُمْهورِ نَشْوَةً بِٱلنَّصْرِ، وَرُفِعَتِ ٱلشِّعاراتُ تَحْفيزاً لِلّاعِبينَ عَلَى تَسْجيلِ أَهْدافٍ أُخْرَى.

أُحَلِّلُ

أُلاحِظُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي جاءَتْ مُلَوَّنَةً :

اَلْجُمْلَةُ	أَصْلُها	بِناءُ ٱلْفِعْلِ لِلْمَجْهولِ	نائِبُ ٱلْفاعِلِ	اَلتَّغْييراتُ ٱلَّتي حَدَثَتْ
سُجِّلَ ٱلْهَدَفُ	سَجَّلَ ٱللّاعِبُ ٱلْهَدَفَ	سُجِّلَ	اَلْهَدَفُ	حُذِفَ ٱلْفاعِلُ وَنابَ عَنْهُ ٱلْمَفْعولُ بِهِ ٱلَّذي حَمَلَ حَرَكَتَهُ ٱلْإِعْرابِيَّةَ.
رُفِعَتِ ٱلشِّعاراتُ	رَفَعَ ٱلْجُمْهورُ ٱلشِّعاراتِ	رُفِعَ	اَلشِّعاراتُ	حُذِفَ ٱلْفاعِلُ وَنابَ عَنْهُ ٱلْمَفْعولُ بِهِ وَحَمَلَ حَرَكَتَهُ ٱلْإِعْرابِيَّةَ.

أَسْتَنْتِجُ

نائِبُ ٱلْفاعِلِ ٱسْمٌ مَرْفوعٌ يَأْتي بَعْدَ فِعْلٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهولِ، وَيَحُلُّ مَحَلَّ ٱلْفاعِلِ ٱلْمَحْذوفِ.

أُطَبِّقُ

أُرَكِّبُ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كُلٌّ مِنْها نائِبَ فاعِلٍ.

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَثْمِرُ

1 - أَجْعَلُ ٱلْمَفْعولَ بِهِ نائِبَ فاعِلٍ في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ، مَعَ ٱلشَّكْلِ وَتَغْييرِ ما يَلْزَمُ تَغْييرُهُ:

يَرْمي ٱللّاعِبُ ٱلْكُرَةَ. – حَطَّمَ ٱلْعَدّاءُ ٱلرَّقْمَ ٱلْقِياسِيَّ. – سَجَّلَ ٱللّاعِبُ ٱلْهَدَفَ.

2- أُكَوِّنُ ثَلاثَ جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَتَضَمَّنُ كُلٌّ مِنْها نائِبَ فاعِلٍ.

3 - أُعْرِبُ: فُتِحَ ٱلْبابُ – يُكْتَبُ ٱلدَّرْسُ.

دَعْمٌ سَنَوِيٌّ عامٌّ

1 - أَجْمَعُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ وَأُبَيِّنُ نَوْعَ ٱلتّاءِ فيها، مَعَ ذِكْرِ ٱلسَّبَبِ:

مُمَثِّلَةٌ – نَجْمَةٌ – مُهاجِرَةٌ – أُمٌّ – راعٍ – مَأْلوفَةٌ – خُطْوَةٌ.

2 - أُسْنِدُ ٱلْفِعْلَ (اِخْتَرَعَ) في ٱلْماضي إِلى ٱلضَّمائِرِ ٱلْآتِيَةِ (أَنا - أَنْتَ - هِيَ) وَأُبَيِّنُ نَوْعَ ٱلتّاءِ:

اَلضَّميرُ	اَلْإِسْنادُ	نَوْعُ ٱلتّاءِ	اَلسَّبَبُ
أَنا			
أَنْتَ			
هِيَ			

3 - أُفْرِدُ ٱلْجُموعَ ٱلْآتِيَةَ : أَبْقارٌ – آلاتٌ – سيّاراتٌ – رِياضاتٌ – كُراتٌ.

4 - أَضَعُ ٱلتّاءَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

بَيْـ.... اَلْمَرْكَبـ.... عِمارا.... لِعْبـ.... اَلسُّعا.... بَرَزَ.... اَلطّائِرَ.... رِحْلا.... فَتا....

5 - أُصَنِّفُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي بِها هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ وَٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي بِها هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ في ما يَأْتي :

أَسْماءٌ مَغْرِبِيَّةٌ حَلَّقَتْ بَعيداً عَنْ أَرْضِ ٱلْوَطَنِ لِتَصْنَعَ تاريخَها في ٱلْمَهْجَرِ. أَسْماءٌ لَمَعَتْ في شَتّى ٱلْمَيادينِ ٱلْمُخْتَلِفَةِ.

اَلْكَلِماتُ ٱلَّتي بِها هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ	اَلْكَلِماتُ ٱلَّتي بِها هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ

6 - أُحَوِّلُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْماضِيَةَ إِلى أَفْعالِ أَمْرٍ وَأُبَيِّنُ نَوْعَ ٱلْهَمْزَةِ، كَما في ٱلْمِثالِ:

جَلَسَ - اِجْلِسْ : هَمْزَةُ وَصْلٍ

أَكْرَمَ - .... - ....

سَمِعَ - .... - ....

دَخَلَ - .... - ....

7 ـ أَكْتُبُ هَمْزَةَ ٱلْقَطْعِ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ:

بَدَ.... / سَـ...ل / مَسْـ...ولٌ / مَسْـ...لَة / بُطْ... / جُزْ.... / مُخْطِ.... / خَطَ....

8 ـ أُعَلِّلُ لِماذا كُتِبَتْ «ابْن» بِٱلْأَلِفِ أَوْ بِدونِها في ما يَأْتي:

– أَحْمَدُ بْنُ سَعيدٍ مِنْ أَصْدِقائي. ....

– اِبْنُ خالي أُسْتاذٌ. ....

– عُمَرُ بْنُ عَبْدِ ٱلْعَزيزِ مِنَ ٱلْخُلَفاءِ. ....

9 ـ أَكْتُبُ هَمْزَةَ ٱلْقَطْعِ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْفَراغِ:

فَـ...سٌ – فُـ...ادٌ – مَليـ...ةٌ – مَسْـ...لَةٌ – شُـ...ونٌ – مِـ...ذَنَةٌ

10 ـ أَكْتُبُ هَمَزاتِ ٱلْقَطْعِ ٱلنّاقِصَةَ في ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

أَشْيا... – شاطِـ... – يَجيـ... – مَقْرو... – نَشَـ... – مِلْـ... – لُـ...لُؤٌ

11 ـ أَسْأَلُ كَما في ٱلْمِثالِ:

– بِ + ما + يَتِمُّ ٱلنَّجاحُ؟ : بِمَ يَتِمُّ ٱلنَّجاحُ؟

– في + ما + تُفَكِّرُ؟ :..................................؟

– مِنْ + ما + يَتَكَوَّنُ ٱلْمَنْزِلُ؟ : ....؟

– عَنْ + ما + تَبْحَثين؟ : ....؟

12 ـ أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْأَلِفِ ٱللَّيِّنَةِ ٱلْمُناسِبَةِ في ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ:

رَأ... – دَنـ... – سَعـ... – جَر... – اِسْتَلْقـ... – بَد...

13 ـ أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْأَلِفِ ٱللَّيِّنَةِ ٱلْمُناسِبَةِ في ٱلْأَسْماءِ ٱلْآتِيَةِ:

مُصَفّـ... – اَلْعَصـ... – ذِكْر... – شَذ... – هُد... – عَطايـ...

14 ـ أُحيطُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي خالَفَ رَسْمُها نُطْقَها:

ذَلِكَ لَكَ هَذِهِ هُوَ هِيَ هَذا هَؤُلاءِ تِلْكَ لَكِنَّ

دَعْمُ ٱلظَّواهِرِ ٱللُّغَوِيَّةِ

اَلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أُنْجِزُ ٱلْأَنْشِطَةَ ٱلْمُصاحِبَةَ:

فائِدَةُ ٱلرِّياضَةِ

إن أوضح أثر للرياضة المنتظمة تقوية العضلات، وتنشيط وظائف الجسم، فضربات القلب تقوى، وتزداد أيضا، وتقوى الشهية للطعام، وتنشط عملية التخلص من الفضلات والسموم، كما ينشط النمو عند الأطفال.

إن الرياضة تستطيع أن تخفف من توتر العضلات، ومن التعب الذهني، ولكن استفادتك من الرياضة تتوقف على اختيارك لنوع الرياضة التي تلائمك، وعلى درجة الانتظام في ممارستها.

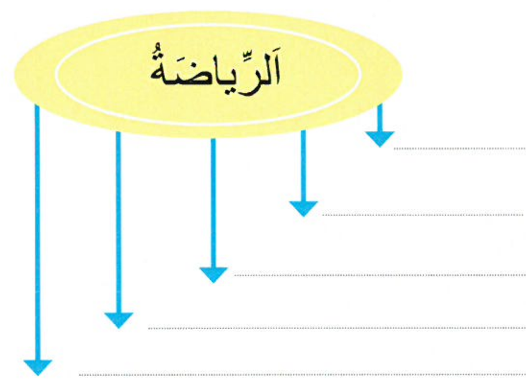
إبرهيم فهيم ـ عش سليما بغير مرض /بتصرف/

اَلْفَهْمُ وَٱلشَّكْلُ

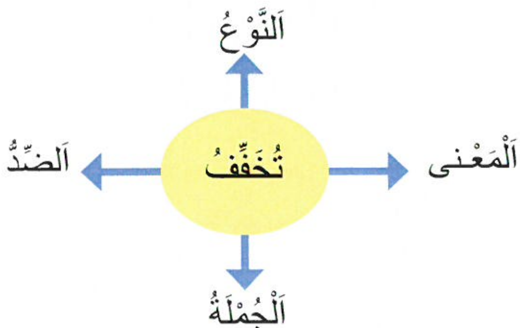
1ـ أُضيفُ إِلى ٱلْعُنْوانِ ما يُناسِبُ:

فائِدَةُ ٱلرِّياضَةِ: كَبيرَةٌ - ضَعيفَةٌ - مُهِمَّةٌ

2ـ أُنْجِزُ شَبَكَةَ ٱلْكَلِمَةِ (اَلرِّياضَةُ):



3ـ أُنْجِزُ مَطالِبَ خَريطَةِ ٱلْكَلِمَةِ (تُخَفِّفُ):



4ـ آتي بِعائِلَةِ ٱلْكَلِمَةِ (تَنْشيطٌ).

5ـ أَذْكُرُ فَوائِدَ ٱلرِّياضَةِ لِلْجِسْمِ. ....

6ـ ما ٱلرِّياضَةُ ٱلَّتي أُفَضِّلُها، وَأَذْكُرُ لِماذا؟ ....

7ـ أَشْكُلُ ٱلنَّصَّ.

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ

1- أُصَنِّفُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْمُجَرَّدَةَ وَٱلْأَفْعالَ ٱلْمَزيدَةَ ٱلْآتِيَةَ مَعَ تِبْيانِ أَحْرُفِ ٱلزِّيادَةِ:

كَتَبَ – أَعْجَبَ – شَمَّ – اِسْتَنْجَدَ – يُعَظِّمُ – تَقاطَرَ – يَفِرُّ – شَرِبَ

اَلْفِعْلُ ٱلْمُجَرَّدُ		
اَلْفِعْلُ ٱلْمَزيدُ		
أَحْرُفُ ٱلزِّيادَةِ		

2- أُنْجِزُ حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي:

ظَهَرَ – مَرَّ – قالَ – يَعْتَني – اِنْتَقَلَ – شَوى – يَئِسَ – عَوى – مَشى – وَصَلَ – أَذِنَ

اَلْفِعْلُ	صَحيحٌ/ مُعْتَلٌّ	نَوْعُهُ

3- أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ (رَدَّ) في ٱلْماضي وَٱلْمُضارِعِ وَٱلْأَمْرِ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ ٱلْآتِيَةِ:

أَنْتَ – أَنْتُما – أَنْتِ – أَنْتُمْ – أَنْتُنَّ

4- أُسْنِدُ ٱلْفِعْلَ (سَعى) في ٱلْماضي إِلى واوِ ٱلْجَماعَةِ، وَإِلى ياءِ ٱلْمُخاطَبَةِ.

5- أَضَعُ لِكُلِّ فِعْلٍ مَصْدَرَهُ في ما يَأْتي:

لَعِبَ – تَدَرَّبَ – جَرى – تَقْفِزينَ – فازَ – تَسَلَّمَ – أَكْرَمَ – يُعَلِّمُ – اِسْتَعْمَلَ

6- أَصوغُ لِكُلِّ ٱسْمٍ مُثَنّاهُ آخِرُهُ مَرَّةً (انِ) وَمَرَّةً (يْنِ):

مَلْعَبٌ – شَذاً – مَعْنىً – مُحامٍ – مُسْتَشْفىً – يَدٌ – صَفْراءُ

7- أَجْمَعُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِماً:

لاعِبٌ – فَلّاحٌ – صانِعٌ – راحِلٌ – مُنْتَخَبٌ – مُشارِكٌ – اَلرّاعي – مُصْطَفىً.

8- أَجْمَعُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِماً ما يَأْتي:

فاطِمَةُ – هِنْدُ – حَمْراءُ – حُبْلى – مُتَسابِقَةٌ.

9- آتي بِٱسْمِ ٱلْفاعِلِ وَٱلْفاعِلَةِ لِما يَأْتي:

قَفَزَ – راوَغَ – اِنْدَفَعَ – رَكَلَ – تَدَحْرَجَ – اِسْتَقْبَلَ – هَنَّأَ – تَسَلَّمَ.

10- أصوغُ ٱسْمَ ٱلْمَفْعولِ مِنَ ٱلْأَسْماءِ ٱلْآتِيَةِ:

أَكَلَ – اِسْتَخْرَجَ – عَلَّمَ – أَدْرَكَ – نَظَّمَ – ساعَدَ

ٱلتّراكيبُ

1- أُعَيِّنُ نَوْعَ ٱلْخَبَرِ في ما يَأْتي:

اَلرِّياضَةُ مُفيدَةٌ – اَللّاعِباتُ في ٱلْمَلْعَبِ – اَلْحَكَمُ يَصَفِّرُ لِٱنْطِلاقِ ٱلْمُباراةِ – ٱلْمُتَوَّجاتُ فَوْقَ ٱلْمِنَصَّةِ.

2- أُعْرِبُ: اَلْفَريقُ يَرْفَعُ إِشارَةَ ٱلنَّصْرِ.

3- أُحَدِّدُ ٱسْمَ وَخَبَرَ (كانَ) أَوْ إِحْدى أَخَواتِها في ما يَأْتي:

كانَتِ ٱلْمُباراةُ شَيِّقَةً – ظَلَّ ٱللّاعِبونَ يَتَدَرَّبونَ – أَضْحى ٱلْمُتَسابِقونَ فَوْقَ مِضْمارِ ٱلسِّباقِ – ما زالَ ٱلْمَلْعَبُ عُشْبُهُ أَخْضَرُ.

4- أُبَيِّنُ ٱسْمَ كُلِّ ناسِخٍ حَرْفِيٍّ وَخَبَرَهُ وَنَوْعَ ٱلْخَبَرِ فِي ما يَأْتي:

لَعَلَّ ٱلْمُباراةَ تَنْطَلِقُ قَريباً – إِنَّ ٱلرِّياضَةَ مُفيدَةٌ لِلصِّحَّةِ – عَلِمْتُ أَنَّ ٱلْفائِزَ فَوْقَ مِنَصَّةِ ٱلتَّتْويجِ.

5- أُعْرِبُ: لَيْتَ حَياةَ ٱلْإِنْسانِ تَطولُ.

6- آتي بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ مَفْعولاً مُطْلَقاً مُبَيِّناً لِلنَّوْعِ..

7- أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلْمَفْعولِ لِأَجْلِهِ في ما يَأْتي:

اِجْتَمَعَ ٱلْفَريقُ احْتِفالاً بِٱلْفَوْزِ – تَدَرَّبَ فَريقُ ٱلْإِناثِ ٱسْتِعْداداً لِلْمُقابَلَةِ – دافَعَ لاعِبو كُرَةِ السَّلَّةِ رَغْبَةً في ٱلِانْتِصارِ.

8- أُعْرِبُ: رَكِبْنا حافِلَةَ ٱلنّادي فَجْراً.

9- أُعَيِّنُ كُلَّ حالٍ وَصاحِبَها في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ:

لَعِبَ فَريقُنا مُرْتاحاً – اِنْطَلَقَتْ صَفّارَةُ ٱلْحَكَمِ مُعْلِنَةً ٱنْطِلاقَ ٱلْمُقابَلَةِ – اِسْتَقْبَلَ سُكّانُ ٱلدُّوّارِ مَسْرورينَ ٱلْمُتَسابِقينَ.

10- أَضَعُ سَطْراً أَسْفَلَ ٱلنَّعْتِ ٱلْحَقيقِيِّ:

– اَلْمُتَسابِقَةُ ٱلْمُسْتَعِدَّةُ تَقِفُ عَلى خَطِّ ٱلِانْطِلاقِ.
– اَللّاعِبُ ٱلْماهِرُ يُهاجِمُ بِسُرْعَةٍ.
– اَلرّوحُ ٱلرِّياضِيَّةُ واجِبَةٌ في ٱلْمَلاعِبِ.
– اَلْقَذْفَتانِ ٱلْقَوِيَّتانِ تَصْطَدِمانِ بِٱلْعارِضَةِ.

11- أَضَعُ ٱلتَّوْكيدَ في جَدْوَلٍ ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ (لَفْظِيٌّ/ مَعْنَوِيٌّ):

– اِمْتَلأَ اِمْتَلأَ ٱلْمَلْعَبُ بِٱلْمُشَجِّعينَ.
– صَفَّقَ صَفَّقَ ٱلْحاضِرونَ.
– اَلْحارِسُ نَفْسُهُ سَجَّلَ ٱلْهَدَفَ مِنْ بَعيدٍ.
– تُوِّجَ ٱللّاعِبونَ جَميعُهُمْ.

12- أَجْعَلُ ٱلْمَفْعولَ بِهِ نائِباً لِلْفاعِلِ في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ، مَعَ ٱلشَّكْلِ:

– سَجَّلَتِ ٱللّاعِبَةُ ٱلْهَدَفَ.
– يَقْذِفُ ٱللّاعِبُ ٱلْكُرَةَ.
– أَرْمي كُرَةَ ٱلسَّلَّةِ.

1- أُرْسُمُ ٱلتّاءَ في ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

كُـرَ... – كُرّاسا... – لاعِبَـ... – شَبَكا...

رِياضِيَّـ... - مُتَسابِقا....

2- أُحيطُ هَمْزَةَ ٱلْوَصْلِ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ وَهَمْزَةَ ٱلْقَطْعِ بِخَطَّيْنِ مُغْلَقَيْنِ في ما يَأْتي:

اَللُّعْبَةُ – اَلْمُسابَقَةُ – أَعْلامٌ – اَلْفَوْزُ – أَسَدٌ –

فَأْسٌ – أَكَلَ – اِعْتِمادٌ – أَمَلٌ.

3- أَكْتُبُ كَلِمَةَ « ابْن » حَسَبَ مَوْقِعِها في ٱلْجُمْلَةِ:

– ... بَطّوطَةَ رَحّالَةٌ مَغْرِبِيٌّ.

– يَعْتَني ... أَخي بِٱلتَّداريبِ ٱلرِّياضِيَّةِ.

– سَلَّمْتُ عَلى ... أَحْمَدَ جارِنا.

4- أُحيطُ هَمْزَةَ ٱلْقَطْعِ ٱلْمُتَوَسِّطَةَ في ما يَأْتي:

مَسْأَلَةٌ – دَؤوبٌ – رَأْسٌ – مِرْآةٌ – وَسائِلُ –

مِئْذَنَةٌ – مائِدَةٌ – أَكَلَ – رِئَةٌ.

5- أَكْتُبُ هَمَزاتِ ٱلْقَطْعِ في ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

لَآلِـ... – بِنا... – شَيْ... – يُنْشِ... –

يُضي... مِلْ... – جُزْ...

6- أُنْجِزُ ٱلسُّؤالَ تَبَعاً لِلْمِثالِ:

في + ما + تَتَـأَمَّلُ؟:   فيمَ تَتَأَمَّلُ؟

مِنْ + ما + يَتَكَوَّنُ ٱلْفَريقُ؟: ....؟

بِـ + ما + يَتِمُّ ٱنْتِصارُ ٱلْمُتَنافِسينَ؟: ....؟

عَنْ + ما + تَناقَشَتِ ٱللّاعِبتانِ؟: ....؟

7- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْأَلِفِ ٱللَّيِّنَةِ ٱلْمُناسِبَةِ في ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ:

عَلـ.. – سَعـ... – جَنـ... – نَمـ... – اِهْتَد...

– رَو... – بَد...

8- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْأَلِفِ ٱللَّيِّنَةِ ٱلْمُناسِبَةِ في ٱلْأَسْماءِ ٱلْآتِيَةِ:

اَلْمَسْعـ... – اَلْمُعافـ... – اَلدُّنْيـ... – ذِكْر...

– اَلْعُلْيـ... – اَلْفَتـ...

9- أُحيطُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي خالَفَ نُطْقُها رَسْمَها:

هَذا – هَذِهِ – لَها – هؤُلاءِ – اَلْمَرْمى – ذَلِكَ –

عَمْرٌو – لَكِنْ – داوُدُ – ذاكَ.

اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

سامي يَتَعَلَّمُ ٱلسِّباحَةَ



1 - أَصِفُ ما أُلاحِظُهُ في ٱلصّورَةِ.

2 - أُكَمِّلُ ٱلْعُنْوانَ شَفَهِيّاً بِما يُناسِبُ:

سامي يَتَعَلَّمُ ٱلسِّباحَةَ لِأَنَّهُ:
- لا يُجيدُ ٱلسِّباحَةَ.
- لا يُتْقِنُ سِباحَةَ ٱلظَّهْرِ.
- يُريدُ أَنْ يُشارِكَ في مُسابَقَةٍ.

3 - أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ شَفَهِيّاً ما قامَ بِهِ سامي كَيْ يَطْفُوَ عَلى سَطْحِ ٱلْماءِ:

تَمَدَّدَ عَلى ظَهْرِهِ - بَسَطَ أَطْرافَهُ ٱلسُّفْلِيَّةَ - ...................-...................-...................

4 - أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ، وَأَسْتَدِلُّ عَلى ٱخْتِياري مِنَ ٱلنَّصِّ:

	نَعَمْ	لا
أَبو سامي سَبّاحٌ بارِعٌ.		
اِسْتَحَمَّ ٱلسَّبّاحونَ أَوَّلاً بِٱلْماءِ ٱلْبارِدِ.		
تَعَلَّمَ سامي سِباحَةَ ٱلْفَراشَةِ.		
نالَ سامي ٱلْعَديدَ مِنَ ٱلْميدالِيّاتِ.		

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

1 - أُعَوِّضُ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّما سَمِعْتُها في ٱلنَّصِّ: أَفْضى - اَلِانْتِساب - تَوّاقٌ - أَتْرابَهُ

2 - أَتَخَيَّلُ نَفْسي مُدَرِّبَ سِباحَةٍ، وَأُعْطي تَعْليماتٍ حَسَبَ ما سَمِعْتُهُ في ٱلنَّصِّ:

- أَسْمَعُ ٱلتَّعْليماتِ ٱلَّتي قَدَّمَها ٱلْمُدَرِّبُ في ٱلدَّرْسِ ٱلْأَوَّلِ وَأُشَخِّصُها.
- أَسْمَعُ ٱلتَّعْليماتِ ٱلَّتي قَدَّمَها ٱلْمُدَرِّبُ في ٱلدَّرْسِ ٱلثّاني وَأُشَخِّصُها.
- أَسْمَعُ ٱلتَّعْليماتِ ٱلَّتي قَدَّمَها ٱلْمُدَرِّبُ في ٱلدَّرْسِ ٱلثّالِثِ وَأُشَخِّصُها.

3 - أَخْتارُ نَوْعاً مِنْ أَنْواعِ ٱلرِّياضاتِ، وَأَتَوَسَّعُ في شَرْحِهِ مَعَ تَلاميذِ مَجْموعَتي ثُمَّ أُشارِكُ ٱلْعَرْضَ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ كِتابَةُ سيرَةٍ ذاتيَّةٍ.

نَصُّ ٱلِانْطِلاقِ

أَكْتُبُ سيرَتي ٱلذّاتيَّةَ.

1 أُخَطِّطُ لِأَسْتَعِدَّ لِكِتابَةِ سيرَةٍ:

أُلاحِظُ عَناصِرَ خُطَّةِ مَوْضوعي:

مَنْ أَنا ؟	اِسْمي	جِنْسي	مُسْتَوايَ ٱلدِّراسِيُّ
أَيْنَ أَعيشُ؟	أُسْرَتي	حَيّي/ قَرْيَتي	أَصْدِقائي وَصَديقاتي
ماذا أُحِبُّ؟	أَكْلَتي ٱلْمُفَضَّلَةُ	رِياضَتي ٱلْمُفَضَّلَةُ	هِوايَتي
ما قُدُراتي؟	أَنا قادِرٌ عَلى	أَنا مُتَمَيِّزٌ في	أَنا أَسْتَطيعُ أَنْ .....

2 أُنْجِزُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِكِتابَةِ سيرَةٍ:

أَكْتُبُ مَوْضوعي وَفْقَ خُطَّتي.

مَنْ أَنا؟

اِسْمي : ....

أَنا (بِنْتٌ / وَلَدٌ): ....

أَدْرُسُ في ...... بِمَدْرَسَةِ ...... ٱلْمَوْجودَةِ في ....

أَيْنَ أَعيشُ

أُسْرَتي تَتَكَوَّنُ مِنْ ....

أَعيشُ في .... يوجَدُ في مِنْطَقَةِ .... ٱلْقَريبَةِ مِنْ ...

تَتَمَيَّزُ مِنْطَقَتي بِـــ ....

هِواياتي

أَكْلَتي ٱلْمُفَضَّلَةُ هِيَ ....

أُمارِسُ رِياضَةَ .... لِأَنَّها ....

أَهْوى ....؛

قُدُراتي

أَنا مُمْتازٌ في ....

أَنا أَسْتَطيعُ أَنْ...............................

اَلتّاريخُ : ....

تَوْقيعي :

3 أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِكِتابَةِ سيرَةٍ:

أُراجِعُ ٱلْمُحاوَلَةَ ٱلْأولى لِكِتابَةِ سيرَةٍ مِنْ خِلالِ ما يَأْتي: هَلْ ذَكَرْتَ ٱسْمَكَ وَسِنَّكَ وَمُسْتَواكَ ٱلدِّراسِيَّ وَمَكانَ عَيْشِكَ وَهِواياتِكَ وَقُدُراتِكَ ؟

هَلِ ٱسْتَعْمَلْتَ عِباراتٍ مِثْلَ : مِنْ مَواليدِ - أُفَضِّلُ - أَهْوى - أُتْقِنُ..؟

4 أُصَحِّحُ عَمَلي، وَأَعْرِضُهُ عَلى زَميلاتي زُمَلائي:

1 - أُصَحِّحُ ما أَنْشَأْتُهُ، وَأَعْرِضُ مَوْضوعي عَلى زُمَلائي وَزَميلاتي.

2- نُكَوِّنُ مَجْموعَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرادٍ لِقِراءَةِ كُلِّ مُلَخَّصٍ وَتَصْحيحِهِ جَماعِيّاً.

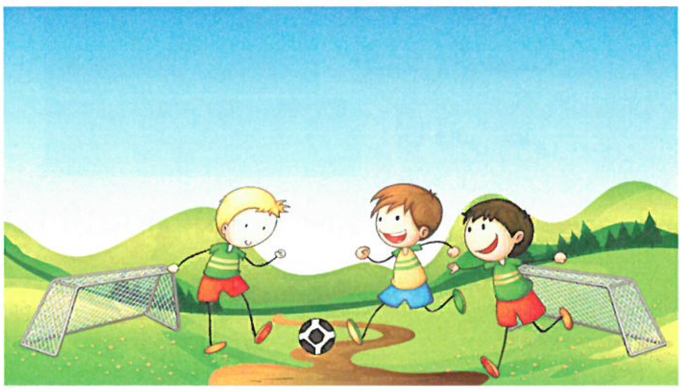


اَلْقِراءَةُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أَصِفُ مَشْهَدَ ٱللَّعِبِ : مَنْ يَظْهَرُ ؟ ماذا يَفْعَلونَ ؟ ماذا تَسْتَنْتِجُ مِنْ أَفْعالِهِمْ؟

اَلرّوحُ ٱلرِّياضِيَّةُ



يَعيشُ شُعَيْبٌ في أُسْرَةٍ تُحِبُّ مُشاهَدَةَ ٱلْمُبارَياتِ ٱلرِّياضِيَّةِ. وَكانَ كُلُّ فَرْدٍ مِنْها يُحِبُّ فَريقاً. يَميلُ ٱلْأَبُ إِلى فَريقٍ مَحَلِّيٍّ، وَيُحِبُّ شُعَيْبٌ فَريقاً مِنْ مَدينَةٍ كَبيرَةٍ، وَتُشَجِّعُ أُخْتُهُ فاطِمَةُ فَريقاً أَجْنَبِيّاً، وَتَميلُ أُمُّهُ إِلى فَريقٍ نِسْوِيٍّ. وَرَغْمَ ٱخْتِلافِ حُبِّهِمْ لِفِرَقٍ رِياضِيَّةٍ، فَإِنَّهُمْ يُشاهِدونَ جَميعاً ٱلْمُبارَياتِ ٱلرِّياضِيَّةَ، وَيَسْتَفيدونَ أَثْناءَ ٱلْمُشاهَدَةِ مِمّا تَحْمِلُهُ كُلُّ مُباراةٍ مِنْ مَعانٍ وَقِيَمٍ.

وَذاتَ أُمْسِيَّةٍ كانَتِ ٱلْأُسْرَةُ تُشاهِدُ مُباراةً بَيْنَ فَريقَيْنِ كَبيرَيْنِ يَلْعَبانِ ٱلْمُقابَلَةَ ٱلنِّهائِيَّةَ. بَدَأَتِ ٱلْمُباراةُ بِتَصافُحِ ٱلْفَريقَيْنِ وَتَحِيَّةِ ٱلْجَماهيرِ، فَعَلَّقَ شُعَيْبٌ عَلى هَذا ٱلْمَشْهَدِ قائِلاً: «لا تُضَيِّعوا ٱلْوَقْتَ في ٱلتَّحِيَّةِ!»، فَأَجابَهُ ٱلْأَبُ قائِلاً: «إِنَّ تَصافُحَ ٱلْفَريقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ ٱلرِّياضَةَ تَقومُ عَلى ٱلتَّنافُسِ ٱلشَّريفِ، وَأَنَّها أَساسُ ٱلْحُبِّ وَٱلسَّلامِ».

عَقَّبَتْ فاطِمَةُ عَلى ما قالَهُ أَبوها: «نَعَمْ يا شُعَيْبُ؛ فَهَذِهِ ٱلتَّحِيَّةُ تُلْهِبُ حَماسَ ٱلْجَماهيرِ، وَتَحِيَّةُ ٱلْعَلَمِ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ ٱلْوَطَنِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقِفَ وَنَبْقى صامِتينَ خِلالَها...»

وَأَثْناءَ ٱحْتِدامِ ٱلْمُباراةِ عَرْقَلَ لاعِبٌ مُنافِسَهُ فَسَقَطَ عَلى ٱلْأَرْضِ. أَنْذَرَ ٱلْحَكَمُ ٱللّاعِبَ ٱلْمُخْطِئَ فَقامَ عَلى ٱلْفَوْرِ بِٱلِاعْتِذارِ لِمُنافِسِهِ. عَلَّقَتِ ٱلْأُمُّ قائِلَةً: «ما أَجْمَلَ أَنْ نُبادِرَ بِٱلِاعْتِذارِ عِنْدَما نُخْطِئُ في حَقِّ ٱلْآخَرينَ، فَهَذا يَدُلُّ عَلى ٱلْأُخُوَّةِ وَٱلتَّسامُحِ».

– قالَ ٱلْأَبُ: «هَلْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ كانَ ٱللّاعِبُ يَقِفُ أَمامَ ٱلْحَكَمِ وَيَداهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ مُطَأْطَأَ ٱلرَّأْسِ؟»

رَدَّتِ ٱلْأُمُّ عَلى رَأْيِ ٱلْأَبِ: «إِنَّ ٱلرِّياضَةَ تُعَلِّمُنا ٱحْتِرامَ ٱلْقَواعِدِ وَٱلْقَوانينِ».

وَٱسْتَمَرَّتِ ٱلْأُسْرَةُ في مُشاهَدَةِ ٱلْمُباراةِ. وَفَجْأَةً جَذَبَ ٱنْتِباهَ ٱلْجَميعِ ٱحْتِفاظُ أَحَدِ ٱللّاعِبينَ بِٱلْكُرَةِ لِوَقْتٍ طَويلٍ وَعَدَمُ تَمْريرِها لِزُمَلائِهِ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنِ ٱخْتُطِفَتِ ٱلْكُرَةُ مِنْهُ، فَأَحْرَزَ ٱلْفَريقُ ٱلْمُنافِسُ هَدَفاً. وَهُنا أَرْدَفَ ٱلْأَبُ: «إِنَّ أَهَمَّ ما يُمَيِّزُ ٱلرِّياضَةَ ٱلْجَماعِيَّةَ تَعاوُنُ أَفْرادِ ٱلْفَريقِ، وَقَدْ أَخْطَأَ هَذا ٱللّاعِبُ عِنْدَما ٱحْتَفَظَ بِٱلْكُرَةِ لِوَقْتٍ طَويلٍ ».

– أَضافَتِ ٱلْأُمُّ قائِلَةً: «إِنَّ ٱلتَّعاوُنَ في كُلِّ مَجالٍ يُحَقِّقُ ٱلنَّجاحَ ».

اِنْتَهَتِ ٱلْمُباراةُ؛ وَفازَ أَحَدُ ٱلْفَريقَيْنِ، وَلَكِنَّ ٱلْجَماهيرَ ٱشْتَبَكَتْ وَأَحْدَثَتْ خَسائِرَ كَبيرَةً. فَقَدْ أُصيبَ أَشْخاصٌ، وَكُسِّرَتْ مَقاعِدُ، وَتَحَوَّلَتِ ٱلْمُدَرَّجاتُ إِلى فَوْضى. وَهُنا أَغْلَقَ ٱلْأَبُ جِهازَ ٱلتِّلِيفِزْيونِ، وَقالَ:

– «إِنَّ ٱلتَّشْجيعَ لا يَكونُ بِٱلِاعْتِداءِ عَلى ٱلْآخَرينَ، أَوِ ٱلتَّخْريبِ وَٱلتَّدْميرِ، فَٱلرِّياضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسارَةٌ.»

– أَضافَتِ ٱلْأُمُّ: «أَرى أَنَّ ٱلسَّبَبَ في هَذِهِ ٱلْمُشاجَراتِ أَنَّ جَماهيرَ ٱلْفَريقِ ٱلْمَهْزومِ لَمْ يَتَقَبَّلوا ٱلْهَزيمَةَ بِروحٍ رِياضِيَّةٍ. كَما أَنَّ جَماهيرَ ٱلْفَريقِ ٱلْفائِزِ قَدْ بالَغوا في ٱلتَّعْبيرِ عَنْ فَرْحَتِهِمْ. فَيَنْبَغي أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ ٱلْفَرْحَةِ بِٱلْفَوْزِ في أَدَبٍ، مَعَ مُراعاةٍ لِمَشاعِرِ ٱلْآخَرينَ ».

خَتَمَ ٱلْأَبُ ٱلنِّقاشَ قائِلاً: «إِنَّ كَثيراً مِنَ ٱلْجَماهيرِ لا يُمارِسونَ ٱلرِّياضَةَ لِهَذا نَجِدُهُمْ يُثيرونَ ٱلشَّغَبَ عِنْدَ ٱلْهَزيمَةِ أَوِ ٱلنَّصْرِ. فَٱلرِّياضِيُّ ٱلْحَقيقِيُّ يَتَحَلّى بِٱلْأَخْلاقِ ٱلْكَريمَةِ، فَلا يُخاصِمُ مُنافِسَهُ، وَلا يَعْتَدي عَلَيْهِ، وَيَسْعى إِلى ٱلْفَوْزِ بِنَزاهَةٍ وَشَرَفٍ ».

قالَ شُعَيْبٌ: «فَهِمْتُ مِنْ كَلامِكُما أَنَّ ٱلرِّياضَةَ لا تُقَوّي عَضَلاتِنا فَقَطْ، بَلْ تُنَمّي أَخْلاقَنا». أَضافَتْ فاطِمَةُ: «وَتُهَذِّبُ سُلوكَنا»..

نادي عبد الحليم. عن موقع : نفهم كوم. بتصرف

أَرْدَفَ: تابَعَ، تَكَلَّمَ بَعْدَهُ. أَرْدَفَ كَلامَهُ بِنُكْتَةٍ مُضْحِكَةٍ.

مُشاجَرَةٌ : تَشاجَرَتِ ٱلْأَشْجارُ : تَداخَلَتْ أَغْصانُها - تَشاجَرَ ٱلْمُتَفَرِّجونَ في ٱلْمَلْعَبِ : اِشْتَبَكوا في ما بَيْنَهُمْ.



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً:

شُعَيْبٌ: لا تُضَيِّعوا ٱلْوَقْتَ في ٱلتَّحِيَّةِ!

ٱلْأَبُ: إِنَّ تَصافُحَ ٱلْفَريقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ ٱلرِّياضَةَ تَقومُ عَلى ٱلتَّنافُسِ ٱلشَّريفِ، وَأَنَّها أَساسُ ٱلْحُبِّ وَٱلسَّلامِ.

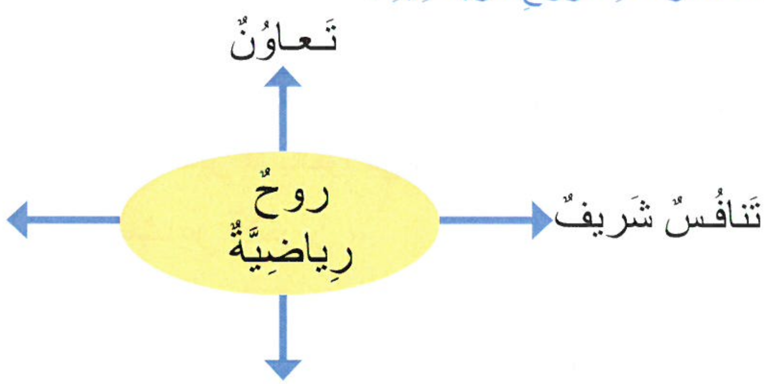
فاطِمَةُ: نَعَمْ يا شُعَيْبُ؛ فَهَذِهِ ٱلتَّحِيَّةُ تُلْهِبُ حَماسَ ٱلْجَماهيرِ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

1 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:



2 - أُكْمِلُ خَريطَةَ مُفْرَداتِ ٱلرّوحِ ٱلرِّياضِيَّةِ :



3 - أَسْتَعْمِلُ في جُمَلٍ ٱلْمُفْرَداتِ ٱلْآتِيَةَ : عَلَّقَ – أَجابَ – أَضافَتْ – عَقَّبَ – أَرْدَفَ

4 - أَصِلُ كُلَّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرادِ ٱلْأُسْرَةِ بِفَريقِهِ ٱلْمُفَضَّلِ:

○ شُعَيْبٌ ○ فاطِمَةُ ○ اَلْأَبُ

○ فَريقٌ أَجْنَبِيٌّ ○ فَريقٌ مَحَلِيٌّ ○ فَريقٌ نِسْوِيٌّ ○ فَريقٌ مِنْ مَدينَةٍ كَبيرَةٍ

5 - هَلْ تَصافُحُ ٱللّاعِبينَ قَبْلَ ٱلْمُباراةِ ضَياعٌ لِلْوَقْتِ ؟ عَلِّلْ جَوابَكَ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ.

6 - أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × لِكُلِّ حَدَثٍ يُعَبِّرُ عَنْ مَعْنًى مِنْ مَعاني ٱلرّوحِ ٱلرِّياضِيَّةِ:

	نَعَمْ	لا
أَنْذَرَ ٱلْحَكَمُ لاعِباً لِأَنَّهُ ضَيَّعَ ٱلْوَقْتَ.		
أَحْرَزَ ٱلْفَريقُ ٱلْمُنافِسُ هَدَفاً بِسَبَبِ خَطَإٍ لاعِبٍ.		
اِنْتَهَتِ ٱلْمُباراةُ بِتَحِيَّةِ ٱلْجُمْهورِ لِلْفَريقَيْنِ.		

7 - أُحَدِّدُ لِكُلِّ حَدَثٍ ما يُعَبِّرُ عَنْهُ مِنْ مَعاني ٱلرّوحِ ٱلرِّياضِيَّةِ :

	ٱلرّوحُ ٱلرِّياضِيَّةُ				
	اَلتَّنافُسُ ٱلشَّريفُ	اَلْحُبُّ وَٱلسَّلامُ	حُبُّ ٱلْوَطَنِ	اَلْأُخُوَّةُ وَٱلتَّسامُحُ	اِحْتِرامُ قَواعِدِ ٱللَّعِبِ
تَصافُحُ ٱلْفَريقَيْنِ وَتَحِيَّةُ ٱلْجَماهيرِ					
اَلْوُقوفُ أَمامَ ٱلْحَكَمِ وَٱلْيَدانِ خَلْفَ ٱلظَّهْرِ					
اَلِاعْتِذارُ لِلْمُنافِسِ					
تَحِيَّةُ ٱلْعَلَمِ					

8 - أُناقِشُ ما قالَهُ ٱلْأَبُ في ٱلنَّصِّ :

اَلرِّياضِيُّ ٱلْحَقيقِيُّ يَتَحَلّى بِٱلْأَخْلاقِ ٱلْكَريمَةِ، فَلا يُخاصِمُ مُنافِسَهُ، وَلا يَعْتَدي عَلَيْهِ، وَيَسْعى إِلى ٱلْفَوْزِ بِنَزاهَةٍ وَشَرَفٍ.

9 - أَشْرَحُ مَعْنى كُلِّ كَلِمَةٍ مُسْتَعيناً / مُسْتَعينَةً بِمُعْجَمٍ : تَميلُ نَجْوى إِلى ٱلسِّباحَةِ.

– يَميلُ ٱلْعَمودُ إِلى ٱلْيَمينِ – يُمْلي ٱلْمُعَلِّمُ ٱلْمَحْفوظَةَ – يَمَلُّ صَديقي ٱللَّعِبَ.

10 - أَسْتَعْمِلُ في جُمَلٍ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ: ما أَجْمَلَ أَنْ نُبادِرَ بِٱلِاعْتِذارِ عِنْدَما نُخْطِئُ. – إِنَّ أَهَمَّ ما يُمَيِّزُ ٱلرِّياضَةَ ٱلْجَماعِيَّةَ تَعاوُنُ أَفْرادِ ٱلْفَريقِ. – إِنَّ ٱلتَّشْجيعَ لا يَكونُ بِٱلِاعْتِداءِ عَلى ٱلْآخَرينَ – ٱلرِّياضَةُ لا تُقَوّي عَضَلاتِنا فَقَطْ، بَلْ تُنَمّي أَخْلاقَنا أَيْضاً.

11 - أَتَخَيَّلُ أَنّي مُعَلِّقٌ عَلى مُقابَلَةٍ رِياضِيَّةٍ، وَأَصِفُ شَفَهِيّاً مَشْهَداً مِنَ ٱلْمَشاهِدِ ٱلْآتِيَةِ:

أُخْتُطِفَتِ ٱلْكُرَةُ مِنْ لاعِبٍ، فَأَحْرَزَ ٱلْفَريقُ ٱلْمُنافِسُ هَدَفاً.

إِنْذارُ ٱلْحَكَمِ لِلّاعِبِ ٱلْمُخْطِئِ وَقِيامُهُ عَلى ٱلْفَوْرِ بِٱلِاعْتِذارِ لِمُنافِسِهِ.

بِدايَةُ ٱلْمُباراةِ وَتَصافُحُ ٱلْفَريقَيْنِ وَتَحِيَّةُ ٱلْجَماهيرِ.

أَبْحَثُ

أَتَخَيَّلُ أَنَّني صَحَفِيٌّ رِياضِيٌّ، وَأُعِدُّ بِطاقَةً عَنْ بَطَلَةٍ رِياضِيَّةٍ.

اَلْقِراءَةُ



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - مَنْ هِيَ الْبَطَلَةُ الَّتي تَظْهَرُ في الصّورَةِ؟ أَبْحَثُ عَنِ اسْمِها في النَّصِّ – لِماذا تَحْمِلُ عَلَمَ الْمَغْرِبِ؟ لِماذا تَبْكي ؟

اَلْمَرْأَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ وَالرِّياضَةُ



© MaxPPP

اِسْتَطاعَتِ الْمَرْأَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ إِبْرازَ ذاتِها في مَجالِ الرِّياضَةِ، وَفَرَضَتْ نَفْسَها بِقُوَّةٍ عَلى السّاحَةِ الرِّياضِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ، كَما أَثْبَتَتْ كَفاءَتَها وَجَدارَتَها عَلى الرَّغْمِ مِنْ مُخْتَلِفِ الصُّعوباتِ الَّتي كانَتْ تَعْتَرِضُها في سَبيلِ مُشاطَرَةِ الرَّجُلِ صُنْعَ الْحَضارَةِ وَبِناءَ أُسُسِ التَّوازُنِ الْمُجْتَمَعِيِّ في كافَّةِ الْمَجالاتِ.

وَقَدْ أَثْبَتَتِ الْمَرْأَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ حُضورَها الرِّياضِيَّ الْوازِنَ في جَميعِ الْأَلْعابِ وَالْمَحافِلِ الدَّوْلِيَّةِ، وَأَصْبَحَتْ بِحَقٍّ نَموذَجاً يُحْتَذى بِهِ بِالنِّسْبَةِ لِلنِّساءِ في عَدَدٍ مِنَ الْبُلْدانِ، إِذْ إِنَّها لَمْ تَكْتَفِ بِمُجَرَّدِ الْمُشارَكَةِ في خَوْضِ غِمارِ الْأَلْعابِ عَلى اخْتِلافِ أَنْواعِها، بَلِ احْتَلَّتْ مَراكِزَ مُتَقَدِّمَةً في الْكَثيرِ مِنَ الْمُناسَباتِ الْقارِّيَّةِ أَوِ الدَّوْلِيَّةِ.

وَبِالرُّجوعِ إِلى الْإِنْجازاتِ الَّتي حَقَّقَتْها النِّساءُ الْمَغْرِبِيّاتُ في الْمَحافِلِ الدَّوْلِيَّةِ، نَجِدُ أَنَّ الْمَرْأَةَ شارَكَتْ في الْأَلْعابِ الْأولَمْبِيَّةِ بِميونيخَ سَنَةَ 1972 لِأَوَّلِ مَرَّةٍ في تاريخِ النِّساءِ الْعَرَبِيّاتِ، وَكانَتْ مُمَثِّلَةً بِكُلٍّ مِنْ فاطِمَةَ الْفَقيرِ حامِلَةِ الرَّقْمِ الْأَفْريقِيِّ الْقِياسِيِّ سابِقاً في مَسافَةِ 400 مِتْرٍ حَواجِزَ، لِتَكْتُبَ النِّساءُ الْمَغْرِبِيّاتُ مَعَ تَوالي الدَّوْراتِ بَعْضاً مِنْ أَجْمَلِ الصَّفَحاتِ في مَسارِ الرِّياضَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ.

وَيَبْرُزُ نَموذَجُ نَوالَ ٱلْمُتَوَكِّلِ ٱلَّتي تُعْتَبَرُ أَوَّلَ بَطَلَةٍ أولَمْبِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ تَفوزُ بِٱلْميداليَةِ ٱلذَّهَبِيَّةِ في ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ بِلوس أَنْجِليسَ في أَمريكا، وَأَوَّلَ وَزيرَةٍ لِلرِّياضَةِ في ٱلْعالَمِ ٱلْعَرَبِيِّ، وَأَوَّلَ ٱمْرَأَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَإِفْريقِيَّةٍ تَشْغَلُ مَنْصِبَ ٱلنّائِبِ ٱلْأَوَّلِ لِرَئيسِ ٱللَّجْنَةِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ، فَضْلاً عَنْ تَرَؤُّسِها عِدَّةَ لِجانٍ تَنْظيمِيَّةٍ داخِلَ ٱللَّجْنَةِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ ٱلدَّوْلِيَّةِ. وَكانَ حَفْلُ ٱلتَّتْويجِ مَشْحوناً بِفِعْلِ دُموعِ ٱلْبَطَلَةِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ حينَما عُزِفَ ٱلنَّشيدُ ٱلْوَطَنِيُّ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ في تاريخِ ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ.

وَشَكَّلَ ذَلِكَ فاتِحَةً لِتَأَلُّقِ بَطَلاتٍ مَغْرِبِيّاتٍ أُخْرَياتٍ، كَفاطِمَةَ عَوّامٍ وَحَسَنِيَّةَ ٱلدَّرامِيِّ وَنَزْهَةَ بيدْوان في أَلْعابِ ٱلْقُوى، وَحَفيظَةَ ٱلْواصِفِ وَرَحْمَةَ باحّو وَلَمْياءَ بَلْقاسِمِ وَمُنى بْنِ عَبْدِ ٱلرَّسولِ وَمونِيَةَ بورْكيك في رِياضَةِ ٱلتّايكواندو، وَسارَةَ ٱلْبَكْرِيِّ في ٱلسِّباحَةِ، وَنَوالَ ٱلسَّلاوِيِّ وَغالِيَةَ ٱلسَّبْتِيِّ في ٱلْأَلْعابِ ٱلشَّتْوِيَّةِ، وَبَهِيَّةَ مُحْتَسِنٍ في رِياضَةِ كُرَةِ ٱلْمِضْرَبِ، وَمَرْيَمَ أَمَنْحارَ في ٱلْجِمْبازِ، وَبُشْرى بايْبانو في تَسَلُّقِ قِمَّةِ جَبَلِ «كيليمَنْجارو» في ٱلْقارَّةِ ٱلسَّمْراءِ، وَغَيْرُهُنَّ كَثيرٌ، سَواءٌ أَفي ٱلْمُسابَقاتِ ٱلْفَرْدِيَّةِ وَخاصَّةً أَلْعابَ ٱلْقُوى، أَوِ ٱلرِّياضاتِ ٱلْجَماعِيَّةِ كَٱلْكُرَةِ ٱلطّائِرَةِ وَكُرَةِ ٱلْيَدِ وَكُرَةِ ٱلْقَدَمِ وَغَيْرِها...

وَما هَذِهِ ٱلْإِنْجازاتُ ٱلَّتي حَقَّقَتْها ٱلْمَرْأَةُ ٱلرِّياضِيَّةُ وَتِلْكَ ٱلَّتي تَسْعى إِلى تَحْقيقِها، إِلّا رِسالَةٌ تُؤَكِّدُ مِنْ خِلالِها قُدْرَتَها عَلى أَنْ تَكونَ حاضِرَةً بِقُوَّةٍ، بَلْ وَمُتَقَدِّمَةً عَلى ٱللَّواتي سَبَقْنَها بِسَنَواتٍ، وَذَلِكَ بِفِعْلِ ٱلْإِصْرارِ وَٱلرّوحِ ٱلْوَطَنِيَّةِ ٱلْعالِيَةِ. وَبِذَلِكَ يَحِقُّ لِلْمَرْأَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ أَنْ تَفْخَرَ بِمُساهَمَتِها في إِعْلاءِ لِواءِ ٱلرِّياضَةِ ٱلنِّسْوِيَّةِ بَعْدَ أَنْ أَثْبَتَتْ جَدارَتَها بِٱلثِّقَةِ ٱلَّتي وُضِعَتْ فيها.

المرأة الرياضية المغربية.. تاريخ حافل بالإنجازات. موقع سلطانة

جَدارَةٌ : نالَ ٱلشَّهادَةَ بِجَدارَةٍ؛ أَيْ بِاسْتِحْقاقٍ.

جَبَلُ كيليمانجارو : اَلْجَبَلُ الْأَكْثَرُ ارْتِفاعاً في أَفْريقِيا يَقَعُ ٱلْجَبَلُ في شَمالِ شَرْقِ تَنْزانْيا.

لوس أنْجَليس: أَكْبَرُ مُدُنِ وِلايَةِ كاليفورْنْيا بِٱلْوِلاياتِ ٱلمتَّحِدَةِ ٱلْأَمريكِيَّةِ.



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً تُظْهِرُ ٱعْتِزازي بِتَأَلُّقِ ٱلْبَطَلاتِ ٱلْمَغْرِبِيّاتِ:

اِسْتَطاعَتِ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ إِبْرازَ ذاتِها في مَجالِ ٱلرِّياضَةِ، وَفَرَضَتْ نَفْسَها بِقُوَّةٍ عَلى ٱلسّاحَةِ ٱلرِّياضِيَّةِ ٱلدَّوْلِيَّةِ، كَما أَثْبَتَتْ كَفاءَتَها وَجَدارَتَها عَلى ٱلرَّغْمِ مِنْ مُخْتَلِفِ ٱلصُّعوباتِ ٱلَّتي كانَتْ تَعْتَرِضُها في سَبيلِ مُشاطَرَةِ ٱلرَّجُلِ صُنْعَ ٱلْحَضارَةِ وَبِناءَ أُسُسِ ٱلتَّوازُنِ ٱلْمُجْتَمَعِيِّ في كافَّةِ ٱلْمَجالاتِ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:

ٱلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ وَٱلرِّياضَةُ : في خِدْمَةِ ٱلْوَطَنِ.

ٱلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ وَٱلرِّياضَةُ : قِصَّةُ ٱلنَّجاحِ.

ٱلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ وَٱلرِّياضَةُ : مِنَ ٱلْماضي إِلى ٱلْحاضِرِ.

1- في أَيِّ مَجالٍ شارَكَتِ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ ٱلرَّجُلَ؟

2- ما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى أَنَّ ٱلْمَرْأَةَ ٱلْمَغْرِبِيَّةَ مِثالٌ لِلْمَرْأَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ؟

3- أُعَيِّنُ في ٱلْقائِمَةِ ما لا يَتَعَلَّقُ بِإِنْجازاتِ نَوال ٱلْمُتَوَكِّل :

ٱلْميدالِيَّةُ ٱلذَّهَبِيَّةُ في ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ. — وَزيرَةُ ٱلرِّياضَةِ بِٱلْمَغْرِبِ.

سَفيرَةُ ٱلْمَغْرِبِ في ٱلْخارِجِ. — ٱلنّائِبُ ٱلْأَوَّلُ لِرَئيسِ ٱللَّجْنَةِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ.

4- أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ ٱسْمٍ مِنْ أَسْماءِ مَغْرِبِيّاتٍ وَٱلْمَجالِ ٱلَّذي عُرِفْنَ فيهِ:

مُنى بْنُ عَبْدِ ٱلرَّسولِ	فاطِمَةُ ٱلْفَقيرُ	بَهِيَّةُ مُحْتَسِنٌ	بُشْرى بايبانو	فاطِمَةُ عَوّامٌ	غالْيَةُ ٱلسَّبْتِي	مَرْيَمُ أَمْنَحارُ	سارَةُ ٱلْبَكْري

أَلْعابُ ٱلْقُوّى	ٱلسِّباحَةُ	ٱلْجِمْبازُ	400 متر حَواجِزَ	رِياضَةُ ٱلتِّنِسِ	ٱلْأَلْعابُ ٱلشَّتَوِيَّةُ	تَسَلُّقُ قِمَمِ ٱلْجِبالِ	رِياضَةُ ٱلتّايكواندو

5- أُحَدِّدُ في ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى ما يَأْتي :

أَوَّلُ بِدايَةٍ لِلْمَرْأَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ في ٱلرِّياضَةِ - أَكْبَرُ إِنْجازٍ حَقَّقَتْهُ ٱلْمَرْأَةُ ٱلرِّياضِيَّةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ.

6- أَبْحَثُ في مُعْجَمٍ عَنْ شَرْحِ ما يَأْتي : ٱلْوازِنُ - خَوْضَ - ٱلْمَحافِلِ - ٱلْإِصْرارُ

7- أُكْمِلُ قائِمَةَ ٱلرِّياضاتِ : أَلْعابُ ٱلْقُوّى - ٱلْجِمْبازُ - ٱلسِّباحَةُ - ٱلتّايكواندو - ٱلتِّنِسُ - ٱلتَّزَلُّجُ

8- أَشْرَحُ كُلَّ كَلِمَةٍ حَسَبَ سِياقِ ٱلْجُمْلَةِ:

اَلْكَلِمَةُ	اَلْجُمْلَةُ	اَلْمَعْنى حَسَبَ ٱلسِّياقِ
تَـأَلَّقَ	تَـأَلَّقَ ٱلْبَرْقُ	
	تَـأَلَّقَ ٱللّاعِبُ	
	تَـأَلَّقَ نَجْمُهُ	
	تَـأَلَّقَ ٱلْمَـنارُ	

9- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ بِٱلْأَحْمَرِ في جُمَلٍ مِنْ أُسْلوبي :

وَما هَـٰذِهِ ٱلْإِنْجازاتُ ٱلَّتي حَقَّقَتْها ٱلْمَرْأَةُ ٱلرِّياضِيَّةُ وَتِلْكَ ٱلَّتي تَسْعى إِلى تَحْقيقِها، إِلاّ رِسالَةٌ تُؤَكِّدُ مِنْ خِلالِها قُدْرَتَها عَلى أَنْ تَكونَ حاضِرَةً بِقُوَّةٍ.

أَبْحَثُ



أُعِدُّ بِطاقَةً عَنْ رِياضِيَّةٍ مِنَ ٱلرِّياضِيّاتِ ٱلْمَذْكوراتِ في ٱلنَّصِّ أَوِ ٱلْمَعْروضاتِ في ٱلصُّوَرِ:

اِسْمُ ٱلْبَطَلَةِ : ....

اَلرِّياضَةُ ٱلَّتي تُزاوِلُها : ....

إِنْجازاتُها ٱلرِّياضِيَّةُ : ....

دَعْمٌ سَـنَويٌّ عـامٌّ

اَلْأَلْعابُ ٱلْإِلِكْترونِيَّةُ

للألعاب الإلكترونية فوائد عديدة كما لها الكثير من الأضرار، فمن فوائدها أنها تنمي الذكاء وتزيد من الأداء الفكري والقدرة على حل المشكلات واكتساب المهارات والتركيز، وتساعد على حسن اتخاذ القرارات بشكل أفضل وأسرع، كما تعلم اللغة سواء أكانت اللغة العربية أم لغة أجنبية، كما تسهم في تكوين صداقات من شتى بقاع العالم. لكن الإكثار من هذه الألعاب يتسبب في مضار كثيرة يجب أن نتجنبها، منها الإصابة بالكسل، والتشجيع على العنف، وآلام في المفاصل، بالإضافة إلى أخطرها وهو الإدمان، فتضيع بذلك مراجعة الدروس، وممارسة الأنشطة الرياضية اللازمة للصحة.

موقع: موضوع كوم (بتصرف).

1 - آتي بِضِدِّ كُلِّ مِمّا يَأْتي: اَلْقُدْرَةُ - اِكْتِسابُ - مَضارُّ - اَلْكَسَلُ.

2 - أَضَعُ بِٱخْتِصارٍ في كُلِّ إِطارٍ ما يُناسِبُهُ:

فَوائِدُ ٱلْأَلْعابِ ٱلْإِلِكْترونِيَّةِ	مَضارُّ ٱلْأَلْعابِ ٱلْإِلِكْترونِيَّةِ

3 - أَقْتَرِحُ عُنْواناً مُناسِباً بَديلاً لِعُنْوانِ ٱلنَّصِّ.

4 - أَذْكُرُ ما يَجِبُ عَلَيَّ فِعْلُهُ حَتّى أَتَجَنَّبَ أَضْرارَ ٱلْأَلْعابِ ٱلْإِلِكْترونِيَّةِ.

5 - أَجْرُدُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْوارِدَةَ في ٱلنَّصِّ وَأَضَعُها في ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي مَعَ وَضْعِ ٱلْعَلامَةِ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْفِعْلُ	مَعَ «هُوَ» في ٱلْماضي	مُجَرَّدٌ	مَزيدٌ	اَلزِّيادَةُ	صَحيحٌ			مُعْتَلٌّ		
					سالِمٌ	مَهْموزٌ	مُضَعَّفٌ	مِثالٌ	أَجْوَفُ	ناقِصٌ
تُنَمّي	نَمّى		×	اَلتَّضْعيفُ						×

6 ـ أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ «أَكَلَ» في ٱلْأَمْرِ.

7 ـ أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ «زادَ» تَبَعاً لِما يَأْتي:

اَلْماضي	اَلْمُضارِعُ	اَلْأَمْرُ
أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ
أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ
هُما	هُما	أَنْتَ
هُنَّ	هُنَّ	أَنْتُنَّ
أَنْتُما	أَنْتُما	أَنْتُما

8 ـ أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ «طَوى» حَسَبَ ٱلتَّوْجيهاتِ ٱلْآتِيَةِ:

اَلْماضي	اَلْمُضارِعُ	اَلْأَمْرُ
أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ
أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ
هُما	هُما	أَنْتَ
هُنَّ	هُنَّ	أَنْتُنَّ
أَنْتُما	أَنْتُما	أَنْتُما

9 ـ أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ «وَعى» وَفْقَ ما يَأْتي:

اَلْماضي	اَلْمُضارِعُ	اَلْأَمْرُ
أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ
أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ
هُما	هُما	أَنْتَ
هُنَّ	هُنَّ	أَنْتُنَّ
أَنْتُما	أَنْتُما	أَنْتُما

10 ـ آتي بِمَصْدَرِ كُلِّ فِعْلٍ مِمّا يَأْتي: اِسْتَبْشَرَ ـ حَلا ـ وَصَلَ ـ نالَ ـ حَمِدَ ـ أَكْثَرَ.

11 ـ آتي بِأَفْعالِ ٱلْمَصادِرِ ٱلْآتِيَةِ: رَحيلٌ ـ مُوافَقَةٌ ـ دُنُوٌّ ـ خِياطَةٌ ـ إِسْعادٌ ـ تَفاعُلٌ.

12 ـ أُحَوِّلُ ٱلْأَسْماءَ ٱلْآتِيَةَ إِلى ٱلْمُثَنّى وَٱلْجَمْعِ: خالِدٌ ـ شَجَرَةٌ ـ مُسافِرٌ ـ مُسافِرَةٌ ـ مُجْتَهِدٌ ـ مُجْتَهِدَةٌ.

13 ـ آتي بِٱسْمِ ٱلْفاعِلِ وَٱلْفاعِلَةِ مِنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ: طَرَقَ ـ ناقَشَ ـ مَرَّ ـ اِسْتَنْجَدَ ـ تَدَحْرَجَ ـ اِسْتَقامَ ـ نَجَحَ.

14 ـ أَصوغُ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ٱسْمَ مَفْعولِهِ، ثُمَّ أَبْني ٱلْفِعْلَ لِلْمَجْهولِ: أَكَلَ ـ سَمِعَ ـ رَسَمَ ـ حَفِظَ ـ شَمَّ ـ قَرَأَ ـ قالَ ـ شَرِبَ.

دَعْمٌ سَنَوِيٌّ عامٌّ

1 ـ أُحَدِّدُ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ ٱلْخَبَرَ وَنَوْعَهُ :

اَلرِّياضَةُ فَوائِدُها عَظيمَةٌ	اَلْمَشْيُ رِياضَةٌ مُفيدَةٌ	اَلْكُرَةُ في ٱلْمَرْمى	اَلْمُقابَلَةُ تَجْري في جَوٍّ حَماسِيٍّ.

2 ـ أُدْخِلُ عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ مَرَّةً (إِنَّ) وَمَرَّةً (كانَ) مَعَ ٱلشَّكْلِ :

اَلْجَوُّ صَحْوٌ ـ اَلسَّماءُ صافِيَةٌ ـ اَلْبابُ مَفْتوحٌ.

3 ـ آتي بِجُمْلَةٍ مَبْدوءَةٍ بِـ (لَعَلَّ) مَعَ ٱلشَّكْلِ. ....

4 ـ آتي بِجُمْلَةٍ مَبْدوءَةٍ بِـ (لَيْتَ) مَعَ ٱلشَّكْلِ. ....

5 ـ آتي بِجُمْلَةٍ مَبْدوءَةٍ بِـ (باتَ) مَعَ ٱلشَّكْلِ ....

6 ـ آتي بِجُمْلَةٍ مَبْدوءَةٍ بِـ (لَيْسَ) مَعَ ٱلشَّكْلِ ....

7 ـ أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (X) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ داخِلَ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي :

اَلْجُمْلَةُ	اَلْفِعْلُ	لازِمٌ	مُتَعَدٍّ
أَغْلَقَ ٱلْحارِسُ ٱلْبابَ	أَغْلَقَ		
نَجَحَ ٱلْعامِلُ في عَمَلِهِ	نَجَحَ		
تُضيءُ ٱلْمَصابيحُ ٱلشّارِعَ	تُضيءُ		
خَرَجَ ٱلرَّجُلُ مُسْرِعاً	خَرَجَ		
سَلَّمَ ٱلرَّجُلُ عَلى جارِهِ	سَلَّمَ		

8 ـ أَمْلَأُ كُلَّ فَراغٍ في ما يَأْتي بِمَفْعولٍ مُطْلَقٍ مُناسِبٍ:

ـــ تَطَوَّرَتْ صِناعَةُ ٱلْحاسوبِ .... سَريعاً.

ـــ فَرِحْتُ بِٱسْتِعْمالِ ٱلْحاسوبِ .... اَلنّاجِحِ.

ـــ قَرَأْتُ دَليلَ ٱسْتِعْمالِ ٱلْحاسوبِ............................

9 ـ أُرَكِّبُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ، تَتَضَمَّنُ مَفْعولاً مُطْلَقاً: أَحَبَّ ـ سَجَدَ ـ دافَعَ.

10 ـ أُحَدِّدُ ٱلْمَفْعولَ لِأَجْلِهِ في ما يَأْتي:

يَنْبَغي أَنْ نَقِفَ إِجْلالاً لِلْعُلَماءِ ٱلَّذينَ يَعْمَلونَ لَيْلَ نَهارَ خِدْمَةً لِلْإِنْسانِ، وَدَرْءاً لِلْأَضْرارِ ٱلَّتي قَدْ تُصيبُهُ.

11ـ أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ مَفْعولاً لِأَجْلِهِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ: رَغْبَةً ـ شَوْقاً ـ بَحْثاً ـ طَلَباً.

12 ـ أُبَيِّنُ في ما يَأْتي ٱلْمَفْعولَ فيهِ (ظَرْفُ ٱلزَّمانِ)، وَٱلْمَفْعولَ فيهِ (ظَرْفُ ٱلْمَكانِ):

– يَتَحَرَّكُ حَكَمُ ٱلْمُباراةِ داخِلَ ٱلْمَيْدانِ : .... – يَعودُ ٱلْعامِلُ إِلى بَيْتِهِ مَساءً : ....

– يَسْتَيْقِظُ ٱلْفَلّاحُ قَبْلَ طُلوعِ ٱلشَّمْسِ : .... – يَحُطُّ ٱلْعُصْفورُ فَوْقَ ٱلْغُصْنِ : ....

13 ـ أُعْرِبُ ما يَأْتي: سافَرَ أَحْمَدُ يَوْمَ ٱلْخَميسِ.

14 ـ أَجْعَلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ أَحْوالاً في جُمَلٍ مُفيدَةٍ: نَشيطاً ـ مُنْتَبِهاً ـ خائِفاً ـ ضاحِكاً

15 ـ أُعْرِبُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ : تَناوَلْتُ ٱلطَّعامَ جالِساً.

16 ـ أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ بِنَعْتٍ حَقيقِيٍّ مُناسِبٍ مَعَ ٱلشَّكْلِ :

– اِشْتَرَيْتُ حاسوباً ..... / وَصَلَتْني عَبْرَ ٱلْهاتِفِ رِسالَةٌ....

– وَصَلَ ٱلْقِطارُ إِلى ٱلْمَحَطَّةِ في ساعَةٍ .... مِنَ ٱللَّيْلِ.

17 ـ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَوْعِ ٱلتَّوْكيدِ ٱلْمُناسِبِ لَها:

الجملة		النوع
سَمِعْتُ ٱلْخُطْبَةَ كُلَّها.	○	
أُنْظُرْ انْظُرْ إِلى جَمالِ ٱلطَّبيعَةِ.	○	○ تَوْكيدٌ لَفْظِيٌّ
حَضَرَ ٱلْمَسْؤولُ عَيْنُهُ.	○	○ تَوْكيدٌ مَعْنَوِيٌّ
وَصَلَ ٱلْمُسافِرونَ عامَّتُهُمْ.	○	

17 ـ أُعْرِبُ ما يَأْتي: رَأَيْتُ ٱلْبَطَلَ نَفْسَهُ.

18 ـ أَجْعَلُ كُلَّ مَفْعولٍ بِهِ في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ نائِبَ فاعِلٍ مَعَ ٱلشَّكْلِ وَتَغْييرِ ما يَلْزَمُ تَغْييرُهُ:

– جَمَعَ ٱلطِّفْلُ ٱللُّعَبَ ٱلْمُبَعْثَرَةَ. – سَمِعْتُ صَوْتَ ٱلرَّعْدِ.

– أَخْرَجَ ٱلرَّجُلُ ٱلرِّسالَةَ مِنَ ٱلظَّرْفِ. – دَقَّ ٱلضَّيْفُ ٱلْبابَ.

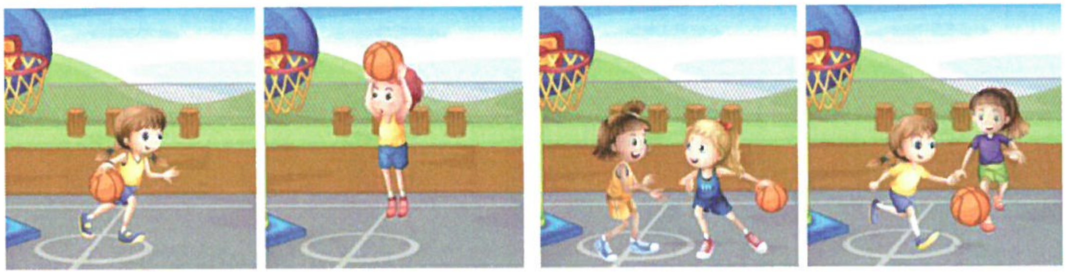
اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

اَلْحِصَّةُ ٱلْأولى

كُـرَةُ ٱلسَّلَّةِ

1 - أَصِفُ ما أَراهُ في ٱلصُّوَرِ :



2 - أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ شَفَهِيّاً بِما يُناسِبُ :

كُرَةُ ٱلسَّلَّةِ ← تُتْقِنُها ٱلْإناثُ. - تَصْعُبُ عَلى ٱلْإناثِ. - لا تُمارِسُها ٱلْإناثُ.

3 - أَسْمَعُ، وَأَذْكُرُ شَفَهِيّاً ما وَقَعَ في ٱلْحَلْقَتَيْنِ ٱلْمَفْقودَتَيْنِ مِنْ سِلْسِلَةِ أَحْداثِ ٱلنَّصِّ:

تَبادَلَ ٱلْفَريقانِ ٱلصُّوَرَ ← وَقَفَتْ كُلُّ لاعِبَةٍ في مَكانِها. ← رَمى ٱلْحَكَمُ ٱلْكُرَةَ. ← أَمْسَكَتْ لاعِبَةٌ بِٱلْكُرَةِ.

4 - أَجِدُ شَفَهِيّاً تَتِمَّةَ ٱلْعِباراتِ ٱلْآتِيَةِ : تَحْتاجُ لُعْبَةُ كُرَةِ ٱلسَّلَّةِ إِلى طولِ ٱلْقامَةِ وَ..........وَ........وَ......

تَكونُ مَلاعِبُ كُرَةِ ٱلسَّلَّةِ ....أَوْ..........

5 - أَسْتَمِعُ، وَأَمْلَأُ شَفَهِيّاً بِطاقَةَ ٱللُّعْبَةِ: - اِسْمُ ٱللُّعْبَةِ : .... - نَوْعُ ٱلنَّشاطِ : ... - شَكْلُ ٱلْمَلْعَبِ: ...

- شَكْلُ ٱلْكُرَةِ: ... - وَصْفُ ٱلسَّلَّةِ : .... - عَدَدُ ٱللّاعِبينَ: ....

أَسْتَمِعُ وَأُعَبِّرُ

اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ

1 - أَسْتَمِعُ إِلى ٱلنَّصِّ، وَأُعَوِّضُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ، بِما يُناسِبُ كُلَّما سَمِعْتُها:

اَلِانْقِضاضُ - اِخْتَرَقَتْ - إِحْرازٌ - اِكْفَهَرَّتْ

2 - أُشَخِّصُ شَفَهِيّاً مَوْقِفاً مِنَ ٱلْمَواقِفِ ٱلْآتِيَةِ بِعِباراتٍ مِنْ أُسْلوبي: - اَلْأَبُ وَهُوَ يَصِفُ شَكْلَ ٱلسَّلَّةِ.

- غيثَةُ وَهِيَ تَتَحَدَّثُ عَنْ مَلاعِبِ كُرَةِ ٱلسَّلَّةِ. - اَلْحَكَمُ وَهُوَ يُعْطي إِشارَةَ ٱنْطِلاقِ ٱلْمُباراةِ.

3 - أَنْسُجُ رُفْقَةَ صَديقي أَوْ صَديقَتي جُمَلاً عَلى مِنْوالِ:

سُرْعانَ ما راحَتِ ٱلْكُرَةُ تَنْتَقِلُ بَيْنَ ٱلْأَيْدي حَتّى ٱخْتَرَقَتِ ٱلسَّلَّةَ.

4 - أُنْتِجُ شَفَهِيّاً نَصّاً قَصيراً مَعَ مَجْموعَةٍ مِنْ زُمَلائي وَزَميلاتي، أَصِفُ فيهِ لُعْبَةً في حَيِّنا.

اَلْأَلْعابُ وَٱلرِّياضَةُ

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ اِسْتِثْمارُ ٱلْمَهاراتِ ٱلسّابِقَةِ.

اَلْمَوْضوعُ أُنْجِزُ في كُلِّ حِصَّةٍ مَوْضوعاً مِنَ ٱلْمَواضيعِ ٱلْمُقْتَرَحَةِ مُسْتَثْمِراً ٱلْمَهاراتِ ٱلسّابِقَةَ.

تَخْتارُ كُلُّ مَجْموعَةٍ مِنْ زُمَلائي وَزَميلاتي مَوْضوعاً، وَيُعِدُّ كُلُّ فَرْدٍ مِنْها خُطَّتَهُ.
كُلُّ فَرْدٍ مِنَ ٱلْمَجْموعَةِ يُقَدِّمُ مَوْضوعَهُ لِفَرْدٍ آخَرَ مِنَ ٱلْمَجْموعَةِ ٱلثّانِيَةِ كَيْ يَقْرَأَهُ وَيُحَسِّنَهُ.
نَسْتَمِرُّ في تَبادُلِ ٱلْمَوْضوعاتِ إِلى أَنْ نَقْرَأَ وَنُحَسِّنَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنْها ثُمَّ نَعْرِضَ أَجْوَدَها.

1 مَوْضوع ٱلْحِصَّةِ ٱلْأولى:

مَجْموعَةٌ تُلَخِّصُ ثَلاثَ فِقْراتٍ مِنَ نَصِّ «اَلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ وَٱلرِّياضَةُ» في خَمْسَةِ أَوْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ.

- أَحْذِفُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْكَلِماتِ وَٱلْجُمَلَ ٱلزّائِدَةَ.
- أُلَخِّصُ كُلَّ فِقْرَةٍ مِنَ ٱلْفِقْراتِ في جُمَلٍ.
- أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْفِقْراتِ في حَجْمٍ لا يَتَجاوَزُ رُبُعَ كَلِماتِ ٱلنَّصِّ مُسْتَعْمِلاً/ مُسْتَعْمِلَةً رَوابِطَ مُناسِبَةً.

مَجْموعَةٌ تُوَسِّعُ عَرْضَ ٱلْفِكْرَةِ ٱلْآتِيَةِ في نَحْوِ سِتَّةِ أَسْطُرٍ : «فَرَضَتِ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ نَفْسَها بِقُوَّةٍ على ٱلسّاحَةِ ٱلرِّياضِيَّةِ ٱلدَّوْلِيَّةِ مِثْلُها مِثْلُ ٱلرَّجُلِ».

- أُوَسِّعُ ٱلْفِكْرَةَ عَبْرَ تَمْديدِ ٱلْجُمْلَةِ ٱلنَّواةِ وَشَرْحِها.
- أُوَسِّعُ ٱلْفِكْرَةَ عَبْرَ شَرْحِها بِأَمْثِلَةٍ مِنَ ٱلنَّصِّ.

2 مَوْضوع ٱلْحِصَّةِ ٱلثّانِيَةِ:

مَجْموعَةٌ تُعَلِّقُ عَلى ٱلصّورَةِ ٱلْمُرْفَقَةِ بِنَصِّ «اَلْمَرْأَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ وَٱلرِّياضَةُ» في حُدودِ خَمْسَةِ أَوْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ:

- أَصِفُ ما يَظْهَرُ في صورَةِ ٱلْبَطَلَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ.
- أَشْرَحُ ما تُعَبِّرُ عَنْهُ ٱلصّورَةُ عَنْ مَكانَةِ ٱلْمَرْأَةِ في ٱلرِّياضَةِ.

مَجْموعَةٌ تُعَلِّقُ عَلى ٱلْفِكْرَةِ ٱلْآتِيَةِ في حُدودِ خَمْسَةِ أَوْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ: اَلرِّياضَةُ أَخْلاقٌ أَساسُها ٱلْمُنافَسَةُ ٱلشَّريفَةُ.

- أَشْرَحُ فِكْرَةَ (اَلرِّياضَةُ أَخْلاقٌ).
- أُعَلِّقُ عَلى ٱلسُّلوكِ ٱلَّذي لا يُوافِقُ ٱلْمُنافَسَةَ ٱلشَّريفَةَ.
- أُعَلِّقُ عَلى ٱلسُّلوكِ ٱلَّذي يُوافِقُ ٱلْمُنافَسَةَ ٱلشَّريفَةَ.

3 مَوْضوع ٱلْحِصَّةِ ٱلـثّـالِـثَـة:

مَجْموعَةٌ تَكْتُبُ إِعْلاناً يَدْعو ٱلتَّلاميذَ وَٱلتِّلْميذاتِ إِلى ٱلْمُشارَكَةِ في نَشاطٍ رِياضِيٍّ.

- نُصَمِّمُ ٱلْإِعْلانَ: مَنْ يُوَجِّهُهُ؟ لِمَنْ سَيُوَجَّهُ؟
- نَكْتُبُ ٱلْإِعْلانَ: أَكْتُبُ ٱلْمُناسَبَةَ وَٱلْمَوْضوعَ وَٱلتّاريخَ.
- نَكْتُبُ ٱلْخِطابَ ٱلَّذي سَأُوَجِّهُهُ إِلى ٱلتَّلاميذِ وَٱلتِّلْميذاتِ.

مَجْموعَةٌ تَكْتُبُ يَوْمِيَّةً.

أَحْكي فيها عَنْ يَوْمٍ أَوْ أَيّامٍ عِشْتُ فيها حَدَثاً أَوْ تَجْرِبَةً:

- أَذْكُرُ ٱلتّاريخَ وَٱلْمَكانَ وَٱلْمُناسَبَةَ.
- أَذْكُرُ ٱلْحَدَثَ أَوِ ٱلْمُناسَبَةَ: ماذا حَدَثَ ؟ كَيْفَ عِشْتُ ٱلْحَدَثَ أَوِ ٱلتَّجْرِبَةَ أَوِ ٱلْمُناسَبَةَ؟ مَعَ مَنْ؟ ماذا فَعَلْتَ؟
- أُعَبِّرُ عَنِ ٱنْطِباعاتي وَأَحاسيسي: بِماذا أَشْعُرُ؟

4 مَوْضوع ٱلْحِصَّةِ ٱلـرّابِعَة:

مَجْموعَةٌ تَصِفُ مَلْعَباً رِياضِيّاً:

- مَتى زُرْتَهُ؟ وَمَنْ رافَقَني؟
- أَصِفُ ٱلْمَكانَ: اَلْمُدَرَّجاتِ - رُقْعَةَ ٱللَّعِبِ

مَجْموعَةٌ تَصِفُ رِحْلَةً قُمْتُ بِها إِلى مَدينَةٍ.

- اَلرِّحْلَةُ : أَيْنَ كانَتْ؟ ما ٱلْمُناسَبَةُ؟ مَعَ مَنْ سافَرْتُ؟ بِأَيِّ وَسيلَةٍ ؟ ماذا شاهَدْتُ أَثْناءَ ٱلرِّحْلَةِ؟
- اَلْمَكانُ : أَصِفُ ٱلْمَكانَ ٱلَّذي زُرْتُهُ.
- اَلْعَوْدَةُ : أَصِفُ عَوْدَتي وَشُعوري بَعْدَ عَوْدَتي.



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - ما ٱلرِّياضاتُ ٱلَّتي تُعَبِّرُ عَنْها ٱلصُّوَيْراتُ؟ أَتَعَرَّفُ رِياضاتٍ أُخْرى، أَذْكُرُها.

2 - أَخْتارُ ٱلْعُنْوانَ ٱلْمُناسِبَ:

اَلرِّياضَةُ تَزْرَعُ ٱلْأَخْلاقَ	اَلرِّياضَةُ تَصْنَعُ ٱلْمَجْدَ	اَلرِّياضَةُ تُعْطي ٱلْقُوَّةَ.

اَلرِّياضَةُ



أَعَزُّ ٱلْأُسْدِ أَمْنَعُها عَرينا ... وَأَشْجَعُها إِذا لاقَتْ قَرينا
وَأَوْسَعُها صُدوراً في نِزالٍ ... إِذا ضاقَتْ صُدورُ ٱلنّازِلينا
سَبيلُكَ في ٱلْحَياةِ سَبيلُ جِدٍّ ... فَلا تَتْبَعْ سَبيلَ ٱلْهازِلينا
فَحَيِّ مَعي ٱلرِّياضَةَ إِنَّ فيها ... فَوائِدَ لِلشَّبابِ ٱلطّامِحينا
تُزَوِّدُهُمْ بِأَجْسامٍ شِدادٍ ... وَتَغْرِسُ فيهِمُ ٱلْخُلُقَ ٱلْمَتينا
وَتَبْعَثُ فيهِمُ روحاً شَريفاً ... فَيَلْقَوْنَ ٱلْمَتاعِبَ باسِمينا
فَإِنْ نَزَلَتْ بِأَرْضِهِمُ ٱلرَّزايا ... سَعَوْا في دَفْعِها مُتَكاتِفينا
فَكُنْ فينا رِياضِيّاً قَوِيّاً ... وَكُنْ في ٱلْأَرْضِ إِنْساناً مُعينا
هُنالِكَ نَبْلُغُ ٱلْعَلْياءَ زَهْواً ... وَنَرْفَعُ رَأْسَنا في ٱلرّافِعينا

شعر عمر فروخ

اَلْمَتينُ : اَلْقَوِيُّ، اَلشَّديدُ.

مُتَكاتِفٌ : مُتَرابِطٌ، مُتَّحِدٌ.

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

1 - أَقْرَأُ جَهْراً بَيْتَيْنِ مِنَ ٱلنَّصِّ مُعَبِّراً / مُعَبِّرَةً عَنِ ٱلْمَعْنى.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

1 - ما ٱلْفَرْقُ بَيْنَ طَريقِ ٱلْجِدِّ وَطَريقِ ٱلْهَزْلِ ؟

2 - عَبَّرَ ٱلشّاعِرُ عَنْ دَوْرِ ٱلرِّياضَةِ في صِحَّةِ ٱلْجِسْمِ وَٱلنَّفْسِ، أَشْرَحُ ذَلِكَ مِنْ خِلالِ ٱلْبَيْتِ ٱلثّالِثِ.

3 - لِماذا يَبْتَسِمُ ٱلرِّياضِيُّ أَمامَ ٱلْمَتاعِبِ وَٱلصِّعابِ؟

4 - كَيْفَ تُساعِدُ ٱلرِّياضَةُ عَلى ٱلتَّعاوُنِ وَٱلتَّضامُنِ؟

5 - أَذْكُرُ فَوائِدَ ٱلرِّياضَةِ ٱلَّتي وَرَدَتْ في ٱلنَّصِّ.

6 - أُناقِشُ قَوْلَ ٱلشّاعِرِ:

فَكُنْ فينا رِياضِيّاً قَوِيّاً وَكُنْ في ٱلْأَرْضِ إِنْساناً مُعينا

هُنالِكَ نَبْلُغُ ٱلْعَلْياءَ زَهْواً وَنَرْفَعُ رَأْسَنا في ٱلرّافِعينا

7 - أَشْرَحُ كَلِمَةَ (مَتين/ مَتينَة) حَسَبَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

أُخُوَّةٌ مَتينَةٌ – لَها رَأْيٌ مَتينٌ – أَمْسَكَ بِحَبْلٍ مَتينٍ.

8 - أَسْتَعْمِلُ في جُمْلَةٍ ما يُماثِلُ ٱلتَّعْبيرَ ٱلْآتِيَ :

سَبيلُكَ في ٱلْحَياةِ سَبيلُ جِدٍّ – لا تَتَّبِعْ سَبيلَ ٱلْهازِلينا

أَتَذَوَّقُ

أُعَبِّرُ عَنِ ٱلْقِراءَةِ كَما في ٱلنَّصِّ:

فَحَيِّ مَعي ٱلْقِراءَةَ إِنَّ فيها فَوائِدَ ....

تُزَوِّدُهُم بِـ .... وَتَغْرِسُ فيهِم ....

وَتَبْعَثُ فيهِم ....

اَلنَّصُّ ٱلْمُسْتَرْسَلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1 - أَصِفُ شِعارَ ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ في ٱلصّورَةِ.

2 - أُتَمِّمُ عِبارَةَ ٱلْعُنْوانِ بِما يُناسِبُ:

اَلْأَلْعابُ ٱلْأولَمْبِيَّةُ | لِقاءُ ٱلشُّعوبِ | عَبْرَ ٱلتّاريخِ

اَلْأَلْعابُ ٱلْأولَمْبِيَّةُ



1 - اَلسَّماءُ مُلَبَّدَةٌ غُيوماً، وَٱلْمَطَرُ يَتَساقَطُ غَزيراً، وَٱلْبَرْدُ ٱلْقارِسُ يَلْفَحُ ٱلْوُجوهَ. تَحَلَّقَ ٱلتَّلاميذُ حَوْلَ ٱلْأُسْتاذَةِ «السَّيِّدَةِ كَنْزَةَ»، وَصاروا يُطِلّونَ مِنْ نافِذَةِ ٱلْقِسْمِ ٱلْمُقابِلَةِ لِلْمَلْعَبِ بِمِزاجٍ عابِسٍ. فَأَرْضُ مَلْعَبِ ٱلْمَدْرَسَةِ مُبْتَلَّةٌ، وَلَنْ يَتَمَكَّنَ ٱلصِّبْيانُ وَٱلصَّبايا مِنْ إِجْراءِ ٱلْمُباراةِ ٱلْمُتَّفَقِ عَلَيْها.

اِقْتَرَحَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ كَنْزَةُ أَنْ تَكونَ حِصَّةُ ٱلتَّرْبِيَةِ ٱلْبَدَنِيَّةِ لِهَذِهِ ٱلصَّبيحَةِ حِصَّةً يَتَناقَشونَ فيها حَوْلَ ٱلْأَلْعابِ ٱلرِّياضِيَّةِ. وَما إِنْ أَتَمَّتْ حَديثَها حَتّى صاحَ زَيْدٌ: - وَلِمَ لا نَتَحَدَّثُ عَنِ ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ؟

رَحَّبَ ٱلتَّلاميذُ بِٱلْفِكْرَةِ، وَلَمّا أَبْدى ٱلْجَميعُ مُوافَقَتَهُمْ عَلى ٱلْمَوْضوعِ، قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ:

يَسُرُّني أَنْ يَتَناوَلَ ٱلْحَديثُ هَذا ٱلْمَوْضوعَ ٱلشّائِقَ، إِنْ كانَ يَروقُ ٱلْكُلَّ. فَماذا تَوَدّونَ مَعْرِفَتَهُ؟

زَيْدٌ: كَيْفَ بَدَأَتِ ٱلْأَلْعابُ ٱلْأولَمْبِيَّةُ؟ وَمَتى؟

2 - اَلْأُسْتاذَةُ: ظَهَرَتِ ٱلْأَلْعابُ ٱلْأولَمْبِيَّةُ أَوَّلَ مَرَّةٍ في بِلادِ ٱلْيونانِ عامَ 796 قَبْلَ ٱلْميلادِ، وَنُسِبَتْ إِلى جَبَلِ أولَمْبَ. كانَتِ ٱلْأَلْعابُ تَبْدَأُ بِإيقادِ ٱلشُّعْلَةِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ عَلى جَبَلِ أولَمْبَ طَوالَ مُدَّةِ ٱلْمَوْسِمِ، وَكانَتْ تَقْتَصِرُ عَلى لُعْبَةِ ٱلرَّكْضِ مَسافَةَ مِئَتَيْ مِتْرٍ.

إيزَّةُ: وَهَلْ ظَلَّتِ ٱلْمُنافَساتُ تَقْتَصِرُ عَلى ٱلرَّكْضِ دونَ غَيْرِهِ مِنَ ٱلْأَلْعابِ؟

ياسَمينُ: لا، يا صَديقَتي. فَقَدِ ٱتَّسَعَتِ ٱلْمُنافَساتُ لِتَشْمَلَ أَلْعاباً أُخْرى كَٱلْقَفْزِ وَٱلْمُلاكَمَةِ وَٱلْمُصارَعَةِ، وَرَمْيِ ٱلْقُرْصِ وَٱلرُّمْحِ وَحَتّى سِباقِ ٱلْعَرَباتِ.

صَديقٌ: هَلْ كانَتِ ٱلْأُسَرُ ٱلْيونانِيَّةُ تُشَجِّعُ أَبْناءَها عَلى ٱلْمُشارَكَةِ في ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ؟

اَلْأُسْتاذَةُ: بِٱلتَّأْكيدِ، كانَتِ ٱلْأُسَرُ ٱلْيونانِيَّةُ تَحْرِصُ عَلى تَدْريبِ أَبْنائِها مُدَّةَ عَشَرَةِ أَشْهُرٍ قَبْلَ بِدايَةِ مَوْسِمِ

ٱلْألْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ ٱسْتِعْداداً لِلْفَوْزِ . كانَتِ ٱلْجَوائِزُ آنَذاكَ تيجاناً مِنْ أَغْصانِ ٱلزَّيْتونِ، تُكَلِّلُ بِها هَيْئَةُ ٱلتَّحْكيمِ رُؤوسَ ٱلْفائِزينَ.

3 - أُمُّ كُلْثومٍ: قَرَأْتُ عَنْ مَنْعِ ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ زَمَناً، فَلَمْ أَعْرِفْ مَنِ ٱلَّذي أَمَرَ بِذَلِكَ، وَما سَبَبُهُ؟

سَعْدٌ : وَأَنا أُشاهِدُ يَوْماً لَقَطاتٍ مِنْ شَريطٍ وَثائِقِيٍّ، عَلِمْتُ أَنَّ ٱلْإِمبْراطورَ ٱلرّومانِيَّ « تِيودْيوسَ» هُوَ ٱلَّذي أَمَرَ في نِهايَةِ ٱلْقَرْنِ ٱلرّابِعِ ٱلْميلادِيِّ بِإيقافِ ٱلْأَلْعابِ، وَإِزالَةِ ٱلْمِهْرَجاناتِ لِأَسْبابٍ دينِيَّةٍ.

يوسُفُ: وَمَنِ ٱلَّذي أَعادَ لَها مَجْدَها؟

ٱلْأُسْتاذَةُ: اَلْحَقيقَةُ أَنَّ ٱلْفَضْلَ يَعودُ لِلرِّياضِيِّ ٱلْفَرَنْسِيِّ «كوبارْتينَ» ٱلَّذي رَأى أَنَّ ٱلرِّياضَةَ مِنْ أَكْثَرِ ٱلنَّشاطاتِ شُيوعاً، وَأَنَّ فَوْزَ فَريقٍ رِياضِيٍّ أَوْ خَسارَتَهُ يُؤَثِّرانِ في مَشاعِرِ ٱلْمُواطِنينَ. فَٱرْتَأى أَنَّ إِحْياءَ فِكْرَةِ ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ، وَتَعْميمَها عَلى شُعوبِ ٱلْعالَمِ لِلاِشْتِراكِ بِها، يُساعِدانِ في إِنْهاءِ ٱلنِّزاعاتِ؛ لِذَلِكَ دَعا «كوبارْتينُ» قادَةَ ٱلرِّياضَةِ في ٱلْعالَمِ إِلى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ . وَما إِنْ مَضَتْ سَنَواتٌ قَليلَةٌ حَتّى تَمَّ ٱلتَّصْديقُ عَلى مَشْروعِهِ.

مَلاكُ: - أَهَذا يَعْني أَنَّ هَذِهِ ٱلْأَلْعابَ تَخْدُمُ ٱلسَّلامَ بَيْنَ ٱلنّاسِ جَميعاً، أَمْ تُرى هِيَ مُجَرَّدُ مُسابَقاتٍ رِياضِيَّةٍ؟

ٱلْأُسْتاذَةُ:- نَعَمْ، يا مَلاكُ. اَلرِّياضَةُ تُشَجِّعُ ٱلْأَجْيالَ ٱلشّابَّةَ عَلى ٱلْعَيْشِ ٱلْمُشْتَرَكِ، وَٱلتَّعارُفِ بَيْنَ ٱلشُّعوبِ وَٱلدَّعْوَةِ إِلى ٱلسِّلْمِ، وَٱلتَّخَلّي عَنِ ٱلتَّمْييزِ وَٱلتَّفْرِقَةِ.

4 - أَحْمَدُ: مَتى شارَكَتْ دُوَلُ ٱلْعالَمِ في ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟

هِبَةُ: أَخْبَرَتْني أُمّي أَنَّ ٱلْأَلْعابَ ٱلْأولَمْبِيَّةَ صارَتْ مَفْتوحَةً أَمامَ جَميعِ دُوَلِ ٱلْعالَمِ ٱبْتِداءً مِنْ عام 1960م. وَهَكَذا، عادَتِ ٱلشُّعْلَةُ ٱلْأولَمْبِيَّةُ توقَدُ مِنْ جَديدٍ كُلَّ أَرْبَعِ سَنَواتٍ في بُلْدانِ ٱلْعالَمِ ٱلْمُخْتَلِفَةِ، وَمِنْها مُشارَكَةُ عِدَّةِ دُوَلٍ عَرَبِيَّةٍ وَإِفْريقِيَّةٍ إِلى أَنْ أَصْبَحَتْ إِفْريقْيا رائِدَةَ ٱلْيَوْمَ، وَبِخاصَّةٍ في أَلْعابِ ٱلْقُوّى..

إِكْرامُ: وَما عَلاقَةُ ٱلدَّوائِرِ ٱلْخَمْسِ بِٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ؟

ٱلْأُسْتاذَةُ: إِنَّ ٱلْحَلَقاتِ ٱلْخَمْسَ ٱلْمُتَشابِكَةَ تَرْمُزُ إِلى ٱلتَّآخي بَيْنَ شُعوبِ ٱلْقارّاتِ ٱلْخَمْسِ.- هَيّا لِنُشاهِدَ بَعْضَ ٱلْفيدْيوهاتِ في قاعَةِ ٱلْمَعْلومِيّاتِ عَنْ مَراسِمِ ٱفْتِتاحِ ٱلْأولَمْبِيادِ، وَعَنِ ٱللّاعِبينَ ٱلْمَغارِبَةِ ٱلَّذينَ أَحْرَزوا ميدالِيّاتٍ أولَمْبِيَّةً.

القراءة العربيّة - المركز التربويّ للبحوث والإنماء، شركة الناشرين اللّبنانيين (بتصرّف)

مِزاجٌ عابِسٌ: مِزاجٌ عَكِرٌ/ مِزاجٌ مُنَفِّرٌ.

اَلْيونانُ: دَوْلَةٌ تَقَعُ جَنوبَ شَرْقِ أورُبّا، عاصِمَتُها أَثينا.

تُكَلِّلُ رُؤوسَهُمْ: تُزَيِّنُ رُؤوسَهُمْ بِالتّيجانِ.

أَرْجَعَ لَها مَجْدَها: أَعادَ لَها عِزَّها وَنُبْلَها.

أَتَهَيَّأُ لِلْقِراءَةِ

1 - أَذْكُرُ أَسْماءَ بَعْضِ ٱلْأَلْعابِ ٱلرِّياضِيَّةِ.

2 - أَكْتُبُ بِمَعِيَّةِ تِلْميذاتِ وَتَلاميذِ مَجْموعَتي أَسْماءَ بَعْضِ ٱلْمَشاهيرِ ٱلرِّياضِيّينَ..

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 1 مِنْ: (اَلسَّماءُ مُلَبَّدَةٌ؛ إلى: فَماذا تَوَدّونَ مَعْرِفَتَهُ)؟

1 - أَذْكُرُ اَلشَّيْءَ اَلَّذي أَغْضَبَ اَلتِّلْميذاتِ وَالتَّلاميذَ، وَما سَبَبُهُ؟

2 - أُبْدي رَأْيي بِخُصوصِ اَقْتِراحِ اَلْأُسْتاذَةِ كَنْزَةَ.

3 - أُبَيِّنُ سَبَبَ اَخْتِيارِ مَوْضوعِ (اَلْأَلْعابِ اَلْأولَمْبِيَّة) مُنْطَلَقاً لِلنِّقاشِ.

4 - أُعَوِّضُ بِالْكَلِماتِ اَلْمُلَوَّنَةِ مُرادِفَها : اَلسَّماءُ مُلَبَّدَةٌ بِالْغُيومِ وَالْمَطَرُ يَتَساقَطُ غَزيراً، وَالْبَرْدُ اَلْقارِسُ يَلْفَحُ اَلْوُجوهَ.

5 - أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في اَلْفَراغِ اَلْمُناسِبِ : مُوافَقَةَ - تَفَوَّقَ - فاقَ - أَفاقَ

- .... اَلْمُجِدُّ في اَلامْتِحانِ. - نِلْتُ.............. أَبي عَلى سَفَري.

- .... كَريمٌ مِنْ غَفْلَتِهِ. - .... اَلْحَرُّ ما أَلِفْناهُ.

6 - أَنْسُجُ مَعَ صَديقي أَوْ صَديقَتي جُمَلاً عَلى مِنْوالِ ما يَأْتي:

ما لَبِثَتْ أَنْ أَتَمَّتْ حَديثَها حَتّى صاحَ زَيْدٌ. - لِمَ لا نَتَحَدَّثُ عَنِ اَلْأَلْعابِ اَلْأولَمْبِيَّةِ ؟

7 - أُلَخِّصُ اَلْجُزْءَ اَلْأَوَّلَ:

ماذا وَقَعَ؟ أَيْنَ وَقَعَ اَلْحَدَثُ؟ ما اَلَّذي اَتَّفَقَ اَلتَّلاميذُ عَلَيْهِ مَعَ أَسْتاذَتِهِمْ؟

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ اَلْجُزْءُ 2 :(مِنْ: زَيْدٌ: - كَيْفَ بَدَأَتِ اَلْأَلْعابُ اَلْأولَمْبِيَّةُ؟؛ إلى رُؤوسِ اَلْفائِزينَ).

1 - ما اَلَّذي يُشيرُ في اَلْفِقْرَةِ إلى أَصْلِ اَسْمِ اَلْأَلْعابِ اَلْأولَمْبِيَّةِ؟

2 - كَيْفَ تَبْدَأُ هَذِهِ اَلْأَلْعابُ؟ وَما أَوَّلُ مُسابَقَةٍ ظَهَرَتْ فيها؟

3 - أُعَيِّنُ في اَلْقائِمَةِ اَلْأَلْعابَ اَلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في اَلنَّصِّ :

سِباقُ اَلْعَرَباتِ	اَلسِّباحَةُ	رَمْيُ اَلرُّمْحِ	رَمْيُ اَلْقُرْصِ	
اَلْجيدو	اَلْمُصارَعَةُ	اَلْمُلاكَمَةُ	اَلْقَفْزُ	اَلْعَدْوُ

4 - ما اَلَّذي يَدُلُّ عَلى أَنَّ اَلْأُسَرَ تُشَجِّعُ أَبْناءَها عَلى اَلْمُشارَكَةِ في اَلْأَلْعابِ اَلْأولَمْبِيَّةِ؟

5 - أَسْتَعْمِلُ كَما في اَلْأَمْثِلَةِ اَلْآتِيَةِ : إيقادٌ : أَوْقَدَ – يوقِدُ / إيجادٌ : .... - ....

اِتَّسَعَتْ : تَتَّسِعُ - اِتِّساعاً / اِتَّحَدَتْ - ....- ....

اِسْتَعَدَّ: يَسْتَعِدُّ - اِسْتِعْداداً / اِسْتَغَلَّ - .... - ....

6 - أَتحاوَرُ مَعَ زَميلي أَوْ زَميلَتي مُسْتَعْمِلاً / مُسْتَعْمِلَةً ٱلْعِباراتِ ٱلْمُلَوَّنَة.

— هَلْ ظَلَّتِ ٱلْمُنافَساتُ تَقْتَصِرُ على ٱلْعَدْوِ؟

— لا، يا صَديقَتي، فَقَدِ ٱتَّسَعَتِ ٱلْمُنافَساتُ لِتَشْمَلَ أَلْعاباً أُخْرى.

— هَلْ كانَتْ ٱلْأُسَرُ ٱلْيونانِيَّةُ تُشَجِّعُ أَبْناءَها؟

— بِٱلتَّأْكيدِ، كانَتِ ٱلْأُسَرُ ٱلْيونانِيَّةُ تَحْرِصُ عَلى تَدْريبِ أَبْنائِها.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ ٱلْجُزْءُ 3 : مِنْ: (أُمّ كُلْثوم؛ إلى: ٱلتَّمْييزِ وَٱلتَّفْرِقَة)

1 - ما ٱلسَّبَبُ ٱلَّذي دَفَعَ ٱلْفَرَنْسِيَّ «دي كوبارْتين » إِلى إِحْياءِ ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ؟ وَكَيْفَ حَقَّقَ مَشْروعَهُ؟

2 - أُعَيِّنُ ما لَمْ يُذْكَرْ عَلى لِسانِ ٱلْأُسْتاذَةِ مِنْ أَدْوارِ ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ :

عَدَمُ ٱلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ ٱلنّاسِ	حُبُّ ٱلْوَطَنِ وَٱلِانْتِماءُ لَهُ	عَدَمُ ٱلتَّمْييزِ بَيْنَ ٱلنّاسِ	
اَلتَّنافُسُ ٱلشَّريفُ	اَلتَّعارُفُ بَيْنَ ٱلْأُمَمِ	اَلْعَيْشُ ٱلْمُشْتَرَكُ	اَلسِّلْمُ وَٱلسَّلامُ

3 - أَسْتَعْمِلُ كَما في ٱلْمِثالِ : شاعَ - يَشيعُ - شُيوعاً

- ذاعَ - .... - .... — ذاقَ .... - ....

4 - أَتحاوَرُ مَعَ زَميلي أَوْ زَميلَتي مُسْتَعْمِلاً / مُسْتَعْمِلَةً ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَة :

لَمْ نَسْمَعْ عَنِ ٱلْأَلْعابِ مُنْذُ ذَلِكَ ٱلزَّمَنِ حَتّى عَصْرِنا ٱلْحاضِرِ، كَيْفَ أَعَدْنا إِحْياءَها؟ وَمَنِ ٱلَّذي أَعادَ لَها مَجْدَها؟

اَلْحَقيقَةُ أَنَّ ٱلْفَضْلَ يَعودُ لِلرِّياضِيِّ ٱلْفَرَنْسِيِّ «كوبارتين».

5 - أُلَخِّصُ ٱلْجُزْءَ ٱلثّالِثَ:

مَنْ صاحِبُ فِكْرَةِ ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ ٱلْمُعاصِرَةِ؟ لِماذا فَكَّرَ في هَذا ٱلْمَشْروعِ؟ كَيْفَ أَنْجَزَهُ؟

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ ٱلْجُزْءُ 4 : (مِنْ: أَحْمَدُ، مَتى شارَكَتْ دُوَلُ ٱلْعالَمِ، إلى: آخِرِ ٱلنَّصِّ).

1 - اَلْمَغْرِبُ مِنْ دُوَلِ ٱلْعالَمِ ٱلْعَرَبِيِّ وَإِفْريقْيا، أُبَيِّنُ مِنْ خِلالِ ٱلْفِقْرَةِ مَتى كانَتْ أَوَّلُ مُشارَكَةٍ لَهُ، وَفي أَيِّ مَجالٍ كانَ مُتَفَوِّقاً؟ أُقَدِّمُ أَمْثِلَةً عَلى ذَلِكَ.

2 - لِماذا رُسِمَتْ عَلى عَلَمِ ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ خَمْسُ دَوائِرَ؟

3 - أَسْتَعْمِلُ كَما في ٱلْمِثالِ : اِفْتَتَحَ - يَفْتَتِحُ - اِفْتِتاحاً

اِنْدَفَعَ - .... - .... - اِنْزَعَجَ - .... - ....

4 - أَتَحاوَرُ مَعَ زَميلي أَوْ زَميلَتي مُسْتَعْمِلاً / مُسْتَعْمِلَةً ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ:

ما عَلاقَةُ ٱلدَّوائِرِ ٱلْخَمْسِ بِٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ؟ إِنَّ ٱلْحَلَقاتِ ٱلْخَمْسَ ٱلْمُتَشابِكَةَ تَرْمُزُ إِلى ٱلتّآخي بَيْنَ شُعوبِ ٱلْقارّاتِ.

5 - أُلَخِّصُ ٱلْجُزْءَ ٱلرّابِعَ، مُسْتَعيناً/ مُسْتَعينَةً بِما يَأْتي:

بِدايَةُ ٱلْأَلْعابِ ٱلْمُعاصِرَةِ. – ما يَدُلُّ عَلَيْهِ عَلَمُها.

أُرَكِّبُ وَأُقَوِّمُ

1 - أُلَخِّصُ شَفَهِيّاً ما ٱسْتَفَدْتُهُ مِنَ ٱلنَّصِّ :

أَصْلُ ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ – ما يَدُلُّ عَلَيْهِ ٱسْمُها - ٱلْقِيَمُ ٱلنَّبيلَةُ ٱلَّتي تُعَبِّرُ عَنْها.

مَنْ أَحْياها مِنْ جَديدٍ؟ وَمَتى كانَ ذَلِكَ؟ – مَنْ يُشارِكُ فيها؟

2 - أُقَدِّمُ مِثالاً مِنَ ٱلْأَلْعابِ عَنْ كُلِّ قيمَةٍ مِنَ ٱلْقِيَمِ ٱلْآتِيَةِ :

اَلتَّنافُسُ ٱلرِّياضِيُّ بَدَلَ ٱلْحُروبِ وَٱلنِّزاعاتِ.

اَلدِّفاعُ عَنْ رايَةِ ٱلْوَطَنِ بَيْنَ ٱلْأَوْطانِ ٱلْأُخْرى.

لا فَرْقَ بَيْنَ أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ، وَلا بَيْنَ شَعْبٍ وَآخَرَ.

لِذَوي ٱلْحاجاتِ ٱلْخاصَّةِ حَقُّ ٱلْمُشارَكَةِ.

3 - أُعَرِّفُ بِأَبْطالٍ مَغارِبَةٍ وَبَطَلاتٍ مَغْرِبِيّاتٍ مِمَّنْ حَصَلوا أَوْ حَصَلْنَ عَلى أَلْقابٍ في ٱلْأَلْعابِ ٱلْأولَمْبِيَّةِ :

اِسْمُهُ أَوِ ٱسْمُها – اَلرِّياضَةُ ٱلَّتي بَرَزَ أَوْ بَرَزَتْ فيها.

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ ٱلسّادِسَةِ

اَلتَّعْريفُ بِرِياضَةٍ مِنَ ٱلرِّياضاتِ

مَشْروعُ قِسْمِنا في هَذِهِ ٱلْوَحْدَةِ ٱلتَّعْريفُ بِرِياضَةٍ مِنَ ٱلرِّياضاتِ، نَعْرِضُ فيهِ مُلْصَقاتٍ خاصَّةً بِها..








1 اَلْحِصَّةُ ٱلْأُولى: إِعْدادُ ٱلْمَشْروعِ وَتَخْطيطُهُ.

نَفْهَمُ مَشْروعَنا :

كُلُّ فَريقٍ مِنّا مِنْ تِلْميذَيْنِ أَوْ تِلْميذَتَيْنِ سَيُعِدُّ مُلْصَقاً يَصِفُ فيهِ رِياضَةً مِنَ ٱلرِّياضاتِ حَسَبَ ما يَأْتي:

- نَوْعُ ٱلرِّياضَةِ.
- وَصْفُ قَوانينِها: عَدَدُ ٱللّاعِبينَ - قَوانينُ ٱللُّعْبَةِ - شَكْلُ ٱلْمَلْعَبِ.
- تاريخُها وَنَشْأَتُها.
- أَشْهَرُ أَبْطالِها.
- أَبْطالٌ مَغارِبَةٌ يَلْعَبونَها.






2 اَلْحِصَّةُ ٱلثّانِيَةُ: إِنْجازُ ٱلْمَشْروعِ وَتَنْفيذُهُ.

نُعِدُّ مُلْصَقَنا:

يَتَضَمَّنُ مُلْصَقُنا ما يَأْتي :

- عُنْوانُ ٱلْمُلْصَقِ.
- مَعْلوماتٌ مَكْتوبَةٌ عَنِ ٱلْمَوْضوعِ، أَوْ مُلْصَقاتٌ مِنْ مَجَلّاتٍ وَمَواقِعَ.
- صُوَرٌ وَرُسومٌ تُزَيِّنُ ٱلْمُلْصَقَ.
- يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعينَ بِمَجَلَّةٍ أَوْ كِتابٍ.
- اَلْفَريقُ ٱلَّذي أَعَدَّ ٱلْمُلْصَقَ.




3 اَلْحِصَّةُ ٱلثّالِثَةُ : تَقاسُمُ ٱلْمَشْروعِ وَتَطْويرُهُ.

أَتَقاسَمُ ما أَعْدَدْتُهُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي وَأُصَحِّحُهُ وَأُطَوِّرُهُ.

4 اَلْحِصَّةُ ٱلرّابِعَةُ : مُناقَشَةُ ٱلْمَشْروعِ.

نَعْرِضُ مُلْصَقَنا :

كُلُّ فَريقٍ يُعَلِّقُ ٱلْمُلْصَقَ في ٱلْقِسْمِ وَيَشْرَحُ ما يَتَضَمَّنُهُ لِزُمَلائِهِ وَزَميلاتِهِ.

تَقْويمٌ وَدَعْمٌ

جَماعَةُ ٱللَّعِبِ

يَكْتَسِبُ ٱلْفَرْدُ مُنْذُ نُعومَةِ أَظْفارِهِ ٱلْكَثيرَ مِنْ خِلالِ ٱلْأَلْعابِ وَٱلرِّياضاتِ، وَمِنْ ضِمْنِ ما يَكْتَسِبُهُ ٱلشُّعورُ بِٱلِانْتِماءِ إِلى جَماعَةِ ٱللَّعِبِ أَوِ ٱلْفَريقِ أَوِ ٱلنّادي ٱلَّذي يَنْتَمي إِلَيْهِ. وَٱلِانْتِماءُ مَطْلَبٌ ٱجْتِماعِيٌّ وَحاجَةٌ نَفْسِيَّةٌ ٱجْتِماعِيَّةٌ لا يَنْبَغي تَجاهُلُها؛ فَٱلشَّخْصُ ٱلَّذي يَنْعَزِلُ عَنِ ٱلنّاسِ وَيَعيشُ غَريباً عَنْهُمْ، وَلا يَتَفاعَلُ مَعَ مُجْتَمَعِهِ، يَفْتَقِرُ إِلى ٱلشُّعورِ بِٱلِانْتِسابِ ٱلْعَميقِ لِهَذا ٱلْـمُجْتَمَعِ.

وَعِنْدَما تَنْتَمي، وَأَنْتَ لاتَزالُ طِفْلاً / طِفْلَةً إِلى جَماعَةٍ صَغيرَةٍ مِثْلِ ٱلْفَريقِ ٱلرِّياضِيِّ، فَإِنَّكَ تَتَعَلَّمُ قَواعِدَ ٱللَّعِبِ مَعَ ٱلْجَماعَةِ، وَٱلِانْتِماءَ إِلَيْها. فَأَعْضاءُ ٱلْفَريقِ يَلْتَفّونَ حَوْلَ رُموزِ هَذا ٱلْفَريقِ سَواءٌ أَكانَ بَلَدَ ٱلْفَريقِ، أَوْ رَئيسَ ٱلْفَريقِ، أَوْ شِعارَ ٱلْفَريقِ، أَوِ ٱلنّادي، أَوْ حَتّى لَوْنَ ٱلْقَميصِ ٱلْـمُوَحَّدِ ٱلَّذي يَرْتَدونَهُ؛ وَٱلَّذي يُعَبِّرُ عَنْ وَحْدَةِ هُوِيَّـتِهِمْ وَٱنْتِمائِهِمْ.

وَسُرْعانَ ما تَتَكَوَّنُ ٱلْعَلاقاتُ وَٱلصِّلاتُ ٱلِاجْتِماعِيَّةُ ٱلدّاخِلِيَّةُ بَيْنَ أَعْضاءِ ٱلْفَريقِ ٱلْواحِدِ، فَتَنْشَأُ لَدَيْهِمْ روحُ ٱلْفَريقِ عَبْرَ مَشاعِرِ ٱلتَّماسُكِ، مِمّا يُوَحِّدُ مَشاعِرَهُمْ وَيُشَجِّعُ مَجْهوداتِهِمْ، وَيُقَوّي لَدَيْهِمْ مُنافَسَةَ لِلْخَصْمِ ٱلَّذي سَيَلْعَبونَ ضِدَّهُ، وَبِفَضْلِ ٱللَّعِبِ ٱلْجَماعِيِّ، يَتِمُّ ٱلتَّواصُلُ داخِلَ ٱلْفَريقِ، وَٱلِالْتِزامُ بِقانونِ ٱللُّعْبَةِ، وَٱحْتِرامُ ٱلْخَصْمِ، وَتَقَبُّلُ ٱلْهَزيمَةِ، وَٱلتَّعاوُنُ بَيْنَ ٱلْجَماعَةِ، فَتَنْمو مَشاعِرُ ٱلِاعْتِزازِ بِٱلْقَوْمِيَّةِ وَٱلْوَطَنِيَّةِ، وَٱلَّتي تَتَدَرَّجُ مِنْ حُبِّ ٱلْفَريقِ أَوِ ٱلنّادي وَٱلتَّضْحِيَةِ في سَبيلِهِ إِلى حُبِّ ٱلْوَطَنِ وَٱلذَّوْدِ عَنْ تُرابِهِ وَٱلْإِخْلاصِ لَهُ.

من كتاب الرياضة والمجتمع للدكتور أمين أنور الخولي. عالم المعرفة، العدد: 216. (بتصرف)

ٱلْقِراءَةُ

1 - أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ قِراءَةً سَليمَةً. 2 - أَتَلَفَّظُ ٱلْأَصْواتَ وَٱلْمَقاطِعَ تَلَفُّظاً صَحيحاً. 3 - أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ بِطَلاقَةٍ.

ٱلْفَهْمُ

1 - أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ:

نُعومَةِ أَظْفارِهِ	طولِ أَظْفارِهِ	قَديمِ ٱلزَّمانِ	صِغَرِ سِنِّهِ
ٱلِانْتِماءِ	ٱلنُّمُوِّ	ٱلانْتِسابِ	ٱلتَّعاوُنِ
ٱلتَّماسُكُ	ٱلْإِمْساكُ	ٱلتَّعامُلُ	ٱلتَّرابُطُ

2 - أَعْزِلُ ما لَمْ يُذْكَرْ مِنْ رُموزِ ٱلْفَريقِ ٱلَّتي تُوَحِّدُ بَيْنَ ٱللّاعِبينَ:

لَوْنُ ٱلْقَميصِ	شِعارُ ٱلْفَريقِ	أُغْنِيَّةُ ٱلْفَريقِ	رَئيسُ ٱلْفَريقِ	بَلَدُ ٱلْفَريقِ

3 - أَعْزِلُ ما لَمْ يُذْكَرْ مِنْ خَصائِصِ روحِ ٱلْفَريقِ:

قُوَّةُ ٱلْمُنافَسَةِ	اَلتَّعاوُنُ بَيْنَ ٱلْأَعْضاءِ	تَشْجيعُ ٱلْمَجْهودِ	وَحْدَةُ ٱلْمَشاعِرِ	اَلتَّماسُكُ

اَلتَّحْليلُ وَٱلتَّرْكيبُ

1 - أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِكُلِّ وَظيفَةٍ مِنْ وَظائِفِ ٱلرِّياضاتِ:

	روحُ ٱلْفَريقِ	اَلْأَخْلاقُ ٱلطَّيِّبَةُ	اَلْمُواطَنَةُ	اَلانْعِزالُ
اَلشُّعورُ بِٱلِانْتِماءِ إِلى جَماعَةِ ٱللَّعِبِ				
لا يَتَفاعَلُ مَعَ مُجْتَمَعِهِ				
حُبُّ ٱلْوَطَنِ وَٱلذَّوْدُ عَنْ تُرابِهِ				
اِحْتِرامُ ٱلْخَصْمِ وَتَقَبُّلُ ٱلْهَزيمَةِ				

2 - أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ في جُمَلٍ كَما في ٱلْأَمْثِلَةِ : (اِلْتَفَ - تَنْشَأُ - تَنْمو)

أَعْضاءُ ٱلْفَريقِ يَلْتَفّونَ حَوْلَ رُموزِ هَذا ٱلْفَريقِ - تَنْشَأُ لَدَيْهِم روحُ ٱلْفَريقِ - تَنْمو مَشاعِرُ ٱلِاعْتِزازِ بِٱلْقَوْمِيَّةِ وَٱلْوَطَنِيَّةِ.

3 - أَمْلأُ ٱلْفَراغَ لِأُعَبِّرَ عَنْ حَقِّ ٱلْفَتاةِ مُسْتَعْمِلاً / مُسْتَعْمِلَةً ٱلْعِباراتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ في ٱلْفِقْرَةِ : عِنْدَما تَنْتَمي وَأَنْتَ لا تَزالُ طِفْلاً إِلى جَماعَةٍ صَغيرَةٍ مِثْلِ ٱلْفَريقِ ٱلرِّياضِيِّ، فَإِنَّكَ تَتَعَلَّمُ قَواعِدَ ٱللَّعِبِ مَعَ ٱلْجَماعَةِ.

اَلتَّطْبيقُ ٱللُّغَوِيُّ وَٱلْإِمْلاءُ

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ

1 - أَبْني ٱلْأَفْعالَ في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ لِلْمَجْهولِ مَعَ ذِكْرِ ٱلتَّغْييرِ ٱلْحاصِلِ:

اَلْجُمْلَةُ	اَلْفِعْلُ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلومِ	اَلْفِعْلُ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهولِ	اَلتَّغْييرُ ٱلْحاصِلُ
رَمى ٱللّاعِبُ ٱلْكُرَةَ.			

أَجْرى ٱلْفَريقُ تَداريبَ رِياضِيَّةً.		
سَمِعَ ٱللّاعِبُ صَفّارَةَ ٱلْحَكَمِ.		
اِسْتَدْعى ٱلْمُدَرِّبُ ٱللّاعِبينَ.		

2 - أَبْني ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ لِلْمَعْلومِ :

اَلْفِعْلُ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهولِ	اَلْفِعْلُ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلومِ
اُسْتُعْمِلَ	
دُعِيَ	
اُسْتُخْدِمَ	
أُهْدِيَ	
سُمِعَ	

اَلتَّراكيبُ:

1 - أُنْجِزُ مَطالِبَ ٱلْجَدْوَلِ:

اَلْجُمْلَةُ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	اَلْمَفْعولُ بِهِ	نائِبُ ٱلْفاعِلِ
قُذِفَتِ ٱلْكُرَةُ				
راوَغَ ٱللّاعِبُ خَصْمَهُ				
أُخْرِجَتِ ٱلْبِطاقَةُ ٱلصَّفْراءُ				

1 - أُعْرِبُ : تُوِّجَ ٱلْفَريقُ ٱلْفائِزُ.

اَلْإِمْلاءُ

1 - أُصَنِّفُ في جَدْوَلٍ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَضَمَّنُ هَمَزاتِ ٱلْوَصْلِ أَوِ ٱلْقَطْعِ في ما يَأْتي:

أَنا أَحْرِصُ عَلى مُمارَسَةِ ٱلرِّياضَةِ بِٱسْتِمْرارٍ لِأُحافِظَ عَلى صِحَّةِ ٱلْجِسْمِ.

2 - أَضَعُ هَمْزَةَ ٱلْقَطْعِ ٱلْمُناسِبَةَ في فَراغِ كُلٍّ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ :

رُ...وسٌ / فِـ...ـةٌ / مَسا...لُ / رَ...ى / سَـ...لَ / فُـ...ادٌ.

شاطِ... / صَحْرا... / يَجْرُ... / بُطْ... / يَشا... / يَهْدَ... .

3 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْأَلِفِ ٱلْمُناسِبَةِ في ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

اَلْهُد... / اَلْوَصايـ... / اَلْبُشْر... / اَلْعَصـ.. / دَعـ... .

اَلاسْتِماعُ وَٱلتَّحَدُّثُ: (كُرَةُ ٱلْمِضْرَبِ)

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ :

1 - أَسْتَمِعُ إِلى ٱلنَّصِّ كامِلاً، وَأُحَدِّدُ مَوْضوعَهُ :

قِصَّةُ كُرَةِ ٱلْمِضْرَبِ وَتاريخُها.	مَزايا وَفَوائِدُ كُرَةِ ٱلْمِضْرَبِ.
كَيْفِيَّةُ لَعِبِ كُرَةِ ٱلْمِضْرَبِ.	مَخاطِرُ كُرَةِ ٱلْمِضْرَبِ.

2 - بَعْدَ أَنْ أَسْتَمِعَ إِلى ٱلنَّصِّ مَرَّةً ثانِيَةً، أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (X) في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ عِبْرَةٍ :

	اَلْقُوَّةُ	اَلشَّخْصِيَّةُ	اَلْحِمايَةُ	اَلْأَخْلاقُ
مَنْعُ ٱلْأَمْراضِ ٱلْمُزْمِنَةِ مِثْلِ أَمْراضِ ٱلْقَلْبِ وَداءِ ٱلسُّكَّرِيِّ				
بِناءُ عَضَلاتِ ٱلْجِسْمِ.				
اَلصَّبْرُ وَقُوَّةُ ٱلتَّحَمُّلِ.				
اَلثِّقَةُ بِٱلنَّفْسِ.				

3 - أَسْمَعُ ٱلنَّصَّ مَرَّةً ثالِثَةً، وَأَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ عُنْصُرٍ وَما يُناسِبُهُ:

اَلثِّقَةُ بِٱلنَّفْسِ وَٱلشُّعورُ بِٱلتَّفَوُّقِ. ○	○ اَلْوِقايَةُ ٱلصِّحِّيَّةُ.
اَلرّوحُ ٱلرِّياضِيَّةُ وَٱلْمُنافَسَةُ ٱلشَّريفَةُ. ○	○ قُوَّةُ ٱلشَّخْصِيَّةِ.
اَلتَّنْسيقُ ٱلْجَيِّدُ بَيْنَ حَرَكَةِ ٱلْيَدَيْنِ وَٱلرِّجْلَيْنِ. ○	○ اَلْأَخْلاقُ ٱلْفاضِلَةُ.
إِنْقاصُ ٱلْوَزْنِ وَرَشاقَةُ ٱلْجِسْمِ. ○	○ اَلصَّبْرُ.
اَلْإِصْرارُ وَمُواصَلَةُ ٱلْمَجْهودِ وَقُوَّةُ ٱلتَّحَمُّلِ. ○	○ فَنُّ ٱللَّعِبِ وَٱلْحَرَكَةِ.

اَلنَّصُّ ٱلتَّكْميلِيُّ

أَلْعابُنا ٱلطُّفولِيَّةُ في ٱلْقَرْيَةِ

كَمْ كُنَّا نَعْشَقُ ٱللَّهْوَ وَنَحْنُ أَطْفالٌ! وَكَمْ كُنّا شَغوفينَ بِٱلْبَحْثِ عَنْ مَكانٍ مُناسِبٍ لِلَّعِبِ، كَيْ نَغْدُوَ إِلَيْهِ مَعَ رِفاقِ ٱلدُّوّار!

وَكَثيراً ما كُنّا نَلْتَقي خَلْفِيّاتِ بُيوتِنا أَوْ ساحَةَ ٱلْقَرْيَةِ لِمُمارَسَةِ أَلْعابِنا ٱلْمُخْتَلِفَةِ.

كُنّا نَمْرَحُ حَوْلَ ٱلْمَنازِلِ، فَنَحْفِرُ ٱلْغيرانَ وَنَبْني ما كُنّا نُسَمّيهِ بُيوتاً. كُنّا نَمُدُّ ٱلطُّرُقَ تارَةً بِأَيْدينا، وَتارَةً أُخْرى بِأَرْجُلِنا ٱلْعارِيَةِ، مُتَّخِذينَ مِنْ قَلانِسِنا وَأَحْذِيَتِنا عَرَباتٍ، نُقِلُّ فيها ٱلرَّمْلَ ٱلنّاعِمَ مِنْ مَكانٍ إِلى آخَرَ. وَمِنْ أَكْثَرِ ما كانَ يَسُرُّنا؛ مُتَجَمَّعاتُ ٱلْمِياهِ مِنْ ساقِيَةٍ أَوْ بِرْكَةٍ أَوْ غَديرٍ، نُسابِقُ في مِياهِها مَراكِبَنا ٱلْوَرَقِيَّةَ ٱلَّتي كُنّا نَتَنافَسُ في صُنْعِها.

في فَصْلِ ٱلشِّتاءِ، كُنّا نَتَجَمَّعُ في ساحَةِ ٱلْقَرْيَةِ وَنُكَوِّنُ مِنَ ٱلثَّلْجِ كُراتٍ صَغيرَةً نَعْبَثُ بِها. وَنَضَعُ أَهْدافاً نَتَبارى في إِصابَتِها بِهَذِهِ ٱلْكُراتِ في جَوٍّ مِنَ ٱلانْشِراحِ وَٱلْمَرَحِ ٱلْعارِمِ.

وَفي مَواعيدِ بَواكيرِ ٱلثِّمارِ، كُنّا نَتَّجِهُ جَماعاتٍ مُهَرْوِلينَ إِلى ٱلْحُقولِ لِمُساعَدَةِ آبائِنا في جَنْيِ ما تَصِلُ إِلَيْهِ أَيْدينا مِنَ ٱلتّينِ أَوِ ٱلْمِشْمِشِ أَوِ ٱلتُّفّاحِ، أَوْ لِقَطْفِ ما تَطالُهُ أَصابِعُنا مِنْ ثِمارِ ٱلْبَلّوطِ.

وَفي مَوْسِمِ ٱلْحَصادِ، كُنّا نَقْصِدُ ٱلْحَقْلَ نَتَفَرَّجُ عَلى عَمَلِيَّةِ دَرْسِ ٱلْقَمْحِ وَنَتَراكَضُ عَلى ما نُشِرَ مِنْ تِبْنٍ أَوْ قَشٍّ، نَطْمِرُ فيهِ أَنْفُسَنا أَوْ نَتَقَلَّبُ فيهِ رَأْساً عَلى عَقِبٍ. وَكُنّا لا نَشْكو حَرّاً وَلا تَعَباً.

وَمِمّا كُنّا نَلْعَبُ بِهِ وَنَحْنُ في ذَلِكَ ٱلْعُمْرِ، جَدْلُ حَبْلٍ مِنَ ٱلدَّوْمِ، وَتَعْليقُهُ في أَشْجارٍ مُجاوِرَةٍ لِلْمَنازِلِ، لِكَيْ نَتَرَجَّحَ بِهِ في ٱلصَّبيحَةِ أَوِ ٱلْعَشِيَّةِ وَنَحْنُ نُنْشِدُ.

المركز التربوي للبحوث والإنماء/ القراءة العربية، السنة الخامسة (بتصرف)

قَلانِس: مُفْرَدُها قَلَنْسُوَةٌ، وَهِيَ قُبَّعَةٌ مِنْ قُماشٍ أَوْ صوفٍ.

بَواكيرُ ٱلثِّمارِ: بِدايَةُ ٱلْمَواسِمِ، مَوْسِمِ ٱلتّينِ، مَوْسِمِ ٱلتّوتِ...

فِهْرِسٌ

اَلْوَحْدَةُ اَلثَّالِثَةُ: وَسَائِلُ ٱلِاتِّصَالِ وَٱلتَّوَاصُلِ. ص 82

اَلْوَحْدَةُ اَلرَّابِعَةُ: اَلِابْتِكاراتُ وَٱلِاخْتِراعاتُ. ص 122

اَلْـوَحْدَةُ ٱلْخامِسَةُ: عالَمُ ٱلْبِحارِ وَٱلْفَضاءِ ص 82

اَلْـوَحْدَةُ ٱلسّادِسَةُ: اَلْأَلْعابُ وَٱلرِّياضَةُ ص 195